

<<真田太平记（三）>>

图书基本信息

书名：<<真田太平记（三）>>

13位ISBN编号：9787546368252

10位ISBN编号：7546368251

出版时间：2011-10

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：池波正太郎

页数：358

译者：班健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<真田太平记（三）>>

内容概要

《真田太平记》是日本著名作家池波正太郎的历史小说，自昭和四十九年（1974年）见诸《周刊朝日》开始，持续九年，至昭和五十七年（1982年）方告完结，是池波正太郎“真田故事”的集大成者，兼具历史小说、时代小说、剑侠小说、忍者小说的意境，恢宏磅礴，展现了日本战国时期的风云变幻。

池波正太郎死后的1998年，由群馬县上田市内曾帮他收集资料的旧书店店主提议，政府批准成立池波正太郎真田太平记馆，展览物品包括作家手稿。

<<真田太平记（三）>>

作者简介

池波正太郎（1923 - 1990）日本最杰出的小说作家之一，谙熟史事而又自有创见，跟司马辽太郎合称日本文坛的两大“太郎”，人称日本之金庸、高阳。其作品构思奇崛，兼具历史小说的恢弘磅礴和剑侠小说的慷慨激昂，读来直令人心驰神往，血脉贲张，一直被读者深爱。

主要著有“剑客生涯”等三大系列和展现德川幕府最强宿敌——信浓真田氏之风云经历的一众作品。日本放送协会曾将池波“真田故事”之集大成者《真田太平记》隆重推出，开“NHK新大型时代剧”之全新潮流，反响空前热烈，至1998年更由政府设立“池波正太郎真田太平记馆”以表彰其辉煌成就。

<<真田太平记（三）>>

书籍目录

- 第一章 上田攻防战
- 第二章 花 烛
- 第三章 黑暗之声
- 第四章 密 信
- 第五章 落 城
- 第六章 攻打小田原
- 第七章 前路在何方

<<真田太平记（三）>>

章节摘录

作战的细节问题犹需斟酌，但昌幸决定既不出城作战，亦不采用防守战术，不会让全军困守上田

源三郎和矢泽赖康退下后，昌幸久坐地炉间，命人送来酒菜，自斟自饮。

源三郎所想，似乎就是我所思啊——昌幸思忖着。

果然如此的话，源三郎信幸无疑是个让人恐惧的家伙。

（一日定胜负的作战策略……除此再无他法。

然而，源三郎竟比我先想到了这个策略！

）昌幸本就打算利用熟悉的上田台地，主动迎击敌军先锋。

他要以雷霆之势痛击敌人，打击一直轻敌的德川军的气势。

昌幸把一切都赌到了这场一日决战上，但如何才能摧毁敌方斗志，给予他们致命一击呢？

……

<<真田太平记（三）>>

媒体关注与评论

“日本读者对历史小说家池波正太郎所钟爱的程度，好比是中文读者之对于金庸。

”——新井一二三 日本女作家、《读日派》作者

“1990年代，三大小说家池波、司马、

藤泽相继去世，眼下尚未出现可以跟他们并驾齐驱的作家。

”——李长声 日本文学评论家、著名旅日学者、香港《明报月刊》特约记者

<<真田太平记（三）>>

编辑推荐

日本的金庸、高阳首次推出简体中文版本，兼具历史小说、时代小说、剑侠小说、忍者小说之长，击败山冈庄八《德川家康》、海音寺潮五郎《天与地》、司马辽太郎《丰臣家族》、隆庆一郎《影武者》与《德川家康》针锋相对的政道、治道、商道和做人之道。

日本放送协会“NHK新大型时代剧”之开山巨作《真田太平记》原著小说，更由政府设立“池波正太郎真田太平记馆”以表彰其辉煌成就击败山冈庄八《德川家康》、海音寺潮五郎《天与地》、司马辽太郎《丰臣家族》、隆庆一郎《影武者》累计畅销千万册——真田日本第一兵！

“老乌龟”德川家康的唯一天敌 决定时代走向的父子三人登峰造极的人生韬略 纵横无敌的神算鬼谋和《德川家康》针锋相对的政道、治道、商道，日本放送协会“NHK新大型时代剧”之开山巨作《真田太平记》原著小说 同名大河剧由、草刈正雄、渡瀬恒彦、率众主演，更由政府设立“池波正太郎真田太平记馆”以表彰其辉煌成就。

<<真田太平记（三）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>