

<<同步作文新讲练>>

图书基本信息

书名：<<同步作文新讲练>>

13位ISBN编号：9787546399430

10位ISBN编号：7546399432

出版时间：2012-10

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：《同步作文新讲练》编写组 主编

页数：232

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<同步作文新讲练>>

内容概要

作文，是小学生的难题，也是许多语文教师教学的难点。一直以来，语文教师总在不断在研究作文教学的是佳方法。其实，模仿是小学生学习作文的一条有效途径。

<<同步作文新讲练>>

书籍目录

- 第一单元 世界何时铸剑为犁
- 第二单元 让世界充满爱
- 第三单元 说不尽的桥
- 第四单元 走上辩论台
- 第五单元 莲文化的魅力
- 第六单元 怎样搜集资料

<<同步作文新讲练>>

章节摘录

初中生要想写好描写春天的文章，应在以下几方面努力：首先要尽可能多地阅读别人描写春天的文章，特别是语文教材中的这类文章。

通过反复阅读，着重理解以下几个问题：1. 文章是按什么顺序描写春天景物的。

2. 文章是怎样描写景物的颜色、形状、味道和声音的。

3. 文章是怎样描写景物的动态、静态的。

4. 文章是怎样根据事物展开联想和想象的。

5. 作者通过描写景物和想象、联想表达了怎样的思想感情。

通过思考这些问题理清作者观察、描写春天景物的顺序，领悟作者遣词造句和布局谋篇的技巧，体会作者描写景物的形状、颜色、味道、声音、动态、静态并展开联想来表达感情的方法，从而为自己观察和写作提供参考和借鉴。

其次是仔细观察春天的景物，抓住它们的特征。

要到校园、市场、街道、田野、河流……实地观察，要观察动物、植物、山川、河流、日、月、风、雨、云等景物。

要采取眼看、耳听、鼻子嗅、嘴尝、手触摸等方式观察景物的形状、颜色、味道、质地等方面的特点，要在观察时展开想象。

观察时可以借鉴范文中的观察顺序观察景物：如按时间顺序观察小草前天、昨天、今天各是什么样子，观察雨前、雨时、雨后的情景，观察日出前和日出后的景象；按空间顺序观察山上、山脚及远处的景物，观察操场和操场四周的景物，观察下雨时空中、半空、地面的景象；按“从整体到部分”的顺序观察柳树的绿、茂盛及干、枝、叶的特点；按并列顺序观察春天的风、雨、天空、土地、河流、动物、植物和人的特点。

要边观察边想象，还要把观察和联想到的都记在本子上。

通过阅读既懂得了别人是怎样遣词造句、谋篇布局、表达感情和说明道理的，又学习了别人的观察方法；经过细致的观察，积累了丰富的材料，就可以动笔写作了。

动笔前要回顾总结自己的观察所得，梳理出在观察中触动自己心灵的景物，想想这些景物触动自己心灵的原因，想想自己写这篇文章要表达的情感、想说明的道理，从而确定自己习作的中心思想。

中心思想确定了，就确定表达中心思想要选取的材料，确定描述顺序，确定材料的详略安排，确定如何描写景物的特点并且展开想象来表达思想感情，说明道理。

经过上述准备工作后再动笔写作，你会觉得写起春天来从从容容、得心应手。

如果再能反复揣摩范文领略其精妙，反复观察有关景物，反复对照自己的习作，找出不足之处加以修改完善，一篇佳作就诞生了。

……

<<同步作文新讲练>>

编辑推荐

《同步作文新讲练：8年级（下）（通用版）（人民教育教材适用）（2013春）》按照语文教材中作文教学的序列，从各个环节入罩，精心设计，为学生写好教材中的每一篇作文保驾护航，通过系统的训练，让广大中学生学以致用，举一反三，写出称心如意的习作。

<<同步作文新讲练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>