

<<邂逅之森>>

图书基本信息

书名：<<邂逅之森>>

13位ISBN编号：9787546368566

10位ISBN编号：7546368561

出版时间：2011-12

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]熊谷达也

页数：400

译者：邱振瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<邂逅之森>>

### 内容概要

一部充满野性力量的情欲巨著

日本的野性力量从何而来？

为何日本的情欲文化如此发达？

在日本为什么未婚男女偷欢是人之长情，这是一部颠覆国人视野与风俗情欲小说。

它的文学性与经典性被称为20世纪以来日本最伟大的小说。

本书全文引进，一字未删，全景展现雪国日本的神奇风俗，粗犷的情感，内敛的感动。

它一举同时获得日本直木奖与山本周五郎奖两项日本最高文学奖！

呼啸亚洲市场，畅销全球。

作者只是忠实自然地刻绘生活的姿样，不多做演绎和价值判断。

例如男女主角近乎动物性的交媾，最后顺乎自然地升华为深挚的爱情；如男女青年渴望夜淫交欢的风俗；如残酷的人熊格斗；以及爱情里的多种模式——的主仆恋、同志爱、姐弟乱伦、娶一个集纯洁和淫荡于一身、几乎是人尽可夫，还和自己的弟弟发生关系的女人的复杂感情！

作者无不在做“最自然”的呈现。

小说中的人物似乎已超脱作者的掌握，有其自身的思想，他们的每次邂逅，抑或与山林野兽的邂逅，不只是醒悟与新命运的开端，生命还因邂逅而发光发热，随时用来照亮未来的黑暗，和领略存在的意义。

<<邂逅之森>>

作者简介

【日】熊谷达也

1958年生于宫城县仙台市，毕业于东京电机大学数理学系。

曾从事中学教师、保险经纪人等工作，1997年以处女作《恶神之爪》荣获第十届昂新人奖正式踏入文坛。

2000年，以描写隐藏在凶残犯罪阴影下的日本狼《漂泊之牙》，荣获第十九届新田次郎奖；2004年更以《邂逅之森》一举获得第十七届山本周五郎奖及第一百三十一届的直木奖，成为史上第一位同时获得这两个奖项的作家。

## &lt;&lt;邂逅之森&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 冬猎

几年后，富治与在这个村里出生的多数男儿有着相同的宿命，长大后不自觉间就当上了叉鬼。确切地说，他除了成为叉鬼之外，几乎没有其他选择。

## 第二章 猎冬眠熊

男主人高举灯笼，一看到有个年轻男子正俯趴在自己的妻子身上，根本无法抑遏狂怒，旋即抄起倚置在门边的大斧头。

## 第三章 春山猎

富治和文枝就这样呼吸着山中的冷冽空气，裹着和服相互依偎着，久久沉浸在欢爱后的余韵中。

## 第四章 矿工同盟

打从一个月前，矿工们便期待着祭典的到来，许多人开始存钱，摩拳擦掌地准备进城去妓院与赌场大显身手。

## 第五章 飘泊矿工

富治瞄准熊头，迎面开出了一枪。  
被射中的熊瘫倒在地，但不出富治所料，它在地上打个滚后，又站了起来。

## 第六章 大雪崩

富治再次远眺着雪崩后的景象。  
原本排屋的所在位置，几乎被夷为平地，仿佛数分钟前的狂雪走崩不曾发生过似的，而且安静得令人毛骨悚然。

## 第七章 外地人

富治仔细推敲，会掩人耳目乘着夜色前来夜淫的，应该不是年轻人，而是有家室的男人。这种来偷欢的家伙固然不应该，但富治始终无法理解阿郁为什么总是来者不拒？

## 第八章 头领

然而，没多久严峻的现实使得富治再也无法恪守山林戒律了。  
他为了在八久和村把村中青年组成自己的叉鬼队，他不得不做出某些让步。

## 第九章 归乡

我至少曾经三次握着菜刀站在已经入睡的外子枕边呢。  
直到现在，我还在自己的枕头下藏着一把小刀，万一遇到紧急事态，就用那把刀刺他……

## 第十章 山神

一般而言，叉鬼一旦触怒了山神，只能不停地伏地跪拜，冲水净身祈求山神的饶恕。  
然而，他却选择了这么做。

## &lt;&lt;邂逅之森&gt;&gt;

## 章节摘录

春山猎 一 春日的阳光照射在嫩芽初冒的山毛榉枝梢上。裸背的富治浴着柔和的春阳，一面发出低沉的哀吟，一面猛烈地挺动腰杆。他双膝跪立，使劲将跪趴着的文枝丰臀掐抓过来，与自己的耻骨磨蹭绕揉。文枝的两膝与双掌跪抵在草席上，从紧抿的樱唇间发出近似哀号的尖叫声。男根在秘径内陡然一阵阵抽搐。富治沉浸在射精前的快感激流中，最后趴覆在文枝雪白的嫩背上。富治轻轻地含吮着文枝的耳垂，双手从背后环抱其前胸，揪捧住她丰垂的乳房。文枝微微颤抖的娇躯倏然瘫软下来。富治怕压疼了文枝，连忙以左臂撑起身子，再用右手将文枝转过身来，好让她坐在自己盘腿的膝头上。文枝双腿牢牢地夹住富治的腰际，圆挺的酥胸紧贴着富治厚实的胸膛。富治啜吻着呼吸紊乱的文枝，双手托捧着她的脸颊，沾黏着从发髻披落下几缕发丝的脸颊。他对着眼眸湿润的文枝问道：“会冷吗？”

“文枝摇摇头，双颊涨得通红。”

“人家，有点害羞……”富治轻应了一声，随手抓起文枝脱下的和服，帮她披在肩膀上。

“这样行吗？”

“文枝点点头。”

富治和文枝就这样呼吸着山中的冷冽空气，裹着和服相互依偎着，久久沉浸在欢爱后的余韵中。过了一会儿，文枝在富治的耳畔喃喃问道：“下回是什么时候？”

“让俺想想……”富治说到一半，稍作沉吟后回答道：“暂时恐怕不行吧，再过十天，今年第一次的围捕狩猎就要开始了，差不多该戒女色啰。所以下回想见面，得等到打完春猎吧。”

“什么时候结束？”

“俺也不知，得看猎到几头熊，这种事只有山神知道。不过，通常春猎都会持续一个月左右。”

“这样啊……”文枝随口搭了腔，心情却沉郁下来。

“怎么啦？”

“没什么，不要紧。”

“会寂寞吗？”

“好寂寞。”

“那就趁现在再来一回合吧！”

“可是……”文枝伸手探向富治的胯下，轻轻握住已经萎软的阴茎。

“哎呀，没问题啦，弯下去帮俺吸吮几下，保准它很快又会挺起来的。”

“文枝瞪大着眼睛。”

“不愿意吗？”

“面颊粉嫩的文枝绽开笑靥，唇缝间微露出洁白的皓齿。”

“快呀！”

“在富治催促下，文枝的脸庞迅即往下探去。她的唇瓣从胸口逡巡至肚脐，略微犹豫之后，柔柔地含住富治的肉棒。富治在披拢的和服衣襟里，将文枝的头紧按在胯下，接着闭上眼睛。尽管再次昂扬的擎天柱正细细品尝着湿濡的软舌触感，富治心中仍掠过一抹不安。”

二 去年初夏，富治在幸屋渡的神社内二度与文枝狂欢做爱以后，坦白说，他打算就此画上句点。

## &lt;&lt;邂逅之森&gt;&gt;

因为长兵卫的独生女着实碰不得，绝不是他这个小佃农之子所能高攀的对象。

然而，过了十天左右，团团欲火又折腾得他痛苦难当。

赤裸裸的文枝出现在他的梦中，用极尽妖艳的身姿引诱他做爱。

他还以为是文枝灵魂出窍朝自己飞奔而来呢。

倘若他仅是渴求文枝的肉体，应该不至于迷恋到这种地步吧。

可是，他只要想起美丽的文枝，便无法正常思考，心绪紊乱，既狂爱又怜悯，几乎无法喘息。

就这样持续了好些时日，富治终于切身体悟到所谓坠入情网就是这么回事。

抱此想法的富治躲开别人的注目，独自沿着深夜的田埂，奔向文枝的身边。

他决心实现第二次的夜淫。

对富治来说，能否顺利潜入文枝的闺房是场赌注。

与此同时，他又有种矛盾的想法，不如干脆让文枝的父亲逮个正着。

这样他就不会再接近她，彻底死心断念。

结果，富治狩猎时练就的野性占了上风，他毫不费力便成功入侵了。

富治和文枝都明白彼此怀有爱意。

从那天起，他们两人便开始偷来暗去。

然而，在长兵卫的宅邸互诉情意，毕竟太过危险，随时都可能被破门而入。

富治在暗夜中临去之前。

两人决定了幽会的方式。

这是文枝想出来的办法。

“我父亲要出门办事的时候，我会于前一天在柿树枝系上丝线。

若他在白天出门，我会系上白的，晚上出门的话，我则系上黑的。

如果隔天早上丝线不见了，即表示是你取下的。

我会整天在窗前寻找你的身影，直到天黑为止。

长兵卫的宅邸坐落在居高临下的小山丘上，四周还围着篱笆。

从文枝的房间可以看见后院的角落，植有一棵枝繁叶茂的柿树。

柿树的树枝越过篱笆探向庭院外，其中几根枝丫低垂得很，几乎伸手可及。

他们说好在这枝条上系绑丝线作为暗号。

文枝毫不迟疑地说出这个方法，正表示她是个不经世事的千金小姐。

从打当到比立内单程就要两里半，富治光为了确认柿枝上有没有绑上丝线，每晚就得来回奔波，因为她始终相信富治愿意这么做。

话说回来，或许她根本不知道来回五里路有多么漫长。

富治对这样的文枝感到更加爱怜。

他不辞劳苦只想与她相会，渴望将她紧拥在怀里。

况且他已是成年男子，在家排行次子，家人们即使发现他每晚都溜出去，也不会在意。

他们顶多认为他可能与同村小伙子喝两杯，要不就是去小赌几把，抑或悄悄去夜淫了。

富治就这样从隔夜开始，除非万不得已无法抽身，每晚都像个钟摆似的在两个聚落间来回奔波。

尽管他几乎每天均是失望而归，但他从不认为自己在做蠢事。

纵使柿枝上没有系结丝线，他光是想像近在眼前的文枝睡姿，便心满意足。

上天仿佛也垂怜他们的表情，每当他思念得快撑不下去的时候，柿枝就会系上了丝线。

富治依照丝线的颜色，盘算着时间后从长兵卫的宅邸前经过，然后不经意地抬头看去，此时文枝的脸庞必定出现在窗棂后面。

即使是在夜里，他仍会用摇曳的烛影向提着灯笼晃动的富治回应。

富治对文枝终日待在同处寸步不移、痴痴等待自己到来的情景，感动得泫然欲泣，奔驰两里半的疲惫顿时全消。

他就像一头处于发情期的公熊，为追求母熊不惜在深林中跋涉数里。

他们默契十足地打了信号后，富治避开来往行人的注目，同时还留神别让文枝跟丢，领着她朝寥落的神社和山里走去。

## &lt;&lt;邂逅之森&gt;&gt;

富治觉得，文枝是个让他愈是了解愈想拥抱的奇特女子。

身穿和服时的文枝，正如严格家教要求下所教导出的娴淑端庄、含羞带怯的内向姑娘。她受到自小前往学习的菩提寺住持与其夫人的疼爱，习得一身普通乡村女孩不懂的知书达礼。

文枝眼神熠熠地告诉富治她读过哪些书籍。

他们并肩坐在草席上，富治聆听着文枝的轻声妙语时，他从未感到如此的安详与宁静。

然而，一旦把她的外衣脱下，她旋即从天真无邪的姑娘摇身一变为淫荡的女人，轻易地就变成了——一头母兽。

富治认为，文枝可能因为不曾与其他男人欢爱过，所以他要求的姿势，她都温驯地配合。

虽然事后她必定感到难为情，但要她在光天化日下赤身裸体，她亦毫不迟疑。

不仅如此，在交欢时她还发出近似啜泣的娇吟，比他索求得更狂烈，仿佛要把她体内的某种桎梏全抛个精光。

富治彻底地变成外柔内淫的文枝的俘虏了。

这部分也正是他不安的根源。

他思忖着，自己被小五岁的姑娘摆布到这种地步妥当吗？

然而，毫无疑问，他已深陷泥淖而无法自拔了。

富治又进而思索着：他们为了避人耳目，像这样来到林中缠绵交媾，但只要再往深处去，便踏越村落的道祖神1守护的地域，亦即山神的境界了。

此时，野兽们正屏息监视着跨越边界的入侵者。

对叉鬼而言，那里既是森林生物们的栖息之地，亦是不可玷污的神圣猎场。

富治隐约察觉，正因为这种不安的心绪，反倒点燃两人更为猛烈的欲火。

文枝从披罩着的和服里探出头来，笑吟吟地跨坐在富治的身上。

他那被文枝的小嘴含吮过的男根，夹贴在两人的耻骨间，不知不觉中，他的阴茎又硬挺起来了。

文枝像是催促在富治似的，环手抱住他的脖颈。

富治朝她咧嘴一笑。

“怎么样，俺说得没错吧？”

“&rdquo; &ldquo;嗯。”

“&rdquo; &hellip;&hellip;

<<邂逅之森>>

编辑推荐

- 1、二十世纪左右的日本异俗指南：原始的夜淫、人性幽暗的矿坑生活、残酷血腥的猎熊文化。
- 2、可读性强。
- 3、与时下“人杀人”的情节不同，这本书能让人体会山林荒野的震撼，了解原始狩猎的魅力。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>