

<<假如给我三天光明>>

图书基本信息

书名：<<假如给我三天光明>>

13位ISBN编号：9787546403045

10位ISBN编号：7546403049

出版时间：2011-4

出版时间：成都时代

作者：田元庆 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;假如给我三天光明&gt;&gt;

## 前言

海伦·亚当斯·凯勒，美国著名残障女作家和教育家。

海伦生于美国亚拉巴马州，19个月时因猩红热导致失明及失聪。

在波士顿柏金斯盲人学校老师安妮·莎莉文的帮助下，海伦用顽强的毅力克服了生理缺陷所造成的生活不便和精神痛苦。

她热爱生活，学会了读书和说话，会骑马、滑雪、下棋，还喜欢戏剧演出、参观博物馆和名胜古迹。

海伦学识渊博，精通英、法、德、拉丁、希腊五种文字；她走遍世界各地，为盲人学校募集资金，把自己的一生献给了盲人福利和教育事业，赢得了世界各国人民的赞扬，并得到许多国家政府的嘉奖。

著名作家马克·吐温曾说：“海伦·凯勒和拿破仑是19世纪两个最杰出的人。

拿破仑试图用武力征服世界，他失败了；海伦·凯勒用笔征服世界，她成功了。

” 海伦·凯勒生平大事年表：1880年6月27日，出生于美国亚拉巴马州塔斯坎比亚；1882年1月，因患猩红热致盲致聋；1887年3月，安妮·莎莉文成为凯勒的老师；1899年6月，考入哈佛大学拉德克利夫女子学院；1902-1903年，撰写出版《我的一生》（又译作《我生活的故事》）；1904年6月，以优异成绩大学毕业；1908—1913年，著《我的天地》（又译作《我生活中的世界》）、《石墙之歌》、《冲出黑暗》；1919年，应邀前往好莱坞主演电影；1924年，成为美国盲人基金会的主要领导人；1929年，著《我的后半生》（也译作《中流一我以后的生活》）；1930年，旅游到英国；1931-1933年荣获坦普尔大学荣誉学位，访问法国、南斯拉夫、英国；1936年10月20日，老师安妮·莎莉文去世；1942-1952年，出访欧、亚、非、大洋四大洲十三国；1953年，美国上映凯勒生活和工作的纪录片《不可征服的人》；1955年，著《老师：安妮·莎莉文·梅西》，荣获哈佛大学荣誉学位；1959年，联合国发起“海伦·凯勒”世界运动，以资助世界各地的聋盲儿童；1964年，荣获“总统自由勋章”；1968年6月1日。

与世长辞，享年88岁。

1882年，刚出生19个月的海伦·凯勒因患猩红热几乎丧命，虽然幸免于难，但是留下了严重的后遗症——她再也看不见、听不见了，而且讲话也因此变得十分困难。

可是，海伦并不是一个轻易认输的人。

很快，她开始利用其他感官来查探这个世界。

她形影不离地拉着母亲的衣角，去触摸、去嗅各种碰到的物品；她模仿别人的动作而且很快就能自己做一些事情，例如挤牛奶或揉面；她甚至学会靠摸别人的脸或衣服来识别对方；她还能靠闻不同的植物和触摸地面来辨别自己所在花园的位置。

7岁的时候，她发明了60多种不同的手势，以此和家人交流。

比如她想要面包，就会做出切面包和涂黄油的动作；想要冰淇淋，就用手裹住自己做出发抖的样子。

海伦聪明绝顶而又敏感自卑。

5岁时，她已经意识到自己与别人不同。

她发现家里的其他人用嘴交谈，而不是像她那样做手势。

她站在两人中间触摸他们的嘴唇。

却不知道他们在说什么，而她自己不能发出带有含义的声音；她想讲话，可无论怎样都不能使别人明白她的意思。

这使她异常懊恼，以至于常常在屋子里乱跑乱撞，灰心地又踢又喊。

随着年龄的增长，她的怒气越来越大，变得狂野不驯。

倘若她得不到想要的东西就会大发脾气，直到家人顺从。

她惯用的手段包括抓别人盘里的食物以及将易碎的东西猛扔在地，有一次甚至将母亲锁在厨房里。

在她快到7岁生日时，父母为她雇了一位家庭教师——安妮·莎莉文。

曾经几乎丧失光明的莎莉文深深理解省份的痛苦，她悉心教导海伦。

为了让海伦接近大自然，莎莉文让她在草地上打滚，在田野里跑跳，在地里埋下种子，爬到树上吃饭；还带她去摸刚出生的小猪，到河边玩水。

## <<假如给我三天光明>>

海伦在老师的关怀下，脾气变得温和，竟然克服了失明与失聪的障碍，很快学会了用盲文朗读和写作，靠用手指接触说话人的嘴唇去感受运动和震动，她还学会了讲话。

海伦有惊人的注意力和记忆力，不达目的誓不罢休的毅力。

她一生一共写了14部作品。

处女作《我的生活》一经发表，立即在美国引起了轰动，被称为“世界文学史上无与伦比的杰作”；出版的版本超过百余种，在世界上产生了巨大的影响。

20世纪，海伦·凯勒以其独特的方式震撼了世界：一个度过了88个春秋，却熬过了87年无光、无声的孤独岁月的弱女子；然而，正是这个幽闭在盲聋世界里的人，毕业于哈佛大学拉德克利夫女子学院，并用生命的全部力量处处奔走，建起了一家家慈善机构，为残疾人造福。

海伦接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，以惊人的毅力面对困境，在黑暗中找到了光明。

最后又把光明带给了全世界，创造了奇迹。

《假如给我三天光明》是一部具有自传性的散文集。

海伦·凯勒一生仅仅拥有19个月的光明。

假如再给她三天光明，她要用第一天去看看让她的生命变得有价值的人，第二天去看光的变幻莫测和日出，第三天去探索和研究。

海伦·凯勒以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命，珍惜造物主赐予的一切。

安妮·莎莉文：1866年4月14日出生于美国马萨诸塞州西部的一个小村庄。

父母是爱尔兰人，1860年初逃荒到美洲，依靠父亲给附近农场打短工养家糊口。

莎莉文两岁时，患上了严重的沙眼。

因为贫困耽误了治疗，莎莉文的视力恶化，脾气也因此变得较为暴戾。

1874年，母亲因肺结核去世，酗酒的父亲抛弃了她、弟弟吉米和妹妹玛丽。

后来，3岁的玛丽被姑妈收养，而10岁的莎莉文和7岁的吉米则在1876年2月送进了离家千里的德士堡贫民救济院。

1876年5月30日，吉米因先天臀部结核瘤病在救济院去世。

11岁时，莎莉文在救济院巴巴拉神父的带领下。

离开救济院。

住院治疗眼疾。

不幸的是手术失败，莎莉文的视力甚至比术前更糟糕，仅剩下光感，近于失明；尽管后来又进行了几次补救手术，但均以失败告终。

此时巴巴拉神父已经离开她，远赴他乡传教。

失明的莎莉文无依无靠，又被送回令她深恶痛绝的救济院。

1880年10月3日，莎莉文进入伯金斯盲人学校，并在布莱福医生的帮助下，经过两次手术，恢复了部分视力。

1886年8月，莎莉文从盲校毕业；次年3月3日，应聘到阿拉巴马州的小镇塔斯坎比亚，见到了比自己小14岁的学生海伦·凯勒。

海伦是莎莉文人生中的第一个学生，也是她唯一的学生。

1899年秋，海伦进入哈佛大学拉德克利夫女子学院。

莎莉文陪她上课，用手语给她翻译教授的讲课。

1902年，比莎莉文小11岁哈佛讲师约翰·阿伯特·梅西(John Albert Maey, 杂志专栏文学批评作家)在帮助海伦编辑整理传记《我的生命故事》的过程中与莎莉文相识相恋，并于1905年5月3日结婚；

但1913年5月，两人的婚姻出现裂痕并最终离婚。

1916年底，莎莉文因病前往波多黎各疗养。

这是她和海伦相遇后，有生之年唯一的一次分离。

即使在疗养期间，她也频繁地与海伦通信，直到1936年10月20日，她永远离开人世。

生于美国阿拉巴马州，幼年生活幸福，但出生后19个月即因患病双目失明，双耳失聪。

这不但给她的生活造成巨大障碍，也导致她性情转变。

## <<假如给我三天光明>>

后来她在老师莎莉文小姐的帮助下，克服了种种困难，以优异成绩毕业于哈佛大学。

海伦的老师。

出生贫寒，身世悲惨，但她不屈服于命运的摆弄，最终通过自己的努力从盲校毕业，并成为海伦的家庭教师。

海伦是她第一个学生，也是她一生唯一的学生。

她把自己大半生的精力都倾注在海伦身上，引导海伦取得了巨大的成功。

海伦是莎莉文的骄傲，也是世界文学史上的奇迹，而莎莉文正是这一奇迹的造就者。

凯勒先生和凯勒夫人。

家境富有，对大女儿海伦宠爱有加。

海伦因病致盲致聋后，两人千方百计寻医问药，但无补于事；对海伦的千依百顺又助长了她暴戾的脾气。

后来在医生的建议下，两人聘请珀斯盲人研究院女老师安妮·莎莉文作为海伦的家庭教师，从而彻底改变了海伦的命运。

帕金斯盲校的校长，总是乐观地面对现实。

是他建议莎莉文应征海伦的家庭教师，促使了奇迹的诞生。

海伦的老猎狗，懒惰，但是和主人相处得很好。

海伦家厨师的女儿，皮肤黝黑，活泼好动并且做事莽撞。

是海伦幼年最要好的伙伴。

莎莉文的义母，帕金斯盲校义工，善良、温和、敏感、细心。

年轻的莎莉文桀骜不驯，不服学校管束，有一次甚至要被开除学籍。

霍布金太太出面作保，主动作她的监护人(义母)，使莎莉文得以完成学业，并有了一个温暖的家。

## <<假如给我三天光明>>

### 内容概要

《假如给我三天光明》，“无障碍阅读”是轻松、有趣的阅读。  
让青少年读者轻松跨越世界名著中关于时代的背景、地域风俗、文化差异等阅读障碍。

名家导读、名家点拨、阅读理解、写作鉴赏让青少年读者在轻松阅读的同时学会思考，并真正感受世界名著的魅力。

<<假如给我三天光明>>

书籍目录

- 第一章 家与家人
- 第二章 记忆中的童年
- 第三章 第二次的生命曙光
- 第四章 海伦的新世界
- 第五章 大自然的温柔与邪恶
- 第六章 什么是爱
- 第七章 学习阅读
- 第八章 圣诞节礼物
- 第九章 记忆中的波士顿
- 第十章 海滩上的假期
- 第十一章 秋天的记忆
- 第十二章 疯狂的冬日
- 第十三章 学会说话
- 第十四章 《霜王》事件
- 第十五章 《霜王》事件后的转机
- 第十六章 从“新”阅读
- 第十七章 在纽约的学习生活
- 第十八章 大学前的准备
- 第十九章 大学前的最后难关
- 第二十章 大学时代
- 第二十一章 嗜书如命
- 第二十二章 学习之外的生活
- 第二十三章 我的良师益友
- 第二十四章 假如给我三天光明

## <<假如给我三天光明>>

### 章节摘录

版权页：如果周围有其他孩子.我很喜欢和他们一起玩。

我发觉再小的孩子都是我极好的伙伴。

让我欣慰的是孩子们也很喜欢我。

他们带着我到处转悠，把他们感兴趣的宝贝给我看。

年龄太小的孩子不会拼写单词，但我会设法读懂他们的唇语。

如果我还不明白，他们会笨拙可爱地试着用肢体表达意思。

有时我理解错误，做出不对的动作，他们会轰然大笑，示意我犯了错误，然后再重新表达一次给我看。

我常常讲故事给他们听，教他们做游戏。

时间就这样悄悄地过去了，却给我留下了许多幸福快乐和甜蜜温馨的回忆。

博物馆和古董店也给了我很多乐趣和灵感。

毫无疑问，许多人会觉得奇怪——我不用眼睛，只用手，就可以感觉出一块冰凉的大理石雕像所表现的动作、感情和美吗？

然而确实如此，我从抚摸这些伟大的艺术品中得到了真正的快乐。

我的指尖游走在这些艺术品上。

我能体会艺术家们想要反映的思想。

我能从抚摸神和英雄的雕像中，觉察出他们的爱和恨。

就像我能在人脸上发现这些情感一样。

我从狄安娜雕像的神态上体会到她的优雅和森林中的秀美和自由，我能够感觉到她的那种能把狮子驯服，能把最强烈的欲望抑制住的精神。

维纳斯优雅安详的曲线令我的灵魂振奋无比，而巴雷的青铜像则揭示了丛林的秘

<<假如给我三天光明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>