

<<罗生门>>

图书基本信息

书名：<<罗生门>>

13位ISBN编号：9787546383934

10位ISBN编号：7546383935

出版时间：2012-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：芥川龙之介

页数：218

字数：130000

译者：王轶超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗生门>>

内容概要

罗生门下，竹林丛中；
他们理直气壮，强取豪夺；
他们为了私欲，编织谎言。

披着生存的外衣，他们肆无忌惮。

——“鬼才”作家芥川龙之介探究人性深层的真实

<<罗生门>>

作者简介

芥川龙之介（1892 - 1927）

日本文学大家，以创作短篇小说闻名。

他的小说取材奇特，多取自日本和中国的古典文学，他用自己独特的写作方式将人性、人生无言地铺展在世人眼中。

其代表作品，如《罗生门》、《竹林中》已成为世界性的经典之作。

他的小说，凄绝中带有嘲讽，严肃中不失幽默，广受世界各地读者的喜爱。

时至今日，日本文坛纯文学最高荣誉“芥川奖”，以及每年日本举办的“河童祭”，都是用来纪念这位不朽的日本小说巨擘。

<<罗生门>>

书籍目录

- 《罗生门》
- 《竹林中》
- 《地狱变》
- 《鼻子》
- 《河童》
- 《侏儒的话》

<<罗生门>>

章节摘录

十二 因此，这期间之事，也没有什么值得多讲的。倘若非要说点什么，那就是这个强势的老头不知为何突然变得很容易触景伤情，经常在独处时掉眼泪。特别是有一日，有一弟子有事到院子里，看到师傅站在走廊下，眺望着将要春暖花开的天空，眼里满含泪水。

弟子见此情景，也觉得非常不好意思，就默不作声地偷偷溜了出去。

为了画《五趣生死图》，可以在路边临摹死尸，这样一个狂傲不羁的男人，却在屏风不能顺利进行时，像孩子一样伤心落泪，这简直是完全不同的两个人呀。

但是，一方面良秀是如此地如痴如醉，以常人难以想象的境界痴迷于屏风绘画的创作，另一方面良秀女儿不知为何，变得闷闷不乐，连我们都能看出她是在强忍泪水。

本就愁眉不展的白皙腼腆少女，变得越发睫毛低垂，眼窝深陷，显得分外楚楚可怜。

起初，大家都以为她是思念父亲，或者为情所困，各种各样的猜测都有。

其间，还有一种说大人要强行纳她为妾的谣言也开始流传，之后，大家都像遗忘了她似的，再没人讲她的流言飞语了。

就在这时，一日夜里，半夜三更时分，我独自在廊下行走，那只叫良秀的猴子，不知从何处突然跳了出来，不停地用力拉我的裤脚。

在梅花香气四溢，淡淡月光又有些温暖的夜里，皎洁的月光之下，猴子露出雪白的牙齿，皱着鼻子，发疯似地不停啼叫着。

被猴子撕咬新裤子，我三分不悦，七分生气，想要一脚踢开扯着我裤脚的猴子继续向前走，后来转念又想起，以往有侍从因责骂这只猴子而惹得小公子很不高兴，看这猴子的举动，好像发生了什么事情，便随它拉扯我的方向走了五六米远。

走过走廊的一个拐角后，白色池水中能看到虬枝松树的对面宽阔无边。

这时，附近屋中似乎有人在争吵，慌乱奇怪的声音传到我的耳中。

周围寂静无声，月光皎洁，万里无云，除了鱼儿跃水声外，听不到任何声音。

听到那里的声音后，我不禁停下脚步，心想，如是强盗来袭，我便可大显身手了，于是摒住呼吸，蹑手蹑脚地走到屋外。

>十三 猴子见我慢腾腾的动作，有些着急难耐，在我脚边转了两三次后，就像喉咙被掐住般，一声号叫，突然一脚跳到我的肩膀上。

我下意识地扭过头去，不让它的爪子碰到我的身体，但猴子紧紧抓住我的衣服袖子，以免从上滑落下来——这时，我无意识地踉踉跄跄走向门口，身体结结实实地撞在门上。

紧要关头，不能有丝毫的犹豫不决，我立即推开门，跳进月光无法映射的屋内，映入眼帘的

是——不，是我被同在屋里像被弹簧弹出一样的女子吓了一跳。

女子的头差点撞到我身上，她猛地窜到门外，不知为何跪倒在地，喘着气，惊恐地抬头望向我，身体瑟瑟发抖。

女子自然就是良秀女儿。

但那晚的她完全像变了一个人一样。

她两眼放光，脸色通红，衣衫凌乱，与平日的样子完全不同，倒添了不少艳丽风情。

这还是那个弱不禁风、楚楚动人的良秀女儿吗？

……

<<罗生门>>

媒体关注与评论

像《鼻子》那样的作品从现在起推出二三十篇的话，他将成为文坛无与伦比的作家

——夏目漱石

芥川龙之介的小说，古典、清秀而又很有张力，像李白一样飘逸疏狂、道骨仙风，但不似李白的豪放，也有点像爱伦·坡一样神秘、诡异。

——李幼狮

芥川龙之介有意识地创造了一种文体——不是司空见惯的文体，而是消除了庸俗味的艺术性文体

——中村真一郎

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>