第一图书网, tushu007.com

<<忘忧清乐集>>

图书基本信息

书名：<<忘忧清乐集>>

13位ISBN编号：9787546402116

10位ISBN编号：7546402115

出版时间：2010-9

出版时间：成都时代

作者：(宋)李逸民|校注:孟秋

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是我国现存古代棋谱中年代最早的一部著作，是中国传统文化宝库中的一件珍品。
这本书，成书于南宋初期，距今已经八百多年。
书中收录了《棋经十三篇》等理论著作，汇集了北宋和北宋以前的棋谱、棋势一百多局（个），是研究和了解古代棋艺发展的重要文献。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（宋代）李逸民 合著者：孟秋

书籍目录

上卷　棋经十三篇　微宗皇帝御制诗　棋诀　论棋诀要杂说　孙策诏吕范弈棋局面　晋武帝诏王武子弈棋局　明皇诏郑观音弈棋局图　诸国手野战转换十格图　万寿图　长生图　金明图　佑神图　上清图　天清图　琼林图　醴泉图　保真图　遇仙图　成都府四仙子图　破单拆二局面　烂柯图　金花碗图　贾玄图　李百祥饶三路局图中卷　空花角图十二变 立仁角图十一变 背绰角图五变 莲花角图五变 倒垂莲角图二十八变 大角图二十变　……下卷附录

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：论棋诀要杂说张靖撰夫棋边不如角，角不如腹。
约轻于捺，捺轻于岸。
势使之然。
夹有虚实，有实夹，有虚夹。
打有情伪。
凡打节有实打，有虚打。
逢绰多约，因绰则多约，遇拶多粘，不粘则断，岸亦如之。
大眼可赢小眼，局面线道相交之地，以棋围之日“眼”。
不可攻日“实眼”，可攻日“虚眼”。
凡围棋有双眼则活，孤眼则死。
若黑白相围，各无双眼，则大眼赢小眼也。
地广而路多日“大眼”，地狭而路少日“小眼”。
斜行不如正行。
胡孟反不正谓之“斜”，用而必中日“正”。
两关对峙则先觑，彼此有关相对，宜先觑，觑则张力存后活。
前途有碍则勿征。
凡欲征棋，先观前路有无敌之子相碍。
有行未成，不可先动。
先动则觉，慎勿忘施。
四隅十字，不可先纽。
四角之中，有纽十字之着，取其状类。
弈不得数，数则怠，怠则不精；精弈则神疲，体倦则不精。
弈不得疏，疏则忘，忘则多失。
疏，稀也。
忘，弃忘也。
疏弃则废，忘而局生。
故多失而少胜。
胜不言，败不语，事以密成，语勿泄胜负之由，则敌不能测。
振廉让之风者，君子也；起忿戾之色者，小人也。
君子守道而固穷，小人趋利而避害。
高而无亢，卑而无怯。
高者轻弱而多亢，下者畏强而多怯。
气和而韵舒者，喜其将胜也；将胜则先喜。
心动而色变者，忧其将败也。
欲败则预忧。
棋直行三则改，自古国手直行三子，多是斜飞，单关，少肯直行四子。
若压敌子沿边而走者，虽多亦许。
方聚四则非。

编辑推荐

《忘忧清乐集》：徽宗皇帝御制诗，忘忧清乐在枰棋，仙子精攻岁未笄。
窗下每将图局桉，恐防宣诏较高低。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com