

<<麻将绝技探秘>>

图书基本信息

书名：<<麻将绝技探秘>>

13位ISBN编号：9787546400006

10位ISBN编号：7546400007

出版时间：2009-6

出版时间：成都时代

作者：孔德全//孔维民

页数：198

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麻将绝技探秘>>

内容概要

本书的主要特色就是帮助读者建立良好的娱乐心态，了解麻将娱乐的真正目的，在培养读者大局观的前提下_探索怎么样通过量化的指标，将“大和”决策与“常和”决策用于决定麻将的舍牌与留张，帮助读者提高麻将实战技能，增加日常打麻将的乐趣。

另外，本书还对麻将的新手与高手的技术差异做了分析，这些描述都非常具体，一定有助于读者检验自己的麻将技术，从而在娱乐的过程中获得充分的享受。

<<麻将绝技探秘>>

书籍目录

壹 麻将的基本知识 1.麻将起源 2.麻将牌的组成 3.和牌及和牌的牌形 4.竞技麻将的比赛规则 5.必须掌握的听牌图例
贰 竞技麻将的记番方法 1.基本番种 2.记番方法
叁 麻将决胜的基本哲理 1.组合出大概率
和牌机会犹如老翁戏婴孩 2.打麻将既要“和牌”，也要“大和” 3.合适的目标主要靠自己的审时度势
4.和牌的机会依赖“手气”、牌技和心理战技巧 5.麻将心理战的基本原则——“耍奸不耍赖” 6.打麻将技术水平的三层境界
肆 麻将决胜的基本方法 1.手牌的摆放方法 2.最核心的合张技巧是不能舍掉大和牌的根基 3.合牌时不可以亏张，这是“常和”的基础 4.吃牌要利于增番及快和 5.碰牌一定要慎重，不能亏张与损番 6.杠牌要慎重再慎重 7.听牌要讲究辩证法 8.必须熟悉的几种有效组牌套路
伍 麻将趣话 1.胡适对麻将的态度 2.娱乐圈中麻将风 3.麻将申遗趣事 4.麻将的群众基础及发展趋势

<<麻将绝技探秘>>

章节摘录

壹 麻将的基本知识 1.麻将起源 我们现在能够查到的关于麻将的早期资料，主要见于徐珂《清稗类钞》：“麻雀，马吊之音转也。吴人呼禽类如刁，去音读。”此外，关于麻将的传播有一条史料值得注意：杜亚泉《博史》称，“相传麻将牌先流行于闽粤濒海各地及海舶间，清光绪初年由宁波江厦延及津沪商埠”。也就是说，麻将是清末年间经过宁波，然后推广到全国的。因此，一般认为麻将的基础花样源于明代的纸牌“马吊”。顾炎武《日知录》中说：“万历之末，太平无事，士大夫无所用心，间有相从赌博者，至天启中，始行马吊之戏。”同时代的宁波文人李邨嗣有《马吊说》，支持上述观点。值得注意的是，马吊纸牌的花色中有“万字”“索子”和“文钱”三种，基本与麻将的花色相同，但是打法不一样。明代的马吊牌马吊牌是一种纸制的牌，全副牌有40张，分为十万贯、万贯、索子、文钱4种花色。

<<麻将绝技探秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>