

<<红色经典电影阅读>>

图书基本信息

书名：<<红色经典电影阅读>>

13位ISBN编号：9787546389707

10位ISBN编号：7546389704

出版时间：2012-5

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：张照富，严锴 编

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红色经典电影阅读>>

前言

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。

回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。

沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。

无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致

。可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。

就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。

书中对于反面人物的勾勒，也颇为成功。

我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。

我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。

“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。

我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

<<红色经典电影阅读>>

内容概要

解放前，北京龙须沟是条臭水沟，沟旁住满了各式各样靠卖力气、耍手艺为生的下层劳动人民。这些居民经常遭受国民党、恶霸、流氓的迫害以及恶劣环境的威胁，生活十分凄惨。

张照富改编的《红色经典电影阅读：龙须沟》讲述了住在龙须沟旁边的一个小杂院的4户人家在社会变革中的不同遭遇，表现了新旧时代两重天的巨大变化。

《红色经典电影阅读：龙须沟》中塑造了程疯子、王大妈、程娘子、丁四嫂等各具特色的人物形象。

<<红色经典电影阅读>>

书籍目录

1．暴雨袭来的夜晚2．小院里的人们3．程宝庆的悲惨往事4．两条小金鱼儿5．丁四一家的难事6．程家被欺7．小妮子之死8．程宝庆的新生9．二春要进工厂10．铲除地痞恶霸11．工程队开进龙须沟12．庆祝大会电影背后的故事

<<红色经典电影阅读>>

章节摘录

新中国成立前，在北京天坛以北有条细长的沟，名叫龙须沟，它从天桥自西向东汇进金鱼池。这条沟源自虎坊桥，经天桥、金鱼池、红桥复南折至永定门外护城河，横贯北京外城的东南部。

清光绪年间以前，龙须沟里的水还是清澈的。

到了宣统年间，金鱼池以北三里河的水干枯，河道淤成陆地，红桥下游的水也变成了死水。

进民国时期，龙须沟已经变成了一条污水沟。

沟里全是红红绿绿的稠泥浆，夹杂着垃圾、破布、死老鼠、死猫、死狗和偶尔发现的死孩子。

附近硝皮作坊、染坊所排出的臭水和久不清除的粪便，都聚在这里一齐发霉，不但沟水的颜色变成红红绿绿，而且气味也教人从老远闻见就要作呕，所以这一带才俗称为“臭沟沿”。

在民国前期，先是连年的军阀混战，北京作为当时的政治、经济、文化中心，首当其冲。

然后是日本人人侵，北平也被日军占领多年，这座古都在日本侵略者的铁蹄下备受蹂躏。

好不容易日本人走了，可国民党反动派还是不让人民休养生息，悍然发动了内战。

连年的战乱，让老百姓民不聊生。

很多贫苦的人们就来到了这个臭水沟边避难，艰难地生活。

虽然这里条件恶劣，臭气熏天，但在龙须沟的两岸，还是密密层层地住满了各色穷苦劳动人民。

他们有的祖祖辈辈就生活在这里，有的则是逃荒要饭到了此地。

河沿边上有一片苇塘，有的人就靠着采苇织席谋生；有的人则纯粹卖力气，去不远的车站做搬运工或者到城里拉洋车；还有人则靠在城南的天桥卖艺为生，比如说书、唱曲、打把式卖艺等。

他们终日终年乃至终生，都要挣扎在那肮脏腥臭的空气里。

这里没有什么像样的住宅，都只能说是些临时搭建的简易房屋和窝棚。

这些房屋和窝棚都很简陋，再加上年久失修，随时都有倒塌的危险。

他们的院子里大多数都没有厕所，更谈不到厨房，要做饭也只能在院子里生火；这里没有自来水，只能喝又苦又咸又发土腥味的井水；这里没有下水设施，更没有垃圾清运的设施，人们不得不将生活的污水、垃圾直接倒进龙须沟。

夏天的时候，这里到处是成群的跳蚤、打成团的蚊子和数不过来的臭虫、黑压压成片的苍蝇，传染着疾病。

冬天的时候，屋里四面透风，如果再下一点雪的话，寒风会夹杂着雪花直接穿过那破碎的窗户纸打进屋里，屋里冷得就跟冰窖一般。

晴天的时候虽然很臭，但还能勉强生活；但是到了雨天，那灾难可就来了。

由于这一地区地势低洼，再加上龙须沟多年无人管理，河道淤塞，每逢下雨，沟里的水就会很快漫上街道，不但整个的街道会变成泥塘，而且臭沟的水就漾出沟来，带着粪便和大尾巴蛆，流进居民们比街道还低的院内、屋里，淹湿了一切的東西。

遇到六月下连阴雨的时候，臭水甚至带着死猫、死狗、死孩子冲到土炕上面，大蛆在满屋里蠕动着，人就仿佛是其中的一个蛆虫，也凄惨地蠕动着。

龙须沟旁边有个大的院子，院子里只有四间东倒西歪的破土房。

门窗都是东拼西凑的，一块是老破花格窗，一块是“洋式”窗子改的，另一块也许是日本式的旧拉门儿，上边有的糊着破碎不堪的发了霉的旧报纸，有的干脆钉上破木板或碎席子，即或有一半块小小的破玻璃，也已被尘土、煤烟子和风沙等给弄得不很透亮了。

这一天又是一个下雨天，在王大妈简陋的房间内，王大妈正坐在炕上借着昏暗的油灯光忙着活计，王大妈唯一的女儿二春则在忙着对付屋顶漏下的雨水和外面倒灌进屋子里的雨水。

二春有些不高地说：“妈，都这时候了您还有心思忙活计呢。”

王大妈抬头看了一眼二春：“我都习惯了，雨总会过去的。还是忙活要紧，咱们还得忙明天的嚼过儿（老北京话，指日常生活基本费用）。”

二春知道说不过她妈，于是埋头继续清理雨水。

正在这时，隔壁传来了一阵阵呻吟声。

二春知道这是隔壁街坊生病的赵大爷发出的呻吟声。

<<红色经典电影阅读>>

.....

<<红色经典电影阅读>>

编辑推荐

《红色经典电影阅读：龙须沟》是“红色”系列图书之一，旨在唤醒沉睡在人们心中的高蹈的信仰，坚持理念和抱负，固守华夏文明的精髓和根本，维护我们精神的纯洁性，通过隐喻的方式抵达幸福的当下，通过灵魂的符号彰显情感的光芒。

黑白或彩色胶片构成的年代渐行渐远。

电影中的故事之于我们来说，何尝不是另一种人生？

透过胶片，我们看到美与苦难一起被锻造，也由此使我们获得看清自己、回顾历史的教益的力量。历史由人创造，却又无时无刻不在以其民族传统、文化习俗、思想观念、是非爱憎等塑造着后人。

<<红色经典电影阅读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>