

<<思念>>

图书基本信息

书名：<<思念>>

13位ISBN编号：9787546368771

10位ISBN编号：7546368774

出版时间：2012-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]本多孝好

页数：242

字数：146000

译者：戈贵锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思念>>

内容概要

为了将目光从真由子身上移开，我转而看向外面的街景。那天——我初次见到幽灵的那天——她站在这里眺望街景，她的心中所想的是祈祷呢，还是诅咒呢？如果是祈祷，那她太寂寞了；如果是诅咒，那她就太可悲了。我不明白她是怎么想的。或许她压根儿没那种想法呢。

“我，”真由子说道，“想成为祈祷的人。”

说着，她双手合十，闭上眼睛，好像真的在祈祷。

我再次望向城市，眼前一盏盏灯，看起来宛如陌生人陌生的祈祷一般……

<<思念>>

作者简介

当日本文坛最具实力和人气的新生代小说家，作品兼具青春、恋爱、推理、奇想和纯文学的魅力，大四时曾以短篇小说《沉睡的海》获1994年度“小说推理新人奖”，后出版《思念》、《吊影》、《毒链》等作，以独特美学的世界观赢取年轻读者压倒性的喜好支持。纵观日本青春小说界和恋爱小说界，本多孝好的作品堪称独树一帜，其叙述飘逸洒脱、跌宕起伏，文笔则是清澈婉丽、庄谐具佳，尤擅长推理描写，所有故事都带着一笔浓浓的梦幻色彩，将读者带进现实和虚构空间交相错杂的静谧意境。

<<思念>>

书籍目录

死亡之海
祈福灯
蝉证
琉璃
他的栖身之处

<<思念>>

章节摘录

“哥哥你当时真的很不正常，从来没有如此努力学习的人，突然间买了参考书回来。在我看来，我觉得你的脑子坏掉了。”

“高考后，我奇迹般地成功了，得以来到东京。父母将我到东京上学一事，理解成了我脱离真由子魔掌的权宜之计，因此，来东京的前一天晚上，父亲把我教训了一通，母亲则哭得很悲伤，以至于我跟父母之间至今仍然有难以抹去的芥蒂。”

我站起来，敲了一下真由子的头。

“回家了，有点冷了。”

真由子站起来，拍打着裙子下摆。我连带她的空罐子一起拿着，朝河堤上走去。

“谢谢！”

真由子在我背后说道，回答她的却是青蛙“呱呱”的叫声。一个月后，夏天来临了，那年的夏天热得有点让人难以忍受。太阳独霸着天空，照在身上火辣辣的，仿佛在用关西方言滔滔不绝地说“谁不满意？有种说出来试试”。

我不是特地去那个十字路口的。

真由子因为协会要集训，去了长野，所以我只好独自出去买做晚饭的材料。这样一来，我在那个十字路口遇到了一个人，他跟当初的幽灵一样，站在那里盯着十字路口的某个点看。

我这才想起来，那个十字路口是事故发生的地方，幽灵的妹妹就是在那里被车撞的。

那个人回过头，仿佛在回应我的目光。

我一时想不起他是谁了。

总觉得他肯定是我经常见到的人，但我想不起是在什么地方见到他的了。

对方恐怕跟我一样吧，他眉头微皱，看着正在搜索记忆的我。

对视良久之后，我们同时笑起来。

难怪我想不起来呢。

原来他是我经常去的那家电影院的检票员大叔啊。

对方挥挥手跟我打了声招呼，说道：“你好！”

我也向他行礼，说了声：“你好！”

“检票员大叔走近我，邀请似的朝公园方向努了努嘴。我略微点点头，跟他并肩走进了公园。”

“小兄弟，你是学生吗？”

“是的。”

“你家住在这附近？”

“在河对面。”

“噢，在那边呀。”

大叔从屁股上的裤兜里拿出折扇。

“大叔，您一直在那个电影院工作吗？”

“一直在那里吗？”

那我这一生岂不是太平淡无奇了。

“大叔打开扇子，自言自语道。”

“不过说起来，我已经在那里工作十五年了，可以说是很了不起的事情啊。”

“十五年了？”

“是呀！”

“我们刚刚靠近，地上啄食的鸽子就点着头逃走了。”

“刚才您在干什么呢？”

<<思念>>

”

<<思念>>

媒体关注与评论

本多伏案写作就进入非日常，不把日常的自己带进去，不写让人难读的东西，不故作高深。推理小说通常写谁作案、怎么作案、为什么作案。

一般来说，谜最终被解开，正义胜利，秩序恢复，世界重光，所以大都有一个光明的尾巴。

本多的文体柔和细腻，有透明感，尤宜于写日常之谜，读来有推理之外的风味。

——日本文学评论家 李长声

<<思念>>

编辑推荐

伊坂幸太郎、石田衣良最喜爱推崇的小说作家

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>