

图书基本信息

书名：<<图说世界著名寺院/中华青少年科学文化博览丛书>>

13位ISBN编号：9787546395371

10位ISBN编号：7546395372

出版时间：于森、沈颖 吉林出版集团有限责任公司 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

寺院指供奉神佛的庙宇，有时也指其他宗教的修道院，但一般是指佛教进行宗教活动的场所。

寺院是佛教信徒顶礼膜拜的地方，也是出家僧众修行的所在，后来逐步发展为具有多种综合功能的建筑群。

寺院最早起源于佛教的发源地——印度，在印度佛陀时代，最初称寺院为“精舍”例如设于中印度王舍城的竹林精舍与舍卫城的只园精舍，便是佛教最早的寺院；由于当时精舍大都建筑在都城郊外幽静的林地，故又称“兰若”，意即寂静之处；又称“伽蓝”，意指僧众所居的园林。

寺庙是中国佛教建筑之一，从北魏开始在中国兴盛起来，这些建筑记载了中国封建社会文化的发展和宗教的兴衰，具有重要的历史价值和艺术价值。

寺院在中国就是佛教传教的场所，是外来文化。

佛教大约在汉代传入中国。

也就是在那个时候中国便有了寺院这种建筑，有记载的中国最早的佛教寺院是位于河南省洛阳市以东12公里处的千年古刹叫白马寺。

史载，佛教于公元67年传入中国，白马寺是佛教传入中国后营建的第一座寺院。

园林式建筑格局的佛寺较普遍。

以寺为主，园林作为寺院的重要组成部分，园林中水润溪流，似源头无尽；曲径通幽，柳暗花明，似境界无穷。

这些风格各异的艺术格局构成了许多国家寺院既有典雅庄重的庙堂气氛，又有自然情趣、意境层深的欣赏。

寺院作为一种宗教文化载体建筑，不仅具有弘法利生的传统佛教的重大作用，还有传法教育、庄严国土、美化环境的功能、维护生态平衡的功能、保存传统文化的功能、抚慰人心、稳定社会的功能。

同时，由于寺院往往历史悠久，经常会成为旅游观光胜地。

寺院中的佛塔、经文、雕像、文物是人类不可再生的宝贵物质或者非物质文化遗产。

本书介绍了寺院的历史起源、思想观念、功能类别、建筑艺术，介绍了白马寺、少林寺、悬空寺、慈照寺、吴哥寺等30个世界著名寺院。

书籍目录

河南白马寺(中国)——中国第一古刹大昭寺(中国)——千年菩提路少林寺(中国)——北方禅学重镇“悬空寺(中国)——长在悬崖上的佛教圣地慈照寺(日本)——“东山文化”的发源地东大寺(日本)——日本华严宗名刹法隆寺(日本)——有1400年历史的木造寺院京都金阁寺(日本)——秀给全世界的文化菜单吴哥寺(柬埔寨)——世界上最大的庙宇白龙寺(泰国)——世界上独一无二的寺庙虎穴寺(不丹)——绝壁上的佛教圣地贾玛清真寺(印度)——世界最大的清真寺普贤寺(朝鲜)——解读高丽历史的古刹艾哈迈德清真寺(土耳其)——伊斯坦布尔的蓝色庙宇灵隐寺(中国)——江南第一名刹寒山寺(中国)——月落乌啼下的沧海变化圣凯瑟琳修道院(埃及)——神秘西奈半岛上的修道院佛牙寺(斯里兰卡)——释迦牟尼佛牙所在地麦地那先知寺(沙特阿拉伯)——世界第一座清真寺麦加大清真寺(沙特阿拉伯)——伊斯兰教第一大圣寺北京卧佛寺(中国)——你所不知道的“卧佛之谜”佛国寺(韩国)——韩国最精美的寺庙桑耶寺(中国)——雪域高原上的第一座寺庙甘丹寺(中国)——格鲁派六大寺院之首玛哈达寺(泰国)——伟大的遗迹神龛寺晋祠(中国)——被放大的私家园林阿克萨清真寺(巴勒斯坦)——地球上最豪华的建造物鸡鸣寺(中国)——“南朝四百八十寺”的首刹清水寺(日本)——京都境内最著名的古迹长春般若寺(中国)——吉林省佛教活动的中心

章节摘录

白马寺所在城市洛阳，有5000年文明史4000余年建城史，以洛阳为中心的河洛地区是中华文明的发源地，世界上第一座统筹规划的城市，白夏朝开始有13个王朝在这里定都。

河图洛书在此诞生，儒、释、道、玄在这里被发扬光大，科举制度也是在这里被创建。

古都洛阳还是丝绸之路与隋唐大运河在此交汇，被评为欧洲人最向往的城市，在中国休闲城市中居榜首。

中国第一古刹 白马寺，距今已有1900多年的历史。

白马寺以它那巍峨的殿阁和高耸的宝塔，吸引着一批又一批的游人。

它的营建与我国佛教史上著名的“永平求法”紧密相连。

这里香火很旺，有很多海外客人远渡重洋而来，只为进一炷香。

相传东汉明帝刘庄梦见一位金人在宫殿上空盘旋，遂派人前往西域求佛法，在大月氏(今阿富汗一带)遇天竺(今印度)高僧迦什摩腾和竺法兰。

永平十年，汉使梵僧以白马驮载佛经佛像返回洛阳，翌年建寺。

汉明帝敕令仿天竺式样修建寺院。

为铭记白马驮经之功，遂将寺院取名“白马寺”。

从白马寺始，我国僧院便泛称为寺，白马寺也因此被认为是我国佛教的发源地。

历代高僧甚至外国名僧亦来此览经求法，所以白马寺又被尊为“祖庭”和“释源”。

建成之后，又经宋、元、明各朝重修，才形成今日的规模和布局。

白马寺建寺以来，其间几度兴废、几度重修，尤以武则天时代兴建规模最大。

白马寺的山门为明代所重建，为一并排三座拱门，代表三解脱门，佛教称之为涅之门。

部分门洞券面上刻有工匠姓名，皆为东汉遗物。

现在的白马寺为长方院落，坐北朝南，寺内主要建筑有天王殿、大佛殿、大雄殿、接引殿、毗卢阁、齐云塔等。

游览白马寺，不但可以瞻仰那些宏伟、庄严的殿阁和生动传神的佛像，而且可以领略几处包含有生动历史故事的景物。

白马寺中还保存着自唐以来的历代碑碣40余座，以元代书法家赵孟頫手书的《洛京白马寺祖庭记》最为珍贵。

在古色古香的白马寺山门内大院东西两侧茂密的柏树丛中，各有一座坟墓，这就是有名的“二僧墓”。

东边墓前石碑上刻有“汉启道圆通摩腾大师墓”，西边墓前石碑上刻有“汉开教总持竺法大师墓”。

这两座墓冢的主人便是拜请来汉传经授法的高僧——迦什摩腾和竺法兰。

石碑上的封号是宋徽宗赵佶追封的。

在清凉台上还有二位高僧的塑像，它们寄托着中国佛门弟子对二位高僧的敬慕之情。

被称为“空中庭”，是白马寺的胜景。

清康熙年问，寺内住持和尚如诱曾作诗赞美道：“香台宝阁碧玲珑，花雨长年绕梵宫，石磴高悬人罕到，时闻清磬落空蒙。”

这个长43米，宽33米，高6米，由青砖镶砌的高台，具有古代东方建筑的鲜明特色。

毗卢阁重檐歇山，飞翼挑角，蔚为壮观，配殿、僧房等附属建筑，布局整齐，自成院落。

院中古柏苍苍，金桂沉静，环境清幽。

相传原为汉明帝刘庄幼时避暑和读书的处所，后来改为天竺高僧下榻和译经之处。

白马寺山门东侧，有一座玲珑古雅、挺拔俊秀的佛塔，这就是有名的齐云塔。

齐云塔是一座四方密檐式砖塔，13层，高25米。

它造型别致，在古塔中独具特色，不可多得。

齐云塔前身为白马寺的释迦如来舍利塔，齐云塔始建于五代时期，原为木塔，北宋末年金兵入侵时烧毁。

金朝大定年间重建此塔，至今已有800多年历史。

白马寺建筑规模雄伟，现在的布局为明嘉靖时重修，仅存天王殿、大佛殿、大雄殿、接引殿四座大殿。

后院毗卢阁内的断文碑，刻有白马寺的历史，是寺内重要古迹，所传唐经幢(读床)、元碑刻都有较高的艺术价值。

寺内原来还出土了玉石雕刻的弥勒佛像，已被盗往美国。

各殿内的佛像大多是元代用干漆制成的，特别是大雄宝殿的佛像，是洛阳现存最好的塑像。

白马寺现任方丈是印乐大和尚，他是第七届全国代表大会代表，河南省佛教协会副秘书长。

法师俗姓尹，名清全。

1966年7月生于河南桐柏。

1982年在桐柏山象鼻子礼海勃法师剃度出家，1983年9月赴南京栖霞寺受具足戒；后在中国佛学院栖霞寺僧伽培训班学习；1986年在中国佛学院学习。

毕业后，被分配到河南省佛教协会工作。

当时正是拨乱反正，落实党和国家宗教政策之关键时期。

P8-11

编辑推荐

希腊圣托里尼岛、意大利道罗麦特山、哈佛大学、泰山、双龙洞、巴黎圣母院……“中华青少年科学文化博览丛书”介绍了世界上著名的名川大山、高等学府，书中图文并茂，非常适合旅游爱好者和青少年朋友阅读。

这本《图说世界著名寺院》是其中一册，介绍了世界著名寺院。

《图说世界著名寺院》的作者是于淼。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>