

图书基本信息

书名：<<万紫千红总是春-红色经典电影阅读>>

13位ISBN编号：9787546392462

10位ISBN编号：7546392462

出版时间：2012-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：张广明 编

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。

回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。

沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。

无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致

可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。

就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。

书中对于反面人物的勾勒，也颇为成功。

我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。

我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。

“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。

我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

内容概要

上海吉祥里的一群普通家庭妇女，积极参加大跃进，纷纷要求走进工厂为国家建设贡献力量的故事。

但是，有些妇女的热情行动却遭到各种落后思想的阻挠。

在大家的帮助和教育下，最终，妇女得以真正参加到运动中来，为社会主义建设作出了巨大的贡献。

书籍目录

1. 我们要参加生产
 2. 吉祥里生产组成立
 3. 生产组里的风波
 4. 柳暗花明又一村
 5. 成功收获的喜悦
- 电影背后的故事

章节摘录

1958年5月，在中共八大二次会议上，正式通过了“鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义”的总路线。

总路线提出之后，党中央紧接着发动了“大跃进”运动。

“大跃进”运动，在生产发展上追求高速度，以实现工农业生产高指标为目标。

霎时间，全国各个单位都沸腾了起来。

职工在生产一线苦战，生产记录不断刷新，高产“卫星”也是连续不断地升空。

为了鼓舞职工的生产情绪，宣传报道也搞得热火朝天。

对超额完成计划的车间、班组和机台，由单位领导亲自出面，敲锣打鼓送去喜报，给予鼓励，职工之间形成了你追我赶的火热局面。

管理人员，也走出科室到现场办公，为生产第一线服务。

每到中班或夜班，职工食堂的炊管人员，把饭菜送到车间。

即便是节假日，职工也放弃了公休，主动到工厂上班。

我们要讲的故事就发生在这个时期中的大上海。

故事说的是，在上海市有一个名叫吉祥里的弄堂，里面有几位家庭妇女在居委会主任戴大妈的支持和帮助下，冲破封建家庭理念的束缚，组成生产小组，积极参加生产活动。

一个秋天的早晨，在吉祥里弄堂的小菜场上，三名年轻的家庭妇女正在街上买菜，她们分别是吉祥里弄堂的王彩凤、蔡桂贞和陆阿凤。

在熙熙攘攘的人群里，买完菜的王彩凤又选了一束鲜花儿，买好鲜花，就边浏览各个小摊位上的商品边往回走，走着走着，一抬头看到了同样是出来买菜，买完菜后正在挑选领带的蔡桂贞。

王彩凤走到蔡桂贞的后面拍了一下蔡桂贞的肩膀，蔡桂贞回头一看是王彩凤，温馨地笑了，心想，咋就这么巧，正好又碰在了一起呢。

两个人寒暄了几句后，就一边聊天一边往回走。

一路上，两人不断地躲闪来来往往的买菜和买东西的人流。

而在往回走的路上，她们两个又碰到了也是出来买菜的陆阿凤。

三人都各自挎着菜篮子，说说笑笑地往回走着，一路上还不停地与熟人打着招呼。

走到一个岔路口，蔡桂贞回头与王彩凤和陆阿凤打过招呼后先回家去了。

这时，从一间屋里走出来一位推自行车的年轻女性，看样子，她这是要出门上班去，可她刚要骑上自行车出发时，屋里有人喊了一声：“等一等！”

，随后出来一位老太太，这是居委会主任戴妈妈。

戴妈妈是一个老党员，她待人热情和气，是里弄里大家伙儿的贴心人，大家有事儿都爱找她商量。

这会儿，戴妈妈正在细心地帮着自己的儿媳妇整理上班用的围裙，她把围裙抖了抖，又拍打了几下，然后再叠好放到了儿媳妇自行车车把上的篮子里，把这些都收拾好后，才拍了拍儿媳妇的肩膀，打发儿媳妇上班去了。

这一切她做得既迅速又熟练，充满了对儿媳妇的关爱之情。

这一切，刚好被不远处的王彩凤看见了，她赶紧招呼陆阿凤，并羡慕地对陆阿凤说：“你瞧，人家是多么幸福的家庭啊！”

听说戴妈妈的儿媳妇都登上报了呢，在‘大跃进’里都成了生产能手呢。

再看看咱们！

”说着，抖了抖手中的菜篮，一脸的调皮，意思是说：可我们呢？

可我们还依然在小家庭中做家庭主妇呢。

说完，与陆阿凤也分了手，一个人往自己的家里走去。

还没到自己的家门口，她的两个儿子大宝和二宝就迅速迎了上来。

王彩凤带着两个孩子来到自己的家门口，把菜篮子放在门前的一条长凳上。

两个儿子眼巴巴地看着母亲从篮子里往外拿东西，盼着母亲能给自己买些好吃的。

王彩凤先拿出一个纸包来，两个孩子一看，迅速伸手去抢，都抢着说：“我要！”

我要！

……”彩凤快速地分别轻轻打了两个孩子的小手一下，大声说：“别动！

这个是奶奶的！

”然后又从篮子里拿出了另一个纸包，打开后，里面的粉糕露了出来，彩凤对两个孩子说：“来！吃这个。

”边说边准备把粉糕递给他们，正要往他们伸着的小手里放时，看到他们的手是脏的，于是说：“哟！

手这么脏啊！

来！

”边说边给每个孩子的嘴里放了一块粉糕。

他们嘴里含着粉糕往屋里跑，打算去洗手，彩凤不放心，在后面大喊：“洗了手再吃，啊！”

”随后，她就在篮子跟前的一张小凳子上坐了下来，开始择菜。

……

编辑推荐

《红色经典电影阅读：万紫千红总是春》是“红色”系列图书之一，旨在唤醒沉睡在人们心中的高蹈的信仰，坚持理念和抱负，固守华夏文明的精髓和根本，维护我们精神的纯洁性，通过隐喻的方式抵达幸福的当下，通过灵魂的符号彰显情感的光芒。

黑白或彩色胶片构成的年代渐行渐远。

电影中的故事之于我们来说，何尝不是另一种人生？

透过胶片，我们看到美与苦难一起被锻造，也由此使我们获得看清自己、回顾历史的教益的力量。历史由人创造，却又无时无刻不在以其民族传统、文化习俗、思想观念、是非爱憎等塑造着后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>