

<<一的悲剧>>

图书基本信息

书名：<<一的悲剧>>

13位ISBN编号：9787546385792

10位ISBN编号：7546385792

出版时间：2012-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]法月纶太郎

页数：316

译者：黄心宁,郭清华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一的悲剧>>

内容概要

“是谁杀了我儿子？”

我真想理直气壮地如此大声呐喊。

可是，一旦揭穿了这个秘密，
多年来我拼命保护的一切
就将瞬间化为乌有！

我好害怕，比什么都害怕……

“是你杀的——”
是我杀的？

没错，的确是我杀的。

不论理由为何，是因为我，才让一个无辜孩子的生命消逝。

这是无法否认的事实，我无法辩白。

不，我根本不打算辩白。

一个堂堂男子汉，怎么会不知道自己该做什么、不该做什么呢？

我不会原谅夺走富泽茂年幼生命的凶手。

同时，我也无法原谅我自己。

因为我不得不承认，内心深处躲藏着另一个自己，期待茂的死亡。

富泽茂，是我的儿子。

<<一的悲剧>>

作者简介

日本“新本格派”推理小说的核心人物之一，曾先后夺得“日本推理作家协会赏”和“本格推理大赏”。

法月纶太郎的作品常常描摹侦探解决案件后的无奈和苦闷之感，比“新本格派”的其他作家更注重现实性的展现，故有“烦恼作家”之誉；而其创作风格的变化则使人联想到晚年的美国推理小说大师埃勒里·奎因，因此亦有人形容他是“日本的埃勒里·奎因”。

<<一的悲剧>>

章节摘录

【替换物语】 是日本平安时代流传下来的故事， 主要描述一对兄妹交换身份被抚养与生活的经过。

好几条的水滴痕划过车窗。
不知不觉，外头已经下起雨来了。
在墨色的夜中，一条条模糊的街灯拖着淡淡的尾巴一个接一个地掠过车窗。

“请问……现在开到哪里了？”
富泽耕一询问前座的警官。
他的侧脸映照在玻璃上，声音则微弱如耳语。
警官只简短回答了“东大和市”，没有更多的说明。
富泽瞄了我一眼，也没说什么，将背靠向中间的位子。

我看了看手表。
现在接近凌晨三点半。
从久我山的家中出发至今已过了快一小时。
然而，由于来到不熟悉的地方，所以对于还需多长时间才能抵达目的地，真的是毫无头绪。

跌破的伤口，直到现在才开始在身体各处隐隐发作。
轻轻将手按在右耳上，发现先前撞到的地方又热又肿的。
我将头靠在玻璃上，让肌肤获得冰凉的刺激。
然而，即便这么做，也无法弥平内心的自责。

“茂一” 左后方传来绞紧喉咙般的抽泣声。
那是富泽的妻子一路子的声音。
之后，不断传来断断续续的呻吟声。
富泽耕一回应这个声音，弯着上半身，紧紧握住路子的手。
我死命压抑想要捂住耳朵的冲动。
这次换前座的刑警半转向我。
他是杉并署的竹内警部补。
我们眼神交错，他没有说话，再度将目光移回前方。
最后，路子垂着头，安静了下来。

我再次将眼神瞥向窗外。
深夜，车辆稀少，好一阵子只听见雨刷刷开雨水的声音。
这辆车并没有鸣警笛。

“竹内警部补——” 开了约五分钟，带着杂音的男子声音从警察无线电装置中传了出来。
竹内拿起麦克风回复。

“我是青梅署的搜查员，已经找到孩子的遗体了。”
“在无线电宣告事实的这一刻，车内的空气仿佛冻结了。”
富泽耕一的身体有如脉搏鼓动般痉挛了起来。
由于我和他在狭窄的后座中促膝而坐，因此他的震动直达我的骨子里。
我没有勇气在这个时候看路子的脸。

“在哪里？”
“竹内以低沉且平淡的声音询问对方。”
“就如凶手所说的，在青梅养老院附近的工地上，孩子的特征也都符合。

遗体将立刻送往青梅东医院。
“医院的位置是？”
“从青梅署往南五十米，位于同一条路上。”
“了解。”

我们再有十五分钟就到医院。

<<一的悲剧>>

孩子的父母也在车上，麻烦告诉他们尽快准备确认身份的手续。希望尽快完成。

” “了解。

” 一句短促的回答后，无线电便断线了。

“他刚才说找到遗体了，他说找到孩童的遗体了。

” 路子突然发出犹如高烧时呻吟般的声音。

富泽耕一猛然抱紧妻子，将她的额头按在自己的手臂上。

“说不定是搞错了。

山仓先生，拜托你跟我妻子说明一下。

” 他突然叫了我的名字。

我无法回答。

如果为了一时的心安而附和他，将成为天大的谎言。

老实说，我老早就预料到这个最坏的结果。

“富泽先生，富泽太太——”此时我听见竹内的声音。

他透过后视镜看着他们，“看来应该就是你们的孩子，我想你们最好做好心理准备。

” 我内心复杂的情绪交错。

竹内所说的虽然不无道理，但有必要在这个时候强调吗？

这或许并不是单纯的办案程序而已。

因为竹内的一句话，路子开始哽咽。

富泽耕一也不知该如何安慰妻子，只能眼神呆滞地望着车顶。

我开始后悔和他们两人一起行动。

这不是因为身体上伤口的疼痛。

我自以为要求同行是出于一种责任感，然而这种心情背后却紧跟着无法逃脱的罪恶感。

自从离开久我山的家到现在，我不断试图将自己和富泽夫妇的悲伤情绪切割开来，却也因为这个念头更加深自己的罪恶感。

简直是恶性循环。

然而，最坏的结果还等在后头，而我有义务目睹那个场面。

汽车左转离开青梅街道，似乎进了市中心。

绕开建筑中的公寓大楼，青梅警察署出现在熄了灯的商业大楼之间。

外头太昏暗，无法判读，但正面的墙上挂着防治犯罪的标语布条。

经过大楼前，再前进约五十米，车头灯照亮了“青梅东医院”的招牌。

用荧光涂料所画的箭头指示着夜间入口的方向。

车子从未开的正门前倒退，左转进眼前的道路。

夜已深，而且还是雨中，夜间入口周围却挤满人群，在那里形成五颜六色的雨伞花朵。

不用询问身份，也知道他们肯定是闻讯赶来的媒体先锋，有如猎犬般的家伙们。

驾驶座的警官猛按喇叭破坏人墙，总算开了进去。

竹内回头告诉我们：“到了，请下车。

” 我打开自己这方的车门，单脚踩在淋湿的水泥地面上。

带着相机的人们挤到后保险杠处。

探出头的同时，所有闪光灯不断闪烁，我不禁举起手遮眼睛，然而光线依旧令人晕眩。

人群中，有人对着我伸出麦克风，他误以为我是孩子的父亲。

我打算先替富泽夫妇开路。

“孩子被凶手杀害，您作何感想？

” “吵死了！

” 我怒斥他，猛力甩开他的手，似乎撞到什么东西而发出怪声，但我没去理它。

富泽夫妇相拥，低着头，总算下了车。

停车场上此起彼伏的声音淹没了路子的啜泣声。

<<一的悲剧>>

竹内拨开一堆相机，在媒体群中保护两人。
这样的场面，让他们两人简直和落网的重罪犯没两样。
我们胡乱冲向建筑物中。

外头的喧闹仿佛是一片虚幻，院内沉寂在寒冷的宁静之中。
几个表情严肃的男人沉默地往来于各楼层。
身穿鱼骨纹西装外套的男子一看见他们，立刻叫住竹内。

“你就是杉并署的人？”

“我是竹内警部补。”

“我是青梅署刑事课课长，松永。”

两人交换了同行才能理解的眼神。

“他们是被害者的父母。”

“竹内并没有介绍我。”

松永向富泽夫妇再次道出自己的名字，并说明自己是该案的负责人，接着表达职业式的哀悼之意。
富泽耕一打断他的话。

“还不确定那就是我儿子。”

遗体在哪里？

“在地下室的太平间。”

你们可以马上过去确认吗？

富泽点头。

不论结果如何，他似乎想尽早解决这件事。

路子的脸颊湿透了，犹如没有知觉的人偶般沉默。

“那么，走吧！”

“竹内说。”

松永课长带领我们往前走。

走下角落的楼梯后，一行人便挤成一团，走在充满消毒药水味的楼下走廊。

没人开口，唯有脚步声响彻整个空间。

走廊深处，一扇阴森的门上平凡无奇地写着“太平间”三个字。

松永打开门，请我们进去。

路子在门前裹足不前。

富泽抱着妻子的肩膀，催她一起进去。

路子没有反抗，遵从丈夫。

我也打算跟着两人进去，却被竹内挡住了。

“你不行。”

你不能进去。

“为什么？”

“你不是孩子的家属。”

“.....”

<<一的悲剧>>

编辑推荐

“新本格派”代表作家法月纶太郎，出道二十年最负盛名的代表作！

“这本推理小说真厉害！”

”年度最佳推理小说TOP20！

最受欢迎的本格推理小说BEST100！

<<一的悲剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>