

<<"四特"教育系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<"四特"教育系列丛书>>

13位ISBN编号：9787546386058

10位ISBN编号：7546386055

出版时间：2012-4

出版人：萧枫、姜忠喆 吉林出版集团有限责任公司 (2012-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<"四特"教育系列丛书>>

内容概要

加强学校文化阵地的建设与组织活动策划是一项非常系统性的工程。

学校文化阵地建设是学校文化的重要窗口，学校文化组织的策划则是学校实施素质教育和精神文明建设的重要组成部分。

《美术项目活动组织策划》对学校美术项目活动的组织策划进行了系统而深入的阐述，体例科学，内容全面，具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

《美术项目活动组织策划》的作者是萧枫、姜忠喆。

<<"四特"教育系列丛书>>

书籍目录

第一章 美术基础知识第一节 西方近现代美术1. 公元19世纪的欧洲艺术2. 公元20世纪的欧洲美术第二节 中国近现代美术1. 清代绘画概述2. 近代绘画概述3. 现代绘画概述第二章 美术项目的学习第一节 中国画1. 中国画的纸2. 中国画的墨3. 中国画的笔4. 中国画的砚5. 中国画颜料6. 中国工笔画绘画技法7. 中国画的写意绘画技法8. 中国画的指画技法9. 中国画的减笔画技法10. 中国工笔画人物技法11. 中国写意人物画技法12. 中国山水画的技法13. 中国工笔花鸟画技法14. 中国写意花鸟画技法15. 中国画的用笔技法16. 中国画的用墨技法17. 中国画的用色技法18. 中国画的用水技法19. 中国画的用纸技法20. 中国画的构图技法21. 中国画的题跋与用印技法22. 中国画的装裱技法第二节 油画1. 油画概述2. 油画的工具3. 油画的材料4. 油画的内、外框5. 油画的笔法6. 油画的刀法7. 油画的肌理8. 油画的透明画法9. 油画的综合画法第三节 漫画1. 漫画的简介2. 漫画的发展3. 漫画的分类4. 漫画的美学价值第四节 版画1. 版画概述2. 木刻3. 木刻的工具与材料4. 木刻的制作与技法5. 丝网版画6. 纸版画7. 铜版画8. 石版画9. 麻胶版画10. 独门版画11. 版画的藏书票12. 版画的题鉴与装帧第五节 铅笔画1. 铅笔画简介2. 铅笔素描3. 速写的简介4. 少儿速写简介5. 速写的作用6. 速写的要点7. 速写的方法8. 速写的技巧第六节 水彩画1. 水彩画概述2. 水彩画的画笔3. 水彩画表现技法4. 水彩画的用笔技法5. 水彩画的表现特色第七节 水粉画1. 水粉画概述2. 水粉画的工具与材料3. 水粉画的表现技法4. 水粉画的绘画技法5. 水粉画的作画方法、步骤6. 水粉画的用笔技法7. 水粉画的表现特点第八节 年画1. 年画概述2. 年画的工具材料3. 年画的题材及体裁4. 年画的创作特点5. 年画的创作技巧6. 年画的制作第九节 工艺装饰画1. 工艺装饰画概述2. 铁画3. 漆画4. 镶嵌域5. 贝雕画6. 布贴画7. 纸贴画8. 撕纸画9. 羽毛画10. 喷笔画11. 无笔画12. 火烫画13. 棉花画14. 拓印画第十节 雕塑1. 雕塑2. 装饰性雕塑3. 纪念性雕塑4. 架上雕塑5. 室外雕塑6. 雕刻7. 白水泥雕塑8. 泥塑9. 雕塑工作室10. 泥塑工具17. 小稿12. 架子13. 堆塑大型14. 塑造15. 石膏像的翻制16. 翻像17. 石膏着色第十一节 剪纸1. 剪纸概述2. 剪纸的工具材料3. 剪纸的制作4. 人物剪纸5. 花鸟鱼虫剪纸6. 走兽剪纸7. 吉祥图案剪纸8. 对称剪纸9. 点色剪纸10. 分色剪纸11. 衬色剪纸12. 绘色剪纸13. 阳刻剪纸14. 阴刻剪纸15. 套色剪纸16. 笔彩剪纸第十二节 篆刻1. 篆刻概述2. 篆刻的印材3. 篆刻的用具4. 篆刻的执刀方法5. 篆刻的运刀方法6. 篆刻的刀法7. 篆刻的击残8. 篆刻的钤印方法9. 篆刻印章的边款第十三节 书法1. 书法的几个历史阶段2. 书法的工具3. 书法的执笔4. 书法的运笔5. 书法的姿势6. 书法的种类7. 书法的简史8. 书法的作用9. 书法的形式美和意境美10. 书法、美学与形式11. 中外书法艺术比较12. 正视书法书体的多样性

<<"四特"教育系列丛书>>

编辑推荐

美术作为美育的主要手段的途径，它的主要任务不仅仅是传授美术知识，也不仅仅是美术技能的训练，而是通过学生内心达到审美状态，良好心理得到培养和发展，不良心理受到疗治和矫正，使各种心理功能趋于和谐，各种潜能协调发展，最后达到提高人的生存价值。

体验与实现美好人生的目的。

《美术项目活动组织策划》(作者萧枫、姜忠喆)对学校美术项目活动的组织策划进行了系统而深入的阐述，体例科学，内容全面，具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

<<"四特"教育系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>