

<<好学生是怎样炼成的>>

图书基本信息

书名：<<好学生是怎样炼成的>>

13位ISBN编号：9787546387246

10位ISBN编号：7546387248

出版时间：萧枫、姜忠喆 吉林出版集团有限责任公司 (2012-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好学生是怎样炼成的>>

前言

学校教育是一个人一生中所受教育最重要的组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念，学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。

知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

“四特教育系列丛书”以“特定对象、特别对待、特殊方法、特例分析”为宗旨，立足学校教育与管理，理论结合实践，集多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们的教育成果与经验于一体，围绕困扰学校、领导、教师、学生的教育难题，集思广益，多方借鉴，力求全面彻底解决。

本辑为“四特教育系列丛书”之《课堂教学与管理艺术》。

目前，在我国学校教育中，课堂教学仍然是一种主要的教育教学活动，要想有效地提高课堂教学质量与效果效率，就必须充分尊重和应用教育科学理论，系统学习、研究、提高课堂教学艺术水平，这不仅是对课堂教学的客观要求，而且是教育教学研究的发展趋势之一。

因此，有志于从事教育事业去当一名教师的教育专业学生，都有必要去学习、研究课堂教学艺术，为今后做一名合格的教师进行充分的准备。

本书把教育教学理论和教育教学实践有机地结合起来，系统地研究课堂教学的规律和实践，研究教学过程中的各种实际问题。

本书还有另一个很明确的目的，那就是：确立班级管理的专业地位，提升师生教学质量。

我们分别从学生、教师(班主任)的角度分别进行说明。

班级管理是门艺术，大凡艺术殿堂的攀登，都需要自觉的奉献；班级管理又是门科学，涉及科学领域的探索，必依赖智慧的涌动。

希望本书的出版，能为工作在第一线的广大中小学班主任提供一个支点，同时，能唤起一部分对班主任工作感兴趣的专家学者的热情，共同来研究这个新课题，让班主任班级管理这项至关重要的工作，更具科学性和艺术性。

这也是本书编写的意义所在。

本辑共20分册，具体内容如下：1.《怎样把课说好》“说课”是深化教育改革，探讨教学方法，实践教学手段，提高教育教学业务水平的一种好方法，也是教师进一步学习教育理论，用科学的手段指导教学实践，提高教学科研水平。

增强教学基本功的一项重要方法。

本书主要从说课准备、精心设计与组织说课材料、幽默为教法服务、情感学法说课、辅助教学程序、互动教学目标、应对说课失误和总结说课经验等方面来进行铺垫和阐述。

我们站在说课者的角度，多层次地模拟了说课中遇到的各种问题，并提出了相应的改进措施，希望教师在说课中少走弯路，对于日后的说课教学能起到更大的帮助。

2.《怎样设计教学情境》本书着重探讨了如何使新课程提倡的自主学习、探究学习、合作学习真正进入到课堂之中。

通过介绍西方课堂设计的理论和教学策略，总结国内课堂教学改革的成功经验，为教师进行有效的课堂设计提供切实的指导和帮助。

3.《怎样把课备好》备课能力是一个教师最基本的业务能力。

备课是教师教学活动的一个重要组成部分，也是上好一堂课的前提和重要保证。

教师要上好课，首先必须备好课，备课是一项深入细致的工作，是教师达成良好教学效果的关键。

教师备课最需要用“心”、用“情”、用“力”和重“思”。

4.《怎样把课上好》课堂动了，学生活了，互动、对话成为课堂教学的常态了，课堂上出现一系列变动不居的场景也就在情理之中了。

教师根据课堂教学中生成的各种资源，形成后续的、新的教学行为。

动态成为常态，生成成为过程，这些教学的新要求，是上课时教师需要加以灵活掌握的，也是本书所要介绍的。

希望通过本书，教师不仅能获得教学的新理念，同时能获得基本的教学策略。

<<好学生是怎样炼成的>>

5. 《走出教学雷区》 由于学识、经验、能力、性格、思维等诸方面的限制，教师由于认识和行动上产生了偏差，在教学过程中走入误区在所难免。

本书列举了日常教学中教师常出现的一些问题甚至错误，分析这些问题产生的根源及这些问题在教学中的呈现形式，提出解决的方案，引导教师避免或者走出误区，通过“行动—反思—再行动—再反思”，引导教师做一个反思型教师。

促进教师在专业化的道路上更快的成长和进步。

6. 《让学生出类拔萃》 在学校里，尖子生往往是重点培养对象，集“万千宠爱于一身”。

但是作为教师，不能被尖子生“一俊遮百丑”而忽视对他们的培训和教育。

教师应该正确认识和了解尖子生，做好培优工作，积极引导，严格要求，满足他们强烈的求知欲，充分施展其才能并通过尖子生积极进取的态度、较好的学习方法影响和帮助其他同学共同发展，使全体学生成绩不断地推进。

对尖子生的培养是一项艰巨而漫长但又极具乐趣的工程，希望通过本书的学习，我们的教师都能发现千里马，精心、尽力培养，让他们跑得更快、更远！

7. 《一对一教学》 在中国，“一刀切”式的教学方法普遍存在于课堂中，然而，每个学生特点各异，只有建立在了解学生基础上的个性化教学才能使企业受益无穷。

不是崭新的课本、新潮的教学技巧，也不是最新的教学设备，唯有优秀的教师才是学生成功的关键。

坚信我们有责任坚持不懈地寻找和发现优秀的孩子，我们也要认识到每一个孩子都与众不同。

本书致力于了解我们的学生并找到适合各个学生的教学方法，因材施教。

8. 《让课堂动起来》 教师如何形成新的课堂教学艺术技巧、如何让课堂变得更加生动有趣，这正是本书论述的要旨所在。

教师要上好一堂课，除了要有热情与高度的责任感之外，还要有渊博的知识和一定的讲课技巧，教师必须认真备课、多动脑、多想办法，有了一定的授课技巧，课堂就会时时呈现出精彩！

9. 《不怒自威》 本书以清新的笔调、详实的案例向教师娓娓道来：要树立起自己的威信，教师除了要师德高尚、敬业爱生，专业精湛、诚实守信、仪表得当，还要宽严有度、教管有方、赏罚分明、公平公正。

只有这样，学生对教师才能心悦诚服，也只有这样，教师才不会在“学生难管”的哀叹中失落教育的权威。

10. 《好学生是怎样炼成的》 行为变为习惯，习惯养成性格，性格决定命运。

一个动作，一种行为，多次重复，就能进入人的潜意识，变成习惯性动作。

习惯对每个人梦想的实现，命运的选择起到了决定性作用。

青少年正处于一个习惯的塑造和培养期，养成良好的习惯会让每个孩子都成为好学生，会使其受益终生。

11. 《与差生说拜拜》 本书以新颖的创作手法和情真意切的教育语言从多个方面阐述了怎样对后进生进行转化，如何正确认识后进生，坚守对后进生的教育之爱，唤起后进生向上的信心，解开后进生的“心结”，有针对性地解决后进生的“问题”行为，加大对后进生的学法指导，提升后进生的自身能力，善用工作技巧来解决后进生问题，走出教育后进生的误区。

本书有较强的可读性、针对性、实用性和操作性，对教师转化后进生的教育工作有实际性的参考和切实有效的帮助。

12. 《从管到不管》 课堂管理艺术和技巧是以学生发展为本的，是教师教学智慧的新表征，是教学实践和经验概括和理性提升，本书所阐述的艺术和技巧是简约的，实用的，可操作的，可借鉴的。教师通过本书的阅读和借鉴，能够在新课程实践探索的道路上，不断更新课堂管理理念，优化课堂管理行为，形成新的教学本领和新的课堂管理艺术，让课堂教学焕发出生命的活力。

13. 《把握好教学心理》 为了帮助读者成为“有意识的教师”，作者提出了若干问题以引导学生思考和学习，并列举大量课堂实例，作为实践范例。

本书鼓励教师去思考学生是如何发展和学习的；鼓励教师在教学之前和教学过程中做出决策；鼓励教师思考如何证明学生正在进行学习、正在迈向成功。

<<好学生是怎样炼成的>>

本书反映了当前有关的新理论与新进展，所介绍的各种研究结论在课堂实践中得到了验证与应用。该书所倡导的兼收并蓄的均衡教学为教学的专业化发展奠定了基础。

14. 《完美的班规》 优秀的班集体需要制订切实可行、行之有效的好班规。本书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

15. 《让问题学生不再成问题》 班级里总有那么些学生：有的顶撞老师，经常迟到；有的迷恋网络，偷拿钱物，早恋；有的对同学暴力相向，甚至离家出走；教师在他们身上花费很多精力，然而收效甚微。

教育这些学生，需要耐心，更需要教育的智慧。

本书是一部针对这一现象为教师提供方法的教育研究专著，也是一部关于问题学生的教育学通俗读物。

本书以教师最头痛的问题学生为突破口，努力在这个问题上把智慧型教育理论化、具体化、可操作化，且适当规范化。

这既是教育问题学生的一本“医书”，也是教师科学思维方式的培训教材。

16. 《消除师生间的鸿沟》 本书在编写中，尽力以轻松的笔调来“海阔天空”地谈论教育中的师生关系这一敏感问题，以求能让读者在阅读中有快乐、有启发、有思辨。本书每一篇章采用夹叙夹议的编写风格，叙述的是事例，议论的是道理。

为了最终能让读者更广泛、更深刻地明白教育道理，本书一般通过“生活事例——生活道理——教育道理——教育案例”这种内外结合、纵横交错的行文方式，实现“顺理成章”的阅读品质。

17. 《用活动管理班级》 随着社会和教育的发展，我们对班级的认识也经历着一个相应的发展历程。

班主任的角色定位与对班级性质的认识应该是相匹配的。

班级活动作为班级功能主要的承载体，在功能、形式和内容上同样需要在新课程背景下重新定位。

本书紧扣班主任专业化发展这一核心理念，从班主任实际工作需要出发，由案例导入理论问题，又理论联系实际，突出案例教学与活动的组织和设计；不仅贯彻教育部提出的针对性、实效性、创新性、操作性等原则，而且便于进行系统、有选择性的培训。

18. 《学生奖惩艺术》 现在的学校普遍提倡激励教育，少用惩罚性处罚手段，认为处罚只能打击学生的自尊心，使学生丧失上进和改正缺点的动力。

但是，激励不是万能的。

教育不能没有处罚，没有处罚的教育是不完整的教育。

本书针对教师如何奖励和处罚学生进行了系统而深入的分析和探讨，并提出了解决这一问题的新思路、可供实际操作的新方案，内容翔实，个案丰富，对中小学教师颇有启发意义。

本书体例科学，内容生动活泼，语言简洁明快，针对性强，具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

19. 《永葆教育激情》 谁偷走了中小学教师的激情？

生命中不能承受之重对教师起到了什么影响？

教师职业倦怠的原因在哪里？

克服倦怠的具体行动有哪些？

如何正确认识和驾驭工作压力？

……这些问题就是本书要为你回答的。

本书对教师的职业倦怠进行了系统而深入的分析和探讨，并提出了解决这一问题的新思路、可供实际操作的新方案，内容翔实，教案丰富，对中小学教师颇有启发意义。

20. 《超级班级管理法》 班级管理是门艺术，大凡艺术殿堂的攀登，都需要自觉的奉献；班级管理又是门科学，涉及科学领域的探索，必依赖智慧的涌动。

本书是多位优秀班主任集思广益、辛勤笔耕的结晶。

<<好学生是怎样炼成的>>

一是实用性，所选的问题都来自班主任的实际工作，容易引起班主任的同感。

二是可操作性，提出的应对方法都简便易行。

三是时代性，所选问题与当前课程改革，与学生实际相结合具有浓厚的时代气息。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

<<好学生是怎样炼成的>>

书籍目录

第一章 怎样听讲才有效上课听讲听什么怎样才能听好课听讲要用“心”听讲要捕捉重点跟上老师的思路选择适当的听课方法养成良好的听课习惯养成好记笔记的好习惯课堂听讲十忌第二章 不同老师，不同听法适应不同老师的教学风格面对“天马行空”型老师面对“滔滔不绝”型老师面对“引而不发”型老师面对“防不胜防”型老师第三章 克服障碍，赢在课堂是什么影响了听课效率为什么上课总是走神上课走神怎么办怎样防止上课打瞌睡如何克服课堂焦虑合理安排课间休息第四章 课堂上不可能解决所有问题课堂不能教给你全部知识突破重围，个性化学习课堂之外有更广阔的学习天地课堂只是学习的起点，而非终点第五章 阅读是一门艺术阅读要有目的阅读要统筹时间阅读要循序渐进阅读要注意比较阅读在于浓缩精华阅读在于学用结合阅读的基本原则第六章 精读与精读方法精细阅读法博览阅读法快速阅读联想阅读法交叉阅读法全息阅读法高效阅读法第七章 青少年观察能力的训练观察能力训练的原则观察能力训练的步骤观察目的性的训练提高观察的准确性使观察更有条理加强观察的理解力培养观察的积极性应有选择地进行观察如何观察得更持久第八章 高效的观察方法即时观察法比较观察法联系观察法全面观察法重点观察法顺序观察法重复观察法实验观察法长期观察法定点观察法第九章 怎样记笔记课堂笔记全攻略阅读笔记全攻略笔记的使用第十章 工具书的排检方法形序排检法音序排检法号码排检法分类排检法时序法、地序法与主题法其他排检法第十一章 中小学生常用工具书《新华字典》《现代汉语词典》《辞源》《辞海》《古汉语常用字字典》《英汉大词典》

<<好学生是怎样炼成的>>

章节摘录

曾经有一位中考状元，课堂上，老师讲解的题目有很多都是他已经掌握的，但他却并没有因为自己是优等生就轻视它们。

“关键是听思路，可能你觉得这个题我会做，那就要思考它背后的思路是什么，这种解题的思路在其他类型的题目里有没有出现？”

在听课过程中，优秀的同学注意的应该是方法上的探索，而不是单纯地看一个个步骤和最终的结果。

学会听思路，对今后的进一步学习也是非常重要的。

它可以提高同学们通过“听”接受外界信息的能力，还可以锻炼科学的、灵活的思维能力。

这样大家在以后的学习中就会越学越明白，越学越会学。

3. 听问题 学生不是“录音机”，不能老师讲什么就听什么。

在老师讲课的过程中，同学们要学会带着分析的观点、批判的观点、质疑的观点去听。

要善于主动去发现老师讲课过程中的“问题”。

有些问题大家在预习时就已经发现，只是当时没有搞明白，听讲的时候就应该注意这些地方的来龙去脉，通过老师的讲解把它搞懂；有些问题是大家在听课时新发现的，要注意老师和课本中怎么解释；有些问题虽然注意到了，但老师在讲课中一带而过，并没有予以详细地解答，这就要求大家及时地把它们记下来，等有机会再搞清楚。

此外，由于受老师的讲课水平、备课充分程度等因素的限制，也可能在讲课过程中新出现一些问题，这也需要同学们自己能够“听”出来，通过看书或与同学、老师的交流而获得解决。

总之，要带着问题听，要听出问题来，这样才能不断取得更好的听课效果。

课堂学习是同学们学习基础知识，形成技能技巧，发展智力的主要途径，听课，是课堂学习的中心环节。

听课质量直接影响着学习质量，而听课的质量，又取决于会不会听课，或者说是否善于听课。

那么，怎样才能有限的课堂时间内听好课呢？

(1)要有积极主动的听课态度。

要怀着强烈的求知欲和浓厚的学习兴趣去听课，把在课堂上听课视为在老师引导下步入知识宝库寻宝的过程，要相信每节课都能学到有用的知识。

(2)要保持注意力的高度集中。

据国外的心理学专家统计，6。

10岁的小学生注意力可以稳定20分钟，10~13岁的小学生注意力可以稳定25分钟，13—15岁的初中生注意力可以稳定30分钟，15~18岁的高中生注意力可以稳定40分钟。

但是，从目前大多数学校的情况看，不少同学注意力的稳定性水平并没有达到这个标准，上课时分心、走神的现象比较普遍。

有些同学进课堂后，需要几分钟的时间才能平静下来，特别是课间时间过于兴奋或剧烈运动的同学，往往人坐在座位上还气喘吁吁，老师讲了半天，他还未进入角色，一堂课的好几分钟就这么耽误了。

在上课过程中，如果思想开小差，老师讲解最关键的地方没有听进去，那一段知识在记忆中就是一片空白。

这不仅影响了课堂上的学习效率，更为后面相关知识的学习设置了潜在的障碍。

因此，在老师走上讲台开始讲课后，大家应立即专心致志、聚精会神地听课，做到目不斜视，耳不旁听，把与学习无关的思想统统排除在大脑之外。

只有这样，才能做到听得最准、看得最清、记得最牢、想得最深。

(3)要学会带着问题听课，力争当堂弄懂。

同学们在听课的同时，要开动脑筋，积极思考，与老师进行思想对话，使自己的思路紧紧跟着老师讲课的思路走。

要注意把握知识的来龙去脉和“系统”线索，在思想上始终保持向老师提问的倾向。

听课时，不放过任何一个疑点，听不懂或不十分明白的地方应及时向老师请教，尽量不要把问题带到

<<好学生是怎样炼成的>>

课后，以免占用其他的学习时间。

(4)要善于抓住重点。

一堂课45分钟，但老师讲课的精华往往只集中在其中20分钟左右的讲解里，因此大家要学会抓住听课的重点。

首先，应根据课前预习的情况，重点听自己预习时没弄懂的部分，争取通过老师的讲解，把疑难点解决。

其次，要抓住老师讲课内容的重点，抓住关键的字、词、句，注意老师如何导入新课，如何小结，抓住老师反复强调的重点内容。

(5)要记好课堂笔记。

记课堂笔记有助于理解所学内容和复习记忆。

也有助于保持注意力的集中和稳定。

课堂笔记要用自己的话，记录老师讲课的重点。

书本上有的少记或不记，没有的则要多记。

如果老师的板书整齐，可以照板书的顺序记，板书零乱，要边记边理出头绪来，课后及时参照教科书进行整理。

当然，记笔记应以不影响认真听讲为前提，如果听课和记笔记发生矛盾，应首先听好课，下课后再参照同学的笔记补充完整。

有的同学上课时不用心听讲，结果形成了“课上没学会，回家请家教，业余进补校(补习学校)”的恶性循环。

课堂教学的作用是什么家教与补习学校都取代不了的，一个小时不用心听讲，两个小时的家教都补不过来。

任何一个智力正常的同学，只要按照老师的要求，在每一个课堂45分钟的时间里都认真听讲，就一定能成为同龄人中的佼佼者。

有一天，一个工人在仓库里搬运货物，不小心把手表弄丢了，到处找都找不到。

后来，同伴们也加入了寻找行列，大伙儿翻箱倒柜，仍是徒劳无功。

只好沮丧地回去吃午饭。

这时候，有个小男孩溜进仓库里，很快就把手表找到了。

工人惊异地问他是怎样找到的，小孩说：“我只是躺在地板上，保持安静，马上就听见手表的滴答声了。”

生活中需要用心去对待每件小事，学习上也同样如此。

同学们在课堂上听老师讲解学习内容，听觉通道的畅通当然是十分重要的。

但是仅仅把学习心理活动的主要着眼点放在“听”的方面还是不够的。

如果仅仅是“听”，那么，充其量是听懂。

但听懂不一定是掌握，从听懂到掌握之间还存在着一个过程问题。

因此，大家在课堂上进行听课的时候，不仅要用耳朵，更要用心。

在课堂上要用心去听，就必须做到：(1)全心听。

调动自己的眼、耳、手、脑等感官投入到听课中来，眼看，耳听，手记，脑想，多种感官综合运用，协调行动。

(2)专心听。

“目不能两视而明，耳不能两听而聪”。

听讲时，不能分神、分心，要专心致志，集中注意力，这样才能从老师或同伴的讲述中把握核心内容，使自己的学习更加主动。

(3)热心听。

上课保持良好的心态，愉快的心情，积极参与到课堂学习中来，不能无动于衷或者消极怠慢，要有求知强烈渴望。

(4)虚心听。

有的同学对所学的内容稍有认识，便自认为懂了、会了。

<<好学生是怎样炼成的>>

不愿再听老师的讲述，这些都是听课学习的大敌。

“满招损，谦受益”，要始终保持向老师虚心学习的态度。

(5)细心听。

“天下大事，必做于细”。

在一堂课的学习进程中，支撑重点内容的往往是一些关键性的细节，比如在学习除法的意义时，除数不能为零就是其中的关键。

这就需要同学们在老师讲授的过程中细心地听，深入理解这些关键内容，从而保证后续学习的连贯。

P3-5

<<好学生是怎样炼成的>>

编辑推荐

学校教育是个人一生中所受教育最重要的组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念，学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。

知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

这本《好学生是怎样炼成的》(作者萧枫、姜忠喆)是“四特教育系列丛书”系列之一。

<<好学生是怎样炼成的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>