

<<赵一曼-红色经典电影阅读>>

图书基本信息

书名：<<赵一曼-红色经典电影阅读>>

13位ISBN编号：9787546388137

10位ISBN编号：7546388139

出版时间：2012-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：张沐霖 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵一曼-红色经典电影阅读>>

前言

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。

回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。

沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。

无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致

可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。

就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。

书中对于反面人物的勾勒，也颇为成功。

我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。

我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。

“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。

我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

<<赵一曼-红色经典电影阅读>>

内容概要

《红色经典电影阅读：赵一曼》讲述的是赵一曼的故事，她端庄秀丽，亲切迷人。她冲破了数不清的障碍，同这片黑土地上陷于水深火热之中，的老百姓，发生了骨肉般不可割舍的联系。她手持双枪、红装折马，在东北的密林中叱咤风云。她率领着抗日联军剿鬼子、杀汉奸，狠狠地打击了这群培血的豺狼。她让百姓和战士们敬佩拥戴，却让敌人魂飞丧胆。她被捕后，受尽酷刑，最终英勇就义。

<<赵一曼-红色经典电影阅读>>

书籍目录

1. 国破受辱 工人反抗2. 一触即发 寻谋对策3. 紧锣密鼓 大闹罢工4. 咆哮敌人 疯狂抓人5. 党委通知 潜伏农村6. 欢天喜地 共迎战士7. “三光”政策催民觉醒8. 旗开得胜 树立威风9. 军民一心 冒险送粮10. 势如破竹 节节胜利11. 篝火晚会 泄露行踪12. 视死如归 掩护主力13. 身在险境 心系抗联14. 坚强不屈 震撼敌心15. 感动看守 共同逃亡16. 全城出动 擒拿女匪17. 昂然就义 万古流芳电影背后的故事

章节摘录

1933年，对于中国，注定是难以安宁的一年。

1月3日，日本攻占山海关，很快便在中国东北注入大量资金和武力，并建立“满洲国”傀儡政权。而由于国民政府执意采取“攘外必先安内”的政策，日本几乎是在兵不血刃的情况下，占领了东北三省。

社会各界人士强烈指责蒋介石的投降主义，纷纷组织抗日联盟，然而由于力量悬殊，为了保存有生力量，大家只能进行各种游击活动。

自此，日本侵略者的铁蹄已踏遍了东北三省，哈尔滨——这座美丽城市的上空弥漫着硝烟，政治及经济命脉均被日本人窃夺了。

日军及其狗腿子在这里横行霸道，耀武扬威。

街道上一片惨然，偶尔出现的人们早已失去往日东北人豪迈的笑容，大家都畏首畏尾，小心翼翼，生怕一个不小心便会惨死在日本人戏虐的枪口之下。

正所谓“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”。

纵使是在这国难当头，哈尔滨的夜晚依旧车水马龙，热闹非凡。

道里区更是热闹，一个挂着舞厅牌子的大厅门口停放着各式各样的马车、汽车，还有成群来往的拉车的车夫，很多年轻“高贵”、衣着华丽的夫妇手挽着手，说笑着走了进去，舞厅内到处灯红酒绿，厅堂很大，四周排放着西式的白色雕花桌椅，墙壁上也是清一色的西方油画，厅的一个角落放满了来自各国的洋酒，大厅正中是一个舞池，现在正是人多的时候，台上台下都挤满了人。

那些穿着考究，身份显赫的上流社会的人们连同着汉奸和卖国贼们一起，在这里进进出出，完全沉浸在这个纸醉金迷的世界里。

蜷缩在舞厅一角的一支乐队轻轻演奏着悠扬的舞曲，人们在这里翩翩起舞。

突然，大街上传来一声清脆的枪响，舞厅内外的人们立刻安静了下来，停止了各种活动，大家都静静地站在原地，张望着枪声传来的方向的动静。

只一会儿，停在街上的电车上便冲下来三个人，人们慌忙退后，在舞厅门口给他们腾出了一个很大的空间，只见他们扭打成一团。

压在上面的两个人，一个全身白色，还戴着一顶白色黑边的帽子，另一个穿着警察制服，正拼命抢夺着身下人手中的手枪。

被压在下面的小伙子穿着一身工人服装，身手虽然不是很矫健，却异常有力气。

然而双拳难敌四手，小伙子抢不过两个人，手枪被夺了过去，上面两个人差点摔了一个大跟头。

小伙子刚要起身，却被穿着制服的人狠狠地用手枪顶在他的头上，而穿制服的人也因为争抢时过度紧张，握枪的手依然在微微发抖，他的眼睛喷火一般地瞪着趴在地上的小伙子，似乎要将他活活烧死一般。

这时，几名电车工人和几个伪警察跑了过来，众人看危险已经解除，也纷纷围观过来，带头的两个工人带着众多工人在据理力争，帮助那个被压倒在地上的小伙子。

而这时却有两名穿着便衣的日本特务走到旁边，冲着那几个伪警察喊道：“把他带走！”

几个伪警察赶紧冲过去，将小伙子铐了起来，然后点头哈腰，唯唯诺诺地答应着向走远的日本特务脱帽致敬，然后满脸鄙夷地将小伙子生生地拖走了。

围观的人们虽然各个都觉得事情有蹊跷，却都是敢怒不敢言，看到人被带走了，也都散了，各自做各自的营生去了，舞厅也重新响起了原来的音乐，似乎这一切都不曾发生过一般。

只留下焦急的工人们还在街头叹息。

原来，刚才在街上扭打在一起的三个人，穿着白衣服的是日本特务，穿着警察制服的是伪警察局邢警队队长的翻译官（外号“邢长腿”），平日里他们无所事事，总喜欢干一些欺负人的勾当，还喜欢没事的时候，以欺负工人作为消遣。

而那个被他们压在地上的小伙子，就是电车工人王友侠。

事情的起因也正是由于这个日本特务和“邢长腿”故意欺辱王友侠和其他工友，王友侠实在忍不了这口气，便和他们吵了起来，没想到那个日本特务和“邢长腿”居然动起手来，还抄出来家伙，这才有

<<赵一曼-红色经典电影阅读>>

了刚才的一幕。

但是现在王友侠却被伪警察架走，还被关进了伪警察厅。

工友们心里着急，却也知道这些日本人和伪警察们平日里横行霸道惯了，大家又没有枪，也不敢和他们硬拼，一时之间也没了主意，不知该如何是好。

.....

<<赵一曼-红色经典电影阅读>>

编辑推荐

《红色经典电影阅读：赵一曼》是“红色”系列图书之一，旨在唤醒沉睡在人们心中的高蹈的信仰，坚持理念和抱负，固守华夏文明的精髓和根本，维护我们精神的纯洁性，通过隐喻的方式抵达幸福的当下，通过灵魂的符号彰显情感的光芒。

黑白或彩色胶片构成的年代渐行渐远。

电影中的故事之于我们来说，何尝不是另一种人生？

透过胶片，我们看到美与苦难一起被锻造，也由此使我们获得看清自己、回顾历史的教益的力量。历史由人创造，却又无时无刻不在以其民族传统、文化习俗、思想观念、是非爱憎等塑造着后人。

<<赵一曼-红色经典电影阅读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>