

<<纸艺>>

图书基本信息

书名：<<纸艺>>

13位ISBN编号：9787546404479

10位ISBN编号：7546404479

出版时间：2011-7

出版时间：成都时代

作者：千叶智子

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纸艺>>

内容概要

《纸艺》按类别由浅入深，由易到难的编排，汇集了动物，容器，交通工具，玩具，花艺、自制礼品，爱心礼品，礼品包装等各类纸艺，制图清晰，步骤明确，形象直观，带你进入一个异彩纷呈的纸艺世界。

传统纸艺--美轮美奂，栩栩如生内陷折、外罩折、风筝基本型、正方形基本型、风车基本型...一基本折纸技法，通往神奇折纸世界的必经之路。

小兔、青蛙、千纸鹤、小猪、花朵、杂物盒、杯垫.....手脑并用真神奇，动手动脑真好玩。

礼品纸艺--礼物也可以自己做甜蜜CANDY、装饰画、赠卡、草帽、笔筒、药包..."居家存货变省钱、省力、省时，又能让对方感受到浓浓情意的礼物。

玩具纸艺--感受童年的乐趣小火车、火箭、东南西北变、马戏团、风车、陀螺、手指玩偶、咚咚鼓...用你的创造力构筑一个多彩的世界。

花之纸艺--材料易得、花样逼真，美丽经久金橘、香素兰、圣诞红、蝴蝶兰、君子竹、康乃馨、向日葵、菊花.....美化你的家居，美化你的心情。

作者简介

千叶智子，（冯芳）日本折纸协会会口贝高级纸艺老师。

<<纸艺>>

书籍目录

折纸之源

- 一、纸艺的美
- 二、纸艺的发展
- 三、纸艺的分类

折纸

纸艺包装

台湾纸藤花

传统纸雕

立体刻画

3D免切割立体纸雕

纸蕾丝

传统纸艺

- 一、基本工具

纸艺的介绍

其他工具介绍

- 二、基本折纸记号
- 三、基本折纸技法

内陷折

外罩折

风筝基本型

正方形基本型

风车基本型

- 四、折纸小品

可爱的小兔

跳跃的青蛙

幸运的千纸鹤

实用的杂物盒

如意的杯垫

粉嫩的小猪

盛开的花朵

圣诞派对

礼品纸艺

- 一、通用包装技巧

基本包装法

基本打结法

- 二、礼物设计

甜蜜CANDY

精美的赠卡

风尚装饰画

清新草帽

弹出式贺卡

雅致的笔筒

相思药包

收获秋色

玩之纸艺

<<纸艺>>

一、基本工具

二、纸玩设计

小火车

高空弹跳

东南西北变

马戏团

旋转风车

爆转陀螺

手指玩偶

咚咚鼓

蝴蝶

花之纸艺

一、基本工具和材料

二、花艺设计

吉祥金橘

娇艳玫瑰

喜庆圣诞红

袅娜香素兰

君子竹

温情康乃馨

热情向日葵

高雅菊花

<<纸艺>>

章节摘录

版权页：插图：折纸 折纸是大众最为熟知的一种纸艺，儿时就开始折纸飞机、干纸鹤等。现在折纸的花样越来越多，尤其以日本折纸发展最为突出，折纸花卉、折纸贴画、折纸礼盒、折纸玩偶等都美轮美奂、栩栩如生。

纸艺包装 随着生活水平的不断提高，礼盒、生活用品等的包装越来越受到欢迎与重视，形形色色的纸张也成为了包装的主要材料之一，给生活带来更多的美丽与惊喜！

台湾纸藤花 这是从台湾流传开来的，采用台湾纸藤来制作。

纸藤是一种被扭成绳状的纸，将其展开后可用于制作纸花，一般宽度为9~11厘米，它的特点是韧性好、挺度好、色彩鲜艳、手感柔软、不易破损和褪色、易造型，十分适合制作纸花。

最重要的是它具有自然的直条纹理，这是其他纸张无法比拟的，这种纹理使得花朵更逼真、美观。

除了纸藤花外，还有绵纸、韩国手揉纸、弹力纸等都广泛应用在纸花工艺上。

传统纸雕 以纸为素材，使用刀具塑型的工艺艺术。

它结合了绘画及雕塑之美，并且较平面艺术多了立体发展的空间，产生了有趣的光影变化。

通过切、剪、折、卷、叠、粘等技法，就可以创作出变化无穷的纸雕作品。

现在纸雕广泛应用在了场景布置、装饰美化、广告招贴、贺卡等方面。

立体刻画 又称立体投影画，是用特种纸张印刷好的数张图片，通过巧妙的切割、重叠、粘合，创造出立体感的浮雕效果，更显特色与档次。

可以根据自己对画面层次、物体结构、立体空间的理解，用笔刀小心切割，分出块面，用工具做出造型，然后用特殊的胶将其垫高与固定。

编辑推荐

《纸艺:生活趣味纸艺手工坊(影印版)》编辑推荐：一张纸，经过折、叠、翻、拉，就不再仅仅是一张纸了。

父母孩子齐动手，走进奇妙缤纷的纸艺生活，从折折叠叠中寻找生活的智慧。

手上的简单魔法，重温童年的纯真和梦想。

在书中，纸艺协会名师千叶智子将手把手教学，传授各种基础技巧与花样叠法！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>