

<<恨不相逢水月事>>

图书基本信息

书名：<<恨不相逢水月事>>

13位ISBN编号：9787546390284

10位ISBN编号：7546390281

出版时间：2012-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：露天水影

页数：230

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恨不相逢水月事>>

前言

他生于1884年，死于1918年，享年仅35岁。

他用这短短35年，尽性尽情地搅起无数人生繁华。

有时候，他若一株葳蕤的树；有时候，他若一簇蓬勃的藤；有时候，他若一缕孤逸的云；有时候，他若一道清浅的溪。

他肆意地活着，活出无可遏制的风采；他自由地活着，将阴暗的经历调制成奔放的性情。

他时刻散发着迷人的灿亮，却又似乎时刻准备着归于沉寂。

百年之后，我仰望着他。

怯怯地，想将他归束到我的笔端。

但，不羁的风，怎会被茂林束缚；柔韧的草，怎会被坚石阻挡。

一切努力，皆是徒然。

由心由性的生命，不能被简单浅薄的文字归束，可是，除了文字，我还能做些什么？

不管如何，我还是想用十个词，筑造出靠近他的石阶。

希望，借助这十词，能够掀开他传奇一生的边角，可以触摸他精神世界的围栏。

让读者一窥他那彻骨的悲伤，那横溢的才华，那斑斓的性情…… 十词之一：佛陀。

佛陀是他最后的救赎。

自十二岁逃禅开始，他便将佛陀作为最终的皈依之地。

刺伤了，愁郁了，悲苦了，绝望了，他便一路蜿蜒，逃归佛陀怀抱。

他三次出家。

他精通梵文，编撰一部迄今无人能出其右的《梵文典》。

他南游佛国。

他在临终之际遗言，““僧衣葬我”。

他的一生是和佛陀纠缠的一生。

然而，佛陀亦未辜负他。

若没有佛陀，他的生命中，又会增添多少悲凉。

十词之二：革命。

革命是他生命的火花。

他瘦弱而内敛，孤寂而忧伤，但他亦曾怀抱梦想，热血涌动。

是的，在清廷倾颓、列强环伺那样的乱世，稍有血性的人，怎能不思振兴家国？

他少年时东渡日本，屡次参加革命团体。

他曾练习射击，憧憬着神州的未来。

他曾奔走呼号，一再著文为革命摇旗呐喊。

他曾怒目横眉，发表檄文声讨袁世凯称帝。

他被朋友称为““革命僧”和““兵火头陀”。

而支撑他内心的革命火花跳跃而明耀的，是他胸中那永远沉痛的亡国之伤。

十词之三：情爱。

情爱是他最难舍的繁华。

他游走于佛陀和情爱之间，佛陀使他心绪宁静，而情爱则使他体味着生的趣味。

自十六岁那场初恋在风雨之舟破灭后，他使用一生去追逐情爱。

他在上海青楼铺开一场场盛宴，他在秦淮河畔痛心于美人泪眼，他在猿乐町为调筝人绘像。

他在追逐爱，可在追逐中，却已无法完整去爱。

他追求着，却又逃避着。

他无法不多情，但又无法承担多情。

爱了，分离了，继续爱，继续分离。

他使用这种近似自虐的情爱繁华，去抵御着日渐荒凉的心境，在一次次多情与无情之中，滑入悲伤的深渊。

<<恨不相逢水月事>>

十词之四：糖果。

糖果是他对抗尘世苦涩的工具。

他被称之为“糖僧”。

他喜欢吃糖果，尤其是小仲马笔下的茶花女喜欢吃的摩尔登糖。

在这痛彻而灰暗的生命中，他一直追寻着温暖，但是，温暖难得，因而他只有用糖果、用美食去替代，让苦涩的心，在慢慢消融于舌尖的甘甜中，暂得安定。

即便这安定仅是一刻，亦能让他心满意足。

十词之五：漂泊。

漂泊是他走向宽阔的手段。

他的心宛若流云，不肯安定；他的行踪宛若浮萍，四处漂泊。

他喜欢用行走去对抗生命的苍白。

他南游暹罗、缅甸、印度、锡兰。

他避居爪哇。

他在横滨、东京、香港、上海、杭州、南京、长沙、苏州、安庆、青岛之间流离。

他将这些漂泊记录下来，取名《燕子龕随笔》。

确实，他如那不断迁徙的燕，很少在某处停留很长时间。

内在的激情，迫使他兜兜转转，将生命演绎成声势浩大的行走。

而在这行走之中，他的才情、见识亦被一步步推向更宽阔的境地。

自序： 十词 十词之六：孤寂。

孤寂是他生命的底色。

他对那片乱世，有过期望，但最终还是归于绝望。

绝望之后，便是孤寂。

他追逐着繁华，借以驱赶内心的寂寞。

但，寂寞若雪无处不在，任他狼狈躲避，依旧肆意地落到他的眉眼间。

虽高朋满座，美女环列，琴瑟交鸣，觥筹交错，他的心却是清冷而孤寂的。

这份心之孤寂，常常逼迫他自繁华中抽身离去，或者避居白云寺，或者泛舟明月西湖，或者独行山野疏林，或者远游罗浮山。

他就这样被孤寂驱使着，一锡一钵，颠簸流离。

十词之七：率真。

率真是他行事的风格。

他不虚伪、不做作。

他从不掩饰自己的欲念，从不伪装自己的情绪。

他因为率真得罪了很多朋友，但也因为率真赢得了更多的朋友，孙中山先生说他率真，陈独秀先生说

他清白，章太炎先生说他竺挚。

他亦因这率真，活出别样的风姿。

十词之八：才情。

才情是上天对他的恩赐。

陈独秀先生说他聪明绝顶，可谓天才。

他信手涂抹着，便可自辟蹊径，成为画坛名宿。

他翻翻几本诗集，便在南社诸诗人中别具一格，倾倒一时。

未见他如何刻苦，便精通日、英、梵等多种语言。

有时候，不得不相信上天会特别眷顾一个人，让他在某些方面优秀得令人嫉妒。

十词之九：繁华。

繁华是他追逐的虚妄。

他知道人生种种繁华背后的虚妄。

但，即便虚妄，只要可以拥有片刻，又有何不好？

因而，他尽情地涂抹着斑斓性情，透支生命去追逐炫目。

<<恨不相逢水月事>>

繁华若他，只要在生命中，将各种滋味一一经历过，便已无憾。

看着他的一生，你会想起烟花，曾那样绚烂地绽放一空。

是的，绚烂之后，会归于寂灭。

但，只要有过一刻肆无忌惮的明亮，就好。

十词之十：母爱。

母亲是他在尘世最大的牵念。

他六岁归国，自此离开养母怀抱；因为缺乏母亲呵护，他幼年饱受冷眼、淡漠、排挤、私语、讽刺。因为缺乏母亲呵护，他眉宇间有着融化不开的惆怅，一生仿若浸于冰中；因为缺乏母亲呵护，他像不断迁移的燕，毕生都在追寻温暖的所在。

可，早已遗失的温暖，又如何能够寻觅？

佛陀、革命、情爱、糖果、漂泊、孤寂、率真、才情、繁华、母爱…… 是的，他才华横溢，性情率真。

他以佛陀为皈依，却曾热血涌动，愤然参加革命。

他喜爱美食，喜欢漂泊，一直追逐着情爱，却终生未曾婚娶。

他时而活得繁华而喧嚣，时而活得孤寂而沉痛。

他将这种种矛盾揽入一身，那么他是谁？

他便是苏曼殊，被称之为情僧、诗僧、艺僧、奇僧、革命僧的苏曼殊。

<<恨不相逢水月事>>

内容概要

不长的人生时光中，苏曼殊在情与禅、僧与俗，现实与理想、铭记与忘却之间辗转，备受着冰与炭的煎熬；在天堂与地狱中，百转千回。

无论是钟鼓梵音，还是人间情爱，都无法真正安放他那颗孤独的灵魂；无论是革命，还是漂泊，最终都没能治愈他心灵的创伤。

他的孤独无药可救。

在35年的人生历程中，他一直都在出发，都在寻觅，他在璀璨的花事里用生命和灵魂演绎一场死亡的美丽，短短几十年的人生创造了他人百年无法创制的传奇。

本书以青史为骨，以人生为墨。

细细解析，苏曼殊那奇崛孤峭的宿命玄机探秘，解读其佛禅、情爱、诗画、革命的云水生涯，那绝世风姿皆入笔底。

于水草丰美处掬一杯清泉，洒向天际，藏一袖清凉。

时光纵老，流年已越，于奇绝灿烂的诗歌意象中，还原民国夕光那一片斑斓，让我们与苏曼殊、与别样人生惺惺相惜。

<<恨不相逢水月事>>

作者简介

霜天水影，原名郭春峰。

80后，现居青岛。

知名畅销书作者、资深撰稿人、评论人，好读书，热爱古典文学与山水画。

著有畅销作品《此情可待成追忆-骈体大家 情诗圣人-李商隐的诗与情》。

<<恨不相逢水月事>>

书籍目录

- 第一章我再来时人已去
主题：不遇 糖·死生
- 第二章人间花草太匆匆
主题：悼美 糖·童年
- 第三章绝世已无俦
主题：纸上美女 糖·沙弥
- 第四章胭脂和泪落纷纷
主题：刻舟 糖·上海
- 第五章碧阑干外遇婵娟
主题：羞涩 糖·横滨
- 第六章无量春愁无量恨
主题：筝曲 糖·试禅
- 第七章披发长歌览大荒
主题：悲壮 糖·革命
- 第八章一曲凌波去
主题：酒宴 糖·苏州
- 第九章人间天上结离忧
主题：闺怨 糖·上海
- 第十章江山如画一倾杯
主题：离别 糖·佛陀
- 第十一章暮雨疏烟过阊门
主题：驴背 糖·香港
- 第十二章春泥细雨吴趋地
主题：苍茫 糖·投荒
- 第十三章庵前潭影落疏钟
主题：冷寂 糖·冰炭
- 第十四章禅心一任蛾眉妒
主题：禅心 糖·南京
- 第十五章云树高低迷古墟
主题：隐逸 糖·拜伦
- 第十六章落日沧波绝岛滨
主题：红颜 糖·芜湖
- 第十七章月如华水浸瑶阶
主题：旧梦 糖·收获
- 第十八章狂歌走马遍天涯
主题：希冀 糖·矛盾
- 第十九章恨不相逢未剃时
主题：错步 糖·百助
- 第二十章浪迹烟波又一年
主题：遐思 糖·爪哇
- 第二十一章行云流水一孤僧
主题：契阔 糖·辛亥
- 第二十二章桃花红欲上吟鞭
主题：闲行 糖·性情
- 第二十三章春雨楼头尺八箫

<<恨不相逢水月事>>

主题：一生 糖·逝世

后记：幻影

附录一：苏曼殊年表

附录二：苏曼殊诗集

<<恨不相逢水月事>>

章节摘录

版权页： 5月，美国纽约，自由女神铜像安装竣工。

自此，那手持熊熊燃烧的火炬，头戴冠冕，象征自由与民主的女神便矗立在大西洋海岸，日日夜夜，在涛声中迎风沐雨。

由纽约城向东，数万公里之外，是曾被拿破仑称为“睡狮”的中国。

而彼时，处于晚清政府统治下的中国却沐浴不到女神的光芒。

自由、民主、和平，这些词曾灿亮在多少人黯淡的梦中。

6月，赠与美国自由女神铜像的法国，将柬埔寨纳入殖民地版图。

8月，又派遣远东舰队侵入中国马尾港，向福建水师发起突袭。

清军水师主要将领畏战，弃舰而逃，致使舰队群龙无首，仓皇应战。

结果可想而知。

此役，福建水师几乎全军覆没，写下了中国近代海军史上极为惨痛的一页。

列强环伺、家国狼狈，便是在这弥漫着硝烟味的一年，9月28日，苏曼殊出生在日本横滨云绪町一丁目五二番地。

公历9月28日，在农历是8月，暑气已消，凉意初起，天空渐渐高洁明净，白云若絮。

田野之中，草木繁盛。

便是在这样的时节，横滨日本街一处矮屋内，苏曼殊出生了。

矮屋内，两个少妇借着微茫的日光，看着襁褓中的婴孩，笑容舒展。

而她们身后，站着的女子在喜悦的面容之上却渐渐有了愁意。

两个少妇，一位是苏曼殊的生母河合若，一位是养母河合仙。

那男子则是他的父亲苏胜。

苏胜，字杰生，广东香山人。

他自18岁起，承继父业，在日本横滨经商。

后又被英商经营的万隆茶行聘为买办。

当时，苏胜一妻二妾。

正妻黄氏，在广东香山，育有一男一女。

长妾是日本女子河合仙。

小妾是大陈氏，当时亦随苏胜在横滨。

<<恨不相逢水月事>>

编辑推荐

《恨不相逢水月事:绝版苏曼殊的诗情人生》以小说的形式并结合了苏曼殊的诗词作品及人生经历，谱写了苏曼殊这位被世人称为诗僧、画僧、情僧、革命僧的传奇人物经历的完全别样的人生。让我们于奇绝灿烂的诗歌意象中，还原民国夕光那一片斑斓；让我们与苏曼殊、与别样人生惺惺相惜，感受他那美丽的诗词吧……

<<恨不相逢水月事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>