

<<废园杀人事件>>

图书基本信息

书名：<<废园杀人事件>>

13位ISBN编号：9787546393612

10位ISBN编号：7546393612

出版时间：2012-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]三津田信三

页数：324

字数：194000

译者：果露怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<废园杀人事件>>

前言

## <<废园杀人事件>>

### 内容概要

这一部向恐怖片导演达里奥·阿金图致敬的杰作。  
大导演来到荒废的庭院拍摄恐怖电影，却遭遇离奇莫测之神秘事件。  
被幽禁的少女、阴暗中的叹息、手柄通红的大刀、聚精会神的黑影……队员们相继丧命。  
这一切，到底是……

## <<废园杀人事件>>

### 作者简介

日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。

三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精密、变化万千，又深得恐怖小说的创作三昧，作品兼具推理小说的逻辑之美和恐怖小说的混沌之美，怪谈、异闻俯拾皆是，且往往伴有封闭环境中的连续杀人事件，风格鲜明异常。

## &lt;&lt;废园杀人事件&gt;&gt;

## 章节摘录

序幕昏暗的房间里坐有一人，通体漆黑，如影似魅。  
从头顶至脚尖，纯黑一色的身躯几乎隐没于幽暗。  
至于他的年龄抑或性别，灭顶的黑郁吝于透露蛛丝马迹。  
黑影聚精会神，凝视手里的纸。  
大约B4尺寸的纸面绘制着类似地图的图案。  
终于，黑影低喃着抬起头——黑暗中浮出隐然笑意。  
伴着一声满足的叹息。

仿佛某桩心事已了，周遭飘散着得偿所愿的情绪。

而后，这条黑影——面朝空无一人的空间，如遭附体般遽然自语。

黑影陈述着自己做过的事，在那座被诅咒的“魔庭”之中——这是彻头彻尾的客观解说，却又蕴涵着莫名欢喜……同时，黑影只手玩弄着某样事物，那是手柄通红的大刀，利刃正于暗中起舞……血祭咫尺莫辨的极暗之中，若干火焰正竭力燃烧。

然而，在黑暗雄踞的空间里，火把的光亮俨然被浓稠的墨色吞噬，唯能朦胧地幽幽摇曳。

在这暗黑世界中央，火把的孤焰艰难映照出些许空间，其中一处微光之中，隐约可辨一名少女的身影。

高中生模样的少女撇腿跪坐在地，双手宛如欢呼“万岁”般高举过顶。

不祥的锁链禁锢着她的手足，链条另一端延伸至背后石墙，同垂下的铁环相连。

少女颓然耷拉着脑袋，似乎昏迷不醒，无论如何，她遭人绑架都是不争的事实。

“喂……”就在这时，从少女左侧传来一声呼喊。

在悄然盘踞的惨暗间隙，尚有另一处空间被略微的光线点亮，那里正躺着一名大学生模样的年轻男子。

青年随少女摆出高呼“万岁”的姿势，伸过头顶的双手被阴影吞没，腿脚同样沉于暗暝，只怕其手脚也被牢牢捆绑着固定在身下的台座上。

“喂，快醒醒。”

“唔……”少女似乎听到了青年的呼唤，开始吐出些许呻吟。

“唔……呃……”“醒了？”

喂，你还好吧？

“阿、阿裕……”“嗯，是我。”

“咦……什么？”

这、这是什么？

！

少女终于意识到自身的异样，在疑惑和恐惧交织的惊呼后，锁链在她的疯狂挣扎下哗啦作响。

“不，不要……阿裕！”

快救救我！

怎么会……”“我、我怎么知道……我就记得在那个围满铁丝的怪地方突然挨了猛击……醒过来之后就成了这样……”“阿裕也没法动？”

“嗯，貌似躺在什么台子上，手脚都被绑了……而且台上还有沟槽之类的玩意儿，后背和屁股痛得慌。”“铁丝？”

铁丝……啊！

“怎、怎么了？”

“黑、黑黢黢的……”“啊？”

你到底在说什么？

“就在那个密密麻麻全是铁丝的地方，我被一个全身漆黑的家伙袭击了……”“怎么会……那、那个黑东西，是人？”

“我感觉是……阿裕突然倒下之后，从铁丝对面伸出了那东西……”“是吗，多半是电击枪之类吧”

## <<废园杀人事件>>

，用那东西把我俩弄昏之后再挪到这儿关着。

” “这儿？

这是哪儿？

” “天晓得，看起来挺像地下室……” “怎么办啊，阿裕……那、那个黑东西，肯、肯定是个杀人鬼……我、我们，会被杀、杀掉……” “说、说什么蠢话……这又不是凶杀片，现在日本怎么可能有那、那种……” “这地方可不寻常！

你自己也说了，修这房子的人是个神经病，待久了绝对会被弄疯！

” “那、那是……” “果真就不该到这儿来！

像我们这种图个好玩儿跑进这里试胆的人，被那黑家伙逮住之后，肯定……” “可、可是现在这儿应该已经没人住了-” “但真就有啊！

” “是、是管理员之类的家伙打算教训我们吧，要让非法入侵者吃些苦头，才会把我们-” “监禁在这种拷问室一样的房间里？

” “拷问”二字勾起的鲜明联想让两人骤然噤声，少女也为自己的台词不寒而栗。

终于，青年打破沉默。

“你多少还能动弹吧？

我可是完全给绑死了，一丁点儿法子都没有。

” “我看看。

”少女稍事察看，确认了自身情况。

“只有手腕和脚踝铐着链子，没看到锁孔，倒有螺丝一样的东西。

” “能拧动不？

” “够不着呢，只有中指尖能勉强碰到，根本握不住……” “想想办法！

” “怎么想嘛……”少女带着哭腔，索性胡乱挥动起双臂，没料这下竟生转机。

“啊，右手的链子……好像有些松。

” “你是说螺丝？

” “嗯，锁链连在后面的墙壁上，右手那块儿有些松。

” “用力拽！

铆足力气拼命拽！

”男子的叫喊透露着隐隐希望，少女应声而动，接连不断地向前猛挥右臂，仿佛正冲透明无形的敌人出拳再出拳。

咚，咚，咚-石墙重复着阵阵闷响。

咚，轰隆，刷拉-石墙轰然崩塌，摆脱束缚的锁链哗啦坠地。

“成功了！

阿裕，挣开了！

” “赶紧把链子除了，把我也弄出来。

” “稍等，这就来。

”然而，少女怎么也取不下拴住手脚的锁铐，耐心耗尽的青年难掩焦躁。

“喂，你给我麻利点儿！

再磨蹭，那黑家伙来了怎么办？

！

” “我也想啊，可是螺丝实在太紧……” “你他妈一到关键时刻就掉链子！

” “你就稍微等一下嘛，我也在拼命加油啊……” “好好好，先别哭。

” “呜……不要……出血了……” “别他妈停手！

呃，抱歉。

算我求你，请抓紧时间，拜托了。

”数分钟后，终于除下锁具的少女奔至青年身侧，但她手足无措，只能呜呜抽泣。

“右边，先从右手松起。

应该是被绳子绑着，就算你也能解开吧。

## <<废园杀人事件>>

” “我可是被锁链拴着呢，凭什么阿裕只用绳子？”

” “鬼知道！”

别浪费时间，快把我松开！

” 经过最初的苦战恶斗，少女似乎弄清了绳结脉络，不多久就让青年的右手重获自由。

“咦……” “干吗？”

又怎么了？

” “刚一解开，绳子就哧溜一下滑走了，好像被什么东西拽过去一样-” “莫名其妙……别管这么多，你去把脚松开，左手我来-” 话音未落-咔嚓，吱嘎-从二人头顶传来阴森可怖的响动。

二人瞬间僵直。

紧接着-从青年右侧斜上方的暗幕中，某样巨物俄然乍现，在划破腹部正上方的空间后没入左侧斜上的黑暗。

“哇啊！”

” 青年脱口悲鸣。

“刚、刚才那是什、什么？”

” 没等少女吐出只言片语，那东西从左至右再次从青年腹部上方横穿而过。

在火把的煌煌焰光之中，暗淡银辉一划而过。

“是钟摆！”

而且有刀……有刀刃！

” 正如青年惊呼，那是一个形似新月的巨大钟摆，弧形外侧直冲下方，整个开着利刃。

“是、是绳子！”

你刚才解开的绳子原本固定着这玩意儿！

” “这，怎么会……” “该死，这样我动不了身。

别管脚了，先把左手弄开。

动作快！

先松左手！

” 在青年喊叫的同时，新月形的刀刃以一定的速度自上方往返。

从右至左，从左往右，寒光规律地来回摆动。

“我说阿裕……” “又干吗？”

抓紧时间！

” “这东西，是不是往下降了些？”

” 两人又是一僵，青年悚然凝视着左右摇动的新月，冷不丁一声狂吼。

“快！”

赶快！

快把左手松开！

” 少女如闻号令，立刻扑至青年左手，全神贯注和绳索展开搏斗。

“喂，还没好？”

这东西当真在往下降，照这架势……” “等等，还差一点儿-” “求你了，赶紧啊……” “就差一点儿了。”

” “哇！”

挨着衣服了！

” “再一点儿。”

” “呼……呼……” “最后一下……成了！”

解开了！

” “很好！”

看准时机我就起身-” “呃，阿裕……” 咔嚓，吱嘎-上方再次传出寒彻骨髓的响动，一轮满月破空而出。

霍然降下的圆摆从青年头部挥至脚尖，又打脚尖划过头部，摇来摆去，如此反复。

<<废园杀人事件>>

“对、对不起……”少女抽抽搭搭地道着歉。

不过青年已无暇顾及他，他像不安的公鸡一般刷刷摆头，试图看透两轮刀锋的运动。

“喂，听好了，你去把脚上的绳子解开，腿脚自由之后我就能找机会从台上滚下去。

”“嗯，明白了。

”少女依言移至台座远端，眼前的情形却让她绝望不堪。

“阿裕，解不开……双脚没用绳子绑，是很结实的皮带，还上了锁。

”“什、什么？

！

”青年惊得一个挺身，就见新月的利刃自腹部掠过，忙不迭地躺下，满月的银辉又从眼前通过。

“而且阿裕……这不是什么有沟槽的大台子。

好像是把四个小台子凑在一起，而且相互隔着一些距离，没有完全靠拢，中间空着十字形的缝隙……

”看来两人都已豁然领悟四张台座隐含的骇人深意，不由得咕咚一吞唾沫。

“怎、怎么办……”“只能坐起来。

”“嗯……”“坐起来，然后把身子往边儿上挪，只能这么做。

”



<<废园杀人事件>>

编辑推荐

现实与虚构真有不可越过的界线吗？

或许你以为的现实只是某人的虚构罢了…… 《废园杀人事件》是一部向恐怖片导演达里奥·阿金图致敬的杰作。

大导演来到荒废的庭院拍摄恐怖电影，却遭遇离奇莫测之神秘事件…… 《废园杀人事件》的作者是三津田信三。

<<废园杀人事件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>