

<<相思始觉海非深>>

图书基本信息

书名：<<相思始觉海非深>>

13位ISBN编号：9787546374772

10位ISBN编号：7546374774

出版时间：2011-12

出版时间：吉林出版集团

作者：吴侯阳

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<相思始觉海非深>>

内容概要

他是眉，她是他眉间的痣，忧郁，惊艳；

她是唇，他是她唇边的笑，温暖，灿烂；

做他的影子，她心甘情愿；做她的声音，他无怨无悔.....

曾经，他沉醉于古旧的诗词里，在远方静静地等，等她；在梦里静静地等，只想在他的情诗里继续脚踏徘徊，任所有的只影片景都在心间镂刻成永恒的美丽。

《相思始觉海非深：白居易的诗与情》以中唐时期最伟大的诗人，最令人感伤的情郎白居易流传于世的诗词作为切入点，通过众多最为脍炙人口的诗词，用散文体小说的创作方式，演绎其至情至性、充满悲欢离合的传奇人生，带领读者领略风情无限的大唐风韵。

<<相思始觉海非深>>

作者简介

吴侯阳，原名吴小军，江苏东台人。可以说他风花雪月，可以说他浪漫多情，就是这样一个男子，却从温柔里固执地搏杀出来，于文字江湖中，占着一座山，唱着一首山歌，更将心田流出的清泪涓涓，汇成江南晚暮的春水行云，悒悒流向天涯。曾出版畅销书《相见何如不见时》等。

<<相思始觉海非深>>

书籍目录

第一章 长相思：泪眼凌寒冻不流

- 1?邻女
- 2?寄湘灵
- 3?寒闺夜
- 4?长相思

第二章 潜别离：利剑春断连理枝

- 5?生离别
- 6?潜别离
- 7?离别难

第三章 桃花殇：唯我多情独自来

- 8?下邳庄南桃花
- 9?冬至夜怀湘灵
- 10?感秋寄远
- 11?寄远

第四章 长恨歌：在天愿作比翼鸟

- 12?戏题新栽蔷薇
- 13?长恨歌
- 14?宿杨家
- 15?醉中归整屋

第五章 痴情怨：莫对月明思往事

- 16?赠内
- 17?井底引银瓶
- 18?秋霁
- 19?夜雨
- 20?感镜

第六章 断肠人：就中肠断是秋天

- 21?昼卧
- 22?暮立
- 23?夜坐
- 24?有感

第七章 燕子楼：秋来只为一人长

- 25?答劝酒
- 26?白牡丹
- 27?燕子楼

第八章 爱难聚：月明月暗总愁人

- 28?逢旧
- 29?舟夜赠内
- 30?江楼闻砧

<<相思始觉海非深>>

章节摘录

1. 邻女娉婷十五胜天仙，白日姮娥旱地莲。

何处闲教鹦鹉语？

碧纱窗下绣床前。

——白居易《邻女》白居易的《邻女》，字字句句，皆若出水芙蓉般朵朵绽放，清丽而不冶艳、娇娆而不妖媚。

“何处闲教鹦鹉语，碧纱窗下绣床前”，不禁想问，他究是在用怎样的恋语来演绎那如诗若画般的倾世情缘？

一直希望能穿越时光的隧道，去大唐，去长安，去洛阳，去符离，去江州，觅他诗句中的婉丽，而那些被寻见的清芬便都会不留一点余地地沁入我饥渴的心田，正如夜幕时分，打开Flash，邓丽君的《在水一方》便真真切切地在耳际缭绕，仿佛海边吹来的一缕清新凉风，令人不由自主地领略一出不羁的惊艳。

“绿草苍苍，白雾茫茫，有位佳人，在水一方。”

”听到这首旋律，脑海里开始浮现出白居易《邻女》里的佳人模样。

佳人，或许只是文人笔下亦真亦幻、朦胧迷离，望而不及的一个剪影，无法靠近，更无法触摸。

她只是一弯模糊烟花，一抹蓝色月光，涉水而过，穿越前世今生，足踏莲花而来，仿佛点缀在琼枝上的淡梅，清新可人、柔情似水；又好似一朵挂在天边的彩云，飘逸、轻盈、缠绵、婀娜多姿，任缥缈的身影伫立在那些心仪她的俊男梦中。

“绿草萋萋，白雾迷离，有位佳人，靠水而居。”

”然，白居易笔下的佳人又会是何种风情？

她，会不会就是长生殿里、七夕月下，“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”的倾国倾城？

她，会不会就是西湖水边、古断桥畔，雷锋塔下，一等千年，白衣飘飘、寻寻觅觅的绝色佳人？

她，会不会就是独上西楼，怀抱浓愁，剪不断、理还乱，望不断天涯路，清清冷冷、凄凄惨惨，怎一个愁字了得的女子？

她，会不会就是那金边长衫、高高立领，伴着一拢秀丽发髻，砚墨又焚香，依稀伴在书生案旁的红袖？

不。

她不是。

她仿佛唐诗宋词中轻拨琴弦、浅唱哀曲，临风飞舞的一剪梅；宛若画师笔下嫣然含羞、依水而望、美仑美奂的画中女子；更是男人们感叹、向往、追索的丽影，让人回眸深凝，久久不能释怀。

“我愿逆流而上，依偎在她身旁，无奈前有险滩，道路又远又长。”

我愿顺流而下，找寻她的方向，却见依稀仿佛，她在水的中央。

”她与他，拥有不尽的山盟海誓，不完的海枯石烂；她与他，情比天长，意比地久；她与他，难舍难弃，如梦如烟。

他把她的缩影刻在梦里，在现实中找寻，甚至把她当一种追求的理想、期待的希望，即使道路再艰难、再曲折，也不放弃，依然找寻她的芳踪，为此甘愿化作河畔下的青荇，荡漾在她的柔波；甘愿做一只小羊跟在她身旁，愿她拿着细细的皮鞭不断轻轻打在身上，始终守候着一份美好的憧憬，仍凭岁月的蹉跎，时光的变迁，即使前方被山川、河流阻隔，依然不改那份执着，那份依恋，哪怕寻找的路上布满荆棘丛林，哪怕移动的步履疲惫不堪，依然对她一往情深。

“我愿逆流而上，与她轻言细语，无奈前有险滩，道路曲折无已。”

我愿顺流而下，找寻她的足迹，却见依稀仿佛，她在水中伫立。

”或许正因为有了这样的绝色佳人，才有了爱情的缠绵，才有了白头偕老、情定三生，才有了千古绝唱的好话。

尽管佳人的身影太迷离，太遥不可及，然而那清装典雅、婆娑迷人的姿韵仍像一块巨大的磁石牢牢吸引着多情的少年，令他朝思暮想，无论寻找的结果怎样，都愿意坚守那块阵地，躲在她的天空里，魂牵梦绕，尝试寸断柔肠的爱情，不悔不改不醉不休，愿与她朝朝暮暮轻言碎语，走完那段倾心倾情而

<<相思始觉海非深>>

又刻骨铭心的人生旅途。

邓丽君的歌词仍然弥漫在我温暖的蜗居里，如涓涓细流，柔润可亲地触动着我的每根神经，让我在千年之后，仍愿追逐白居易的脚步，跋涉在万水千山中，将那丰姿迷人的邻女苦苦地追寻。

到底，是怎样一个女子，能让“诗豪”白居易至死恋恋不忘？

我一遍遍重复听着《在水一方》动人凄婉的的旋律，茫茫之中，却看到她的倒影轻敲着古老的青石板，蜿蜒在朦胧雨巷里，如丁香花一样芳香，若丁香花一样忧郁，依稀在月色湖畔、依稀在小桥流水、依稀在亭楼栏轩，却嵌在我的神魂中，扑朔迷离。

她究竟是谁？

佳人？

邻女？

瑰丽的大唐已不复存在，只余佳人在时空的隧道里，依依守着那弯明月，流年在悠长的笛声中，与我幻中遥望。

古典、淡雅、羞涩、婉约，她在水的一方，剪一段时光，流进梦中，弹一首琴音，落在与他相扣的思念里，采下前世未了眷恋，勾素眉染铅华，叹春花不禁秋，品幽寂难成语，伤流芳风雨情，等他在中央。

他走了。

舞霓裳怎回首？

断章紫墨却无声。

挥挥手，只能让恋随相思入光阴左右，踏爱的足迹在春秋来来回回。

几度轮回，几度沧桑，花开花落，雕栏轩窗，隔雨相望，谁为依添一件梦的衣裳？

柔情绕指写相思，只是低眉牵惆怅。

<<相思始觉海非深>>

编辑推荐

《相思始觉海非深:白居易的诗与情》编辑推荐：填补出版史上的以白居易以及他那个时期的中唐诗人为主人公的诗词解析作品的空白。

第一部讲述大唐文圣、诗魔白居易与其终生挚爱湘灵那段缠绵悱恻、至死不渝的爱情大剧，揭开绚美的人生传奇。

<<相思始觉海非深>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>