

<<棋经十三篇图解>>

图书基本信息

书名：<<棋经十三篇图解>>

13位ISBN编号：9787546402802

10位ISBN编号：7546402808

出版时间：2010-12

出版时间：成都时代

作者：白小川

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<棋经十三篇图解>>

内容概要

《棋经十三篇图解》对提高围棋实战水平来讲，学习技艺和学习运用技艺的指导思想，都是很重要的。

遗憾的是，目前虽然围棋书很多，但大部分是技艺图书，而有关学习运用技艺的指导思想的图书，即所谓《棋经》一类，却非常少。

有一些关于“棋诀”的图书，主题就是讲授运用技艺的指导思想的。

但在市场上，这种类型的书屈指可数。

而且严格地讲，这种书还不能算《棋经》。

<<棋经十三篇图解>>

书籍目录

《原序》图解

一、原序

一、简释·图解

《棋局篇第一》图解

一、棋局篇第一

二、简释·图解

《得算篇第二》图解

一、得算篇第二

二、简释·图解

《权舆篇第三》图解

一、权舆篇第三

二、简释·图解

《合战篇第四》图解

一、合战篇第四

二、简释·图解

《虚实篇第五》图解

一、虚实篇第五

二、简释·图解

《自知篇第六》图解

一、自知篇第六

二、简释·图解

《审局篇第七》图解

一、审局篇第七

二、简释·图解

《度情篇第八》图解

一、度情篇第八

二、简释·图解

《斜正篇第九》图解

一、斜正篇第九

二、简释·图解

《洞微篇第十》图解

一、洞微篇第十

二、简释·图解

《名数篇第十一》图解

一、名数篇第十一

二、简释·图解

《品格篇第十二》图解

一、品格篇第十二

二、简释·图解

《杂说篇第十三》图解

一、杂说篇第十三

二、简释·图解

《跋》简释

一、跋

二、简释

<<棋经十三篇图解>>

<<棋经十三篇图解>>

章节摘录

版权页：插图：此篇因言棋有纲格，故先喻以权舆，盖欲弈者以纲格为本。

权舆者。

弈棋布置，务守纲格。

权，秤锤也，舆，车底也。

秤以权为主，车以舆为本。

纲，大纲也，有纲则序整。

格，条格也，有格则不紊。

言弈棋布置，守其纲格，亦犹衡之有权，车之有舆，自然驰驱合度，而低昂不失其正也。

先于四隅分定势子，然后拆二斜飞。

下势子一等。

此棋之纲格也。

四隅，四角也。

凡棋未下，须先于四角四四之位，分定黑白势子，然后拆二斜飞。

拆二，一，两子平空二路也。

斜飞，两子斜空二路也。

日斜飞者。

如鸟飞之斜也。

或曰：斜飞，下势子一等，固可，而拆二亦曰下势子一等，可乎？

答曰：归边拆二，多在第三线道，此是下一等也。

观刘仲甫平角势，则可见矣。

盖不可执一而论也。

立二可以拆三，立三可以拆四。

与势子相望，可以拆五。

近不必比，远不必乖。

此弈棋之纲格也。

立二立三，临边立下二子三子也。

拆三拆四拆五，谓空三路四路五路也。

比，逼；乖，离也。

立二子可以拆三，立三子可以拆四，或与我势子相望，又可以拆五，盖皆有所本而可恃，非得谓虚张而妄施。

苟可拆三而拆二，则近而比，比则局促无所施。

苟可拆四而拆五，则远而乖，乖则支离而易破。

此皆古人之论。

后学之规，舍此改作。

未之或知。

所谓此者，指上文“务守纲格”以下而言。

谓此皆古人一定之论，后学当为箴规。

或有舍此论而别为纲格者，我则未之知也。

《诗》曰“靡不有初，鲜克有终。”

《诗·大雅·荡》之篇。

言孰不能有初而少能有其终者也。

今之弈者，起初布置，犹有纲格可观，局势未终，肆意妄行，不知纲格何在。

故引《诗》以结之。

盖欲自始至终，务守纲格也。

<<棋经十三篇图解>>

<<棋经十三篇图解>>

编辑推荐

《棋经十三篇图解》是由成都时代出版社出版的。

<<棋经十三篇图解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>