

<<古筝>>

图书基本信息

书名：<<古筝>>

13位ISBN编号：9787546403526

10位ISBN编号：7546403529

出版时间：2011-4

出版时间：成都时代

作者：杜秀红

页数：121

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古筝>>

### 内容概要

古筝是一种古老的、极富表现力的民族乐器，其外形古朴优美，典雅大方，音色清悦、高洁、委婉动听并富有神韵，在中国民族音乐的艺术殿堂里一直占据着重要的位置。

“紫袖红弦明月中，自弹自感暗低容。

弦凝指咽声停处，别有深情一万重。

”在白居易的这首《夜筝》中，古筝强烈的抒情效果、震撼人心的艺术感染力被淋漓尽致地表现了出来。

作为我国民族乐器的精粹，几千年来，古筝为我们演绎了无数千回百转、荡气回肠的经典旋律，如《琵琶吟》《平湖秋月》《寒鸦戏水》等(教材后有相关曲目)，大大丰富了我们的精神生活，提升了我们的文化修养。

为了帮助更多对古筝抱有浓厚兴趣的初学者找到一个快速入门的途径，我们编写了这本古筝入门教材。

本书从古筝的外形、构造、弹奏的正确姿势、定弦与认弦等基础知识说起，结合古筝的基础乐理知识，再到古筝的基本演奏技法如勾、抹、托、劈等指法以及打、撮、颤音、花指、滑音等一系列重难点，由表及里、循序渐进地教授古筝弹奏技巧，中间配上古今中外的不同曲风的优秀曲目以供练习，让大家能够轻松学习、科学学习、愉快学习。

<<古筝>>

作者简介

杜秀红，红乐坊创办人，深圳市古筝学会会员，中国管弦乐协会会员，红乐坊艺术团团长、曾多次获得多项专业大奖。

<<古筝>>

书籍目录

- 第一章 古筝基础知识
- 第二章 古筝基础乐理
- 第三章 古筝基本演奏技法
- 第四章 古筝独奏曲

<<古筝>>

章节摘录

版权页：插图：娄树华（1907年4月—1952年5月），字荫堂，号权中，河北省玉田县人。娄树华10岁上学，由于家境无奈，15岁时，经父亲托人介绍到新集一家布店当学徒，岁由父亲包办结婚。不久，因不堪继母虐待而告别新婚妻子，离家出走。后经人介绍在“北京道德学社”尽苦劳维持生活并完成自己提高文化素养的愿望。在此期间，娄树华拜师于河南民乐世家、道德学社成员魏子猷先生门下，认真严谨地按照魏先生的传统教学方法研习古筝。在魏老师逝世后，娄树华便以发扬筝艺为己任，毅然地肩负起宣扬推广中州古筝艺术的责任。上世纪30年代中期，他经常参加在京音乐界的活动，如定期在电台广播古筝独奏，参加音乐会表演古筝节目等等，这对宣扬民族音乐“乐中筝”起到了积极的推广作用。

## &lt;&lt;古筝&gt;&gt;

## 编辑推荐

《古筝:古筝弹奏自学速成》是古筝爱好者快速入门最佳教程,轻松自学、掌握古筝弹奏技巧。中华民族传统乐器精华教材,专为古筝爱好者编写跟资深琴师学古筝书+DVD立体学习方案,全面提高学习效率跟资深琴师学古筝详尽指导,手把手教授弹奏技巧高清收录,超长容量。将繁杂、晦涩难懂的理论知识及弹奏技巧用简单明了的语言和图谱展示给读者。讲解古筝的历史、流派,一一细解古筝的外形、构造,介绍正确姿势、定弦与认弦方法,结合古筝的基础乐理知识,全面加深对古筝的了解。按照系统、全面、规范的教学要求,由表及里、循序渐进地掌握并巩固各类技法,如勾、抹、托、劈等指法以及打、撮、颤音、花指、滑音等一系列重难点,内容丰富翔实,讲解精辟生动,精选了大家熟悉并喜爱的悦耳歌曲来贯穿整个技法的学习过程,避免了技法练习的枯燥感。古筝名曲精心改编。化繁为简不失精华,消除了以往大家对于名曲望而不及的畏惧心理,帮助大家能够轻松愉快地掌握这些同深的经典名曲。高清收录,超长容量;专业名师影视全示范。从最基础的入手,深入浅出,向重难点发起冲刺,全面辅导。古筝弹奏技巧完整教授.生动展示演奏细节。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>