

<<学跳藏族舞>>

图书基本信息

书名：<<学跳藏族舞>>

13位ISBN编号：9787546401331

10位ISBN编号：754640133X

出版时间：2010-2

出版时间：熊莹 成都时代出版社 (2010-02出版)

作者：熊莹

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学跳藏族舞>>

前言

舒展昂扬的藏族舞，伴随着雪白的“哈达”飞扬在庄严的布达拉宫的上空；豪迈奔放的蒙古舞，缭绕着辉煌的“马背上的民族”策马奔驰的爽朗笑声；热情妩媚的新疆舞，写满了吐鲁番头顶葡萄篮子的少女妩媚娇颜；轻巧细腻的傣族舞，弥漫着男女老少泼水狂欢的欢乐气氛……巍巍中华，56个民族不同的文化竞相辉映。

我国少数民族民间舞蹈，是少数民族人民千百年来集体智慧的结晶，具有鲜明的民族风格、浓郁的地方特色、丰富的文化底蕴，是浓烈的民族情感的最佳表现形式。

少数民族人民情感质朴，性格豪放，人人能歌善舞。

不仅是节日，即便是日常生活中也不可无舞。

可以说，少数民族地区就是歌舞的海洋，少数民族人民天生就是舞蹈家。

舞蹈老师口中“晦涩难学”的舞蹈动作，当地几岁的小孩子却可以轻松完成……不用怀疑，他们天生就会跳舞！

<<学跳藏族舞>>

内容概要

巍巍中华，56个民族不同的文化竞相辉映。
我国少数民族民间舞蹈，是少数民族人民千百年来集体智慧的结晶，具有鲜明的民族风格、浓郁的地方特色、丰富的文化底蕴，是浓烈的民族情感的最佳表现形式。

<<学跳藏族舞>>

作者简介

熊莹，中国国际舞蹈家协会（CDA）高级会员、全国舞蹈比赛『群星』奖金奖、北京舞蹈学院中国舞教师资格认证、中国青年艺术团一级演员、编导、亚洲顶级健身机构——中航健身会高级形体舞蹈教练。

<<学跳藏族舞>>

书籍目录

第一章 民族舞，民族魂一．风情万种民族舞舒展昂扬藏族舞豪迈奔放蒙古舞热情妖娆维族舞温婉优雅朝鲜舞轻巧细腻傣族舞地．东方风韵，姿舞翩跹艺术风情，典雅气质曼妙身姿，玲珑剔透三．舒展中的昂扬——族舞娴静抒情、绵延流畅——弦子节奏鲜明、朴实自然——堆谐金鼓银铃、腾越激昂——热巴辽阔深沉、矫健有力——锅庄四．华美多姿，藏饰清点多彩的藏族妇女头饰 藏文化的浓缩点——藏帽 古朴讲究的藏鞋 藏人一生忠实的“伴侣”——腰刀 表现豪放英姿的藏袍第二章 舞蹈殿堂——雪域情，高原舞一．基本手位、脚位手位脚位二．甩袖起舞，回荡洒脱——舞步组合训练颤动组合训练屈伸步组合训练牧区快板组合训练牧区慢板组合训练第三章 舞韵如歌舞蹈《高原节日》

<<学跳藏族舞>>

章节摘录

插图：我国是一个多民族的国家，除占人口90%以上的汉族外，还有55个兄弟民族。

千百年来各民族休戚与共、相互影响，共同创造了我们伟大的中华民族的文化。

中华民族历史悠久，灿烂的舞蹈文化达到了极高的境界。

这种境界是经历了漫长的时间沉积、发展而来的体现在以下两个方面：一是发展（即舞蹈艺术的时间性）；二是交融（即舞蹈艺术的空间性）。

作为颇具东方特色的中华舞蹈艺术，在很大程度上是得益于中华文明深厚的艺术底蕴，没有这个底蕴就谈不上舞蹈的发展，所以挖掘、继承古代传统的舞蹈艺术是极其重要的。

从另一个角度讲，我国是一个多民族的国家，每个民族由于生产、生活方式以及宗教的差异使舞蹈艺术具有了鲜明的地域民族特性。

随着国家的统一、各民族之间文化交流的频繁，舞蹈艺术的发展也迎来了历史的机遇。

它必然会在不断交流中改进、提高、创新，达到更完美的境界。

<<学跳藏族舞>>

编辑推荐

《学跳藏族舞》：一同领略雪域高原独特风情弦子、堆谐、热巴、锅庄民族艺术瑰宝，多姿多彩风韵让我们跳起锅庄，欢乐相随高级专业民族舞蹈师精彩示范全彩图文细致教解轻松易学旖旎而美丽的藏族舞是从藏族人数千年的劳作与生活中提炼出来的。

它像一道甘冽的清泉，出自雪域高原，其舞动旋转的优美舞姿，散发出雪山女神般的脱俗气质……专业民族舞教练、国家级舞蹈师教你学跳藏族舞娴静抒情、绵延流畅——弦子节奏鲜明、朴实自然——堆谐金鼓银铃、腾跃激昂——热巴辽阔深沉、矫健有力——锅庄舒展连绵、优美和谐、神秘典雅学跳藏族舞的“关键”——基础快速学基本手位、脚位……逐一细致教解甩袖起舞、回荡洒脱，藏族舞舞步组合训练完美通关颤动组合训练、屈伸步组合训练、牧区板块组合、牧区慢板组合……藏舞翩跹，欢乐起舞——《高原节日》优美、流畅又独具风情的舞姿，多姿多彩，舞出神秘东方风韵

<<学跳藏族舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>