

## <<昆虫记>>

### 图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787546382135

10位ISBN编号：7546382130

出版时间：法布尔、张炜杰、胡茜 吉林出版集团有限责任公司 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;昆虫记&gt;&gt;

## 前言

当繁忙的工作和紧张的学习使我们精神崩溃时，当杂乱的交际和膨胀的信息使我们情感麻木时，在这个瞬息万变的现代社会，我们该到哪里去寻找一块永恒的净土来涤荡心灵呢？“问渠那得清如许？为有源头活水来。”

历史的沉淀在咏唱：到书里去吧！高尔基说：“书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它们帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我就会溺死在那里面，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。”

经历了时间和空间的凝练而不改其本质的文学名著，能让我们从中找到一个广阔的精神世界，与伟人展开心灵对话。

处于人格形成期的青少年，选择阅读文学名著的意义尤为重大。

文学名著深刻的社会意义、思想意义和强烈的艺术感染力，可以丰富知识、陶冶情操、启迪智慧，对青少年树立正确的人生观和价值观具有引导作用。

在这里，我们可以跟随鲁滨逊去荒岛冒险，用智慧和勇气挑战困难；在这里，《爱的教育》温情感人，带我们直面真善美与假恶丑的较量；在这里，有历史人物风云际会，气壮山河；在这里，看新旧时代的变迁，感悟人生与命运的抗争。

这其中的乐趣自然是无穷的，而在阅读的同时学会思考和判断，又能走上美与真理之路。

丛书针对学生读者的需求，以新课标语文教学为导向，结合多位专家学者的意见，精心评选了30部中外经典汇编成集。

具体特点表现如下：一、针对性。

涵盖历史、科学和艺术等领域的作品，可以满足中小学生对知识全面性的要求。

对于篇幅较长的作品，在保留原著的语言特色和思想情感的基础上，适当地进行浓缩，既能满足学生读者对知识的渴望，又不会占用正常的课内学习时间。

二、趣味性。

传统绘画风格的写实性插图，不但可以帮助学生认识一些不易观察到的事物，激发阅读兴趣，更能培养学生的艺术鉴赏能力，提高审美水平。

三、实用性。

书中详列了作家生平简介、人物形象分析、艺术手法鉴赏、思想情感解读等相关内容，有助于学生阅读理解，强化语文学习。

读好书如饮甘露，文学名著的魅力是言之不尽的，值得读者用心去体会、去发现。

希望读者朋友们能有所收获，从中找到自己人生的方向。

## <<昆虫记>>

### 作者简介

作者:(法)法布尔 编者:张炜杰 译者:胡茜

## <<昆虫记>>

### 书籍目录

大孔雀蛾家族小阔条纹蛾家族米诺多蒂菲家族意大利蟋蟀家族隧蜂家族老象虫家族松树鳃角金龟家族  
菜豆象家族西班牙蜣螂家族两种稀奇的蚱蜢一、恩布沙二、白面孔蠹斯泥水匠蜂一、选择造屋的地点  
二、它的建筑物三、它的食物四、它的来源昆虫的嗅觉条纹蜘蛛昆虫的毒素天生攀岩家黑肚皮的塔蓝  
图拉毒蛛幼虫对朗格多克蝎子的免疫力装死寄生虫田野地头的蟋蟀们吃枯露菌的甲虫南美潘帕斯草  
原的食粪虫们读后感

## &lt;&lt;昆虫记&gt;&gt;

## 章节摘录

这是一个难忘的晚会，我将把它称作大孔雀蛾晚会。

谁不认识这美丽的蝶蛾？它是欧洲最大的夜蛾，穿着栗色天鹅绒外衣，系着白色皮毛领带。

翅膀上满是灰白相间的斑点，一条淡白色“之”字形线条穿过其间，线条周边呈烟灰白，翅膀中央有一个圆形斑点，宛如一只黑色的大眼睛，瞳仁中闪烁着黑色、白色、栗色、鸡冠花红色的呈彩虹状的变幻莫测的色彩。

它的体色模糊泛黄的毛虫也同样美丽好看。

它那稀疏地环绕着一圈黑纤毛的体节末端，镶嵌着青绿色的珍珠。

它那粗壮的褐色茧形状极其奇特，口部状如渔民的捕鱼篓，通常紧贴在老巴旦杏树根部的树皮上。

这种树的树叶是其毛虫的美味食物。

5月6日那天早上，一只雌性大孔雀蛾在我面前的实验室桌子上破茧而出。

它因孵化时的潮湿而浑身湿漉漉的，我立即用金属网罩把它罩了起来。

我这也是灵机一动才这么做的，因为我还没有针对它的特殊安排。

我只是凭着观察者的简单习惯，把它关了起来，时刻密切注意可能会出现的情况。

我很有运气。

晚上9点钟光景，全家人都躺下睡觉了。

我隔壁房间乱哄哄一阵响动。

小保尔没怎么穿衣服，来回走动，又蹦又跳，跺脚踢物，弄翻椅子，简直像疯了似的。

只听见他在喊我：“快来呀。”

“他在大声喊叫，‘快来看这些蛾呀，像鸟儿一样大！房间里都飞满了！’”我赶忙奔过去。

一看，怪不得孩子会那么兴奋，那么乱喊乱叫。

那是从未发生过的擅闯民宅，是巨大的蛾的入侵。

有四只已经被抓住，关进了麻雀笼里。

还有大量的全都在天花板上飞来飞去。

见此情景，我立刻想起了早晨被我关起来的那只雌性大孔雀蛾来。

“快穿上衣服，孩子。”

“我对儿子说，‘把你的笼子放那儿，跟我走。’

咱们去看看稀罕玩意儿。”

“我们在往下走，来到住宅右翼我的实验室。

在厨房里时，我碰见保姆，她也被眼前发生的事弄得惊愕不已。

她在用她的围裙驱赶一些大蛾，一开始她还以为是蝙蝠呢。

看起来，大孔雀蛾已经差不多把我的住宅全都占据了。

这肯定是那只被囚女俘引来的，它周围的那方天地会成什么样儿了呀？幸好，实验室的两扇窗户有一扇是开着的，道路通畅。

我们手里拿着蜡烛，冲进了房间。

我们第一眼所见简直是终生难忘。

一群大蛾轻拍着翅膀，围着钟形罩飞舞，落在罩子上，忽而又飞走，然后又飞回来，再飞向天花板，继而又飞下来。

它们扑向蜡烛，翅膀一扇，蜡烛灭了。

它们又扑向我们肩头，勾住我们的衣服，轻擦着我们的面孔。

这屋子简直成了一个巫师招魂的秘窟，成群的蝙蝠在飞舞。

为了壮胆，小保尔紧攥住我的手，比平时用力得多。

它们有多少只呢？将近20只。

再加上误入厨房、孩子们的卧室和其他房间的，总数有40来只。

我要说，这是一次难忘的晚会，一次大孔雀蛾的晚会。

它们不知是如何得知消息的，从四面八方赶来。

<<昆虫记>>

其实，那是40来个情人，急不可耐地赶来向今晨在我实验室的神秘氛围中诞生的女子致意的。

今天，我们就别再多打扰这一大群追求者了。

蜡烛的火焰伤着了这群来访者，它们冒冒失失地向火上扑去，烧着了点身子。

明天，我将用一份事先拟定的实验问卷再来进行这项研究。

现在，我们先来整理一下思路，来谈谈我观察的这一个星期里的所有情景中的重复见到的情况。

每次都发生在晚上八点到十点之间。

蛾们是一只一只飞来的。

正是暴风雨的天气，天空乌云翻滚，一片漆黑，花园里、露天地、树丛内，伸手不见五指。

P1-2

## <<昆虫记>>

### 媒体关注与评论

羡慕有这样的好书看的别国少年，也希望中国有人来做这翻译编纂的事业。

——周作人 他的著作还有两种缺点：一是嗤笑解剖学家，二是用人类道德于昆虫界。

但倘无解剖，就不能有他那样精到的观察，因为观察的基础，也还是解剖学；农学家根据对于人类的利害，分昆虫为益虫和害虫，是有理可说的，但凭了当时的人类的道德和法律，定昆虫为善虫或坏虫，却是多余了。

有些严正的科学者，对于法布尔颇有微词，实也并非无故。

但倘若对这两点先加警戒，那么，他的大著作《昆虫记》十卷，读起来也还是一部很有趣，也很有益的书。

——鲁迅 他观察之热情耐心、细致入微，令我钦佩，他的书堪称艺术杰作。

——[法]罗曼·罗兰 像哲学家一般地去思考，像艺术家一般地去观察，像诗人一般地去感受和表达。

——[法]埃德蒙·罗斯丹

## <<昆虫记>>

### 编辑推荐

你喜欢昆虫吗？

你仔细观察过它们吗？

树上唱歌的蝉、花间劳作的蜜蜂、夏夜打着灯笼的萤火虫……每一种昆虫都有独特的生活习性、兴趣爱好以及特殊的本领。

法布尔编著的《昆虫记(彩绘版)》用诙谐幽默的语言、引人入胜的情节讲述了它们的生活，展现了它们的个性。

你想知道这蝗小生灵身上究竟发生了什么好玩的故事吗？

请随我们一起到昆虫的世界看一看吧！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>