

<<红色经典电影阅读>>

图书基本信息

书名：<<红色经典电影阅读>>

13位ISBN编号：9787546388274

10位ISBN编号：7546388279

出版时间：2012-6

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：赵刚

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红色经典电影阅读>>

前言

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。

回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。

沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。

无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致

。可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。

就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。

书中对于反面人物的勾勒，也颇为成功。

我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。

我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。

“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。

我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

<<红色经典电影阅读>>

内容概要

解放初期，美国情报组织准备向东北某地空投一批特务，搜集我方重要军事情报。事先，他们秘密派遣女特务李文英，借口回乡照顾子女，从香港潜入东北，利用金钱和色相，拉拢一些不法分子，接应空投特务。我侦察人员史永光冒充商人冯广发，与之周旋，并主动与她结识，以后又通过她的关系打入香港敌特巢穴。面对种种考验，史永光从容应付，最终取得特务头子的信任，设计活捉了全部空投特务。

<<红色经典电影阅读>>

书籍目录

1. 神秘归人
2. 物是人非
3. 柳暗花明
4. 谁是黄雀
5. 独闯龙潭
6. 斗智斗勇
7. 天网恢恢电影背后的故事

<<红色经典电影阅读>>

章节摘录

一九五二年秋天，东北一座小城。

这是一个不是很好的傍晚，这里说的不是很好主要说的是天气，并由此而来。

提到秋天，人们的脑海里瞬间闪现的都是“收获”、“果实”这样的词汇，顺着想象可以延伸到“金黄的田野”、“生津的水果”、“清凉的秋天”等。

而说起傍晚，更让人浮想联翩不能自己，美丽的晚霞、无限好的夕阳、家中丰盛的晚餐……全部是美好的事物，其中任意的组合搭配都是一个不错的让人愉快的时间段，也许你还会情不自禁想起王勃《滕王阁序》中“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的佳句，不对吗？

李白也说，“长风万里送秋雁，对此可以酣高楼”。

但是，对于今天这些都是不应景的，因为今天没有夕阳，没有晚霞，有的只是连绵不绝的阴雨、一望无际的阴霾，唯一能想起的只怕也是“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”的凄冷吧！

因为下雨的关系，原本颜色就不甚鲜活的小城只剩一种单调的色彩——灰，灰到一塌糊涂不可收拾的那种。

记忆力搜寻“灰”的词汇，也无非是“灰暗”、“灰尘”、“灰烬”、“灰头土脸”、“灰心丧气”、“面如死灰”等，所以“灰色”一直是不甚讨人喜欢的颜色，因而这样的天气实在令人讨厌并因为各种各样的原因而烦躁不已。

古往今来，真正“不以物喜，不以己悲”的又有几人？

多数人这时候都在家里无奈地躲着雨，因此街上行人出奇的少，车马也异常冷落，偶尔有下班的人骑着自行车或者小跑着也是行色匆匆，除了眼前的路况无暇顾及及其他。

也就在这个时候，一辆不起眼的马拉轿车嗒嗒嗒跑在青石板铺成的街道上，时而溅起地上的积水。

为了防雨，马车座被车篷遮盖得严严实实，赶车人也是一身雨衣，看不清面目。

忽然，一只白皙的手拉开车篷的一角，一张面容算不得多漂亮却绝对妩媚的女性的脸露了出来，细长的柳叶眉，高高的鼻梁，秀丽的瓜子脸，元宝形的嘴唇再配上一双水一样动人的大眼睛，让你看一眼就记得一清二楚。

她就是我们故事出场的第一位人物——李文英，刚刚从香港九龙回来，虽然年纪已经接近四十，可是没有做过重活加上保养得当看上去也就三十出头的样子，只是为了遮挡眼角的鱼尾纹而刻意加厚的胭脂让人很不习惯。

李文英透过车帘以一个归来者的身份重新打量这个离开三年的城市，没有感觉到有什么特别的变化，只是街头树立的“抗美援朝，保家卫国”，“把美帝赶出朝鲜去”的大标语让她有一丝的不适应，毕竟已经改朝换代，她自嘲地笑了笑，放下了车帘。

马车拐了一个弯，在一条小巷子前稳稳地停下，李文英带上束身雨衣的帽子，打开车篷，果然是到了老家门口，提着自己的包、箱子还有一篓水果慢慢下了车才发现自己竟然站在污浊的泥水里。李文英皱着眉头跳到路边的台阶上，对着马车的背影用粤语骂了一句后警觉地前后左右扫了一圈，没有发现可疑的地方，转身快步走进了巷子。

老家也一点没有变，李文英推开虚掩的大门，看着熟悉的院落，心里说不清是什么滋味。

她顿了一下，换上最自然的表情来到正屋门前，放下右手里的网兜轻轻敲了几下门。

门开了，李文英退后一步，一个年轻清秀的家庭妇女出现在她面前，李文英露出洁白的牙齿笑着看着她，意思是“还认识吗”。

“哎呀，二婶！”

”开门的梁素珍惊喜交加地喊了一声，她是李文英前夫的侄女，“你怎么才回来呀？”

”“你们等急了吧？”

”李文英友好客气地说。

“可不是！”

”梁素珍接过李文英手里的行李箱带她进了屋，顺着楼梯来到二楼的一个房间，推开门进去，房间里两个小男孩正在认真地研究飞机模型。

梁素珍满面笑容地对其中一个略小的说：“土新，你妈回来了！”

<<红色经典电影阅读>>

”

<<红色经典电影阅读>>

编辑推荐

《红色经典电影阅读：寂静的山林》是“红色”系列图书之一，旨在唤醒沉睡在人们心中的高蹈的信仰，坚持理念和抱负，固守华夏文明的精髓和根本，维护我们精神的纯洁性，通过隐喻的方式抵达幸福的当下，通过灵魂的符号彰显情感的光芒。

黑白或彩色胶片构成的年代渐行渐远。

电影中的故事之于我们来说，何尝不是另一种人生？

透过胶片，我们看到美与苦难一起被锻造，也由此使我们获得看清自己、回顾历史的教益的力量。历史由人创造，却又无时无刻不在以其民族传统、文化习俗、思想观念、是非爱憎等塑造着后人。

<<红色经典电影阅读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>