

<<中华书法-楷隶-BOOK+DVD>>

图书基本信息

书名：<<中华书法-楷隶-BOOK+DVD>>

13位ISBN编号：9787546408866

10位ISBN编号：7546408865

出版时间：艾清 成都时代出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华书法-楷隶-BOOK+DVD>>

作者简介

艾清，字墨之，清雅斋、王，生于江西余江。

中国教育学会书法专业委员会会员，中国书法研究院教育委员会会员、中国书画家协会会员、中国文人书法家协会会员、中国硬笔书法协会会员、中国书画创作院高级书法家、深圳市书法家协会会员。先后荣获『千禧龙年优秀艺术家』、『中华艺术英才』、『2004年度艺苑精英』、『突出贡献艺术家』、『杰出教育名师』、书画艺术教育『书画百杰』等称号。

其作品多次在国内外重大比赛中获奖、展出，并被海内外艺术机构及企业收藏；其艺术传略及作品载入《华夏书画艺术人才大典》、《新世纪书画艺术精品大观》、《中国书画博览经典》、《杰书坛画苑名人佳作选萃》、《首届中国书画小作品大赛作品集》、《中华当代书画艺术经典》、《『十月赞歌』全国书画摄影艺术精典》、《香港回归祖国十周年海内外书画名家作品集》、《百花杯全国书画家精品大观》、《广东人物》及《岭南精英》等。

现为『深圳艾清书法教育机构』创始人、艺术总监。

专业从事书法创作与书法教育培训与研究，并被聘为多家艺术机构及书画院特约书法家。

<<中华书法-楷隶-BOOK+DVD>>

书籍目录

第一章 一、书法的内涵与传承 二、书法的审美与欣赏 三、书法学习的一般规律 四、书法的章法与布局
第二章 一、选笔 二、用墨 三、择纸 四、砚 第三章 一、书写姿势 二、楷书基本笔法 第四章 一、单体结构 二、左右结构 三、上下结构 四、包围结构 第五章 影书描红——楷书名帖临摹与创作练习 一、临摹 一、读帖 三、楷书名帖欣赏 第六章 蚕头雁尾——隶书笔法与创作练习 一、隶书基本笔法 二、隶书的笔画 三、隶书的书写结构 四、隶书名帖鉴赏与练习 附录

章节摘录

版权页：插图：与其他艺术欣赏一样，书法欣赏也有一定的规律，需要讲究一定的方法。了解基本的欣赏方法，可供习书者在学习中有意识地自我欣赏与检查，更容易发现习字的进步与不足。

要说明的是，书法欣赏过程中受个性心理的影响，欣赏方法并没有一个固定的模式，所以以下的介绍只是一种普遍意义上的参考。

首先，欣赏要从线到面、从局部到整体。

字是由线条构成的，书法的学习也是从点、画、线条开始的。

所以欣赏时，首先看的就是书写笔画是否具有形式美，是否达到书法对笔画线条在力感、节奏和神韵上的三点要求；然后由线条扩展到面，这面也就是书法的结构或布局。

线条具有了形式美以后，看书法字体的结构是否处理得合理，章法布局是否美观。

接下来就从形式、内涵和文笔这三个方面以审美的眼光角度来欣赏书法艺术。

其次，欣赏既包括表面内容，也要达到深度内涵。

书法不能空有形式，还必须有内涵，具有内涵美的书法才是好书法。

在古代，书法用于创作诗词歌赋、写文章，这就要求书法的内容要有文采，一篇好文章才能吸引人读下去。

对书法而言，仅是内容好还不行，书法作品必须还要具有深度内涵。

人们通过欣赏手上的书法作品，可以想象得到作者创作过程中用笔的节奏、力度以及思想感情的不同变化，同时将书法形象与现实生活中相类似的事物进行比较，使其具体化，从而能正确地把握到作者的创作意图和作品的表现意义，使人领悟到作品的意境和艺术风格。

最后，多了解作者和作品的创作背景。

任何一件书法作品都是特定历史文化背景下的产物。

因而了解书法作者和作品的创作背景，对欣赏书法是有益而必要的。

每个人的人格修养、审美情趣、创作心境、创作目的等都或多或少的不一样，甚至有些会完全相反，这就要求对作者要了解。

加之书法作品受特定时代的书风和审美风尚的影响，更使书法作品折射出多元的文化气息。

欣赏时弄清作品中所蕴含的独特的文化气息，更能便于人们去正确地领会作者的创作意图，把握作品的情调。

这虽然增加了书法欣赏的难度，但同时也使书法欣赏变得妙趣横生。

总之，欣赏书法是一种需要综合调动和运用多种知识、技能的艺术审美行为，需要长期坚持不懈地训练、反复而广博地欣赏、品评和借鉴，才能逐渐提高欣赏能力。

书法博大精深，在中华艺术宝库中占有重要的一席之地。

近年来，随着物质生活水平的不断提高，书法艺术也日益受到人们的重视，书法艺术品在市场上的价格也是一路走高。

练习书法，学习书法知识，对提高我们的书法鉴赏水平也大有帮助。

在书法艺术品收藏方面，提倡多看、多学、多对比、多体会，从风格、笔意、墨色、印章、人物生平、纸张等多方面进行认真对比考证，这样才能从良莠不齐、鱼龙混杂的书法市场上去伪存真，收藏到好的作品。

书法鉴藏是技术含量极高而且非常精深的工作，感兴趣的读者朋友可以参阅相关专业书籍学习了解，在此不作扩展。

<<中华书法-楷隶-BOOK+DVD>>

编辑推荐

《中华书法楷隶》内容精炼扼要，书法学习最佳范本教程。
生动易懂，备受肯定的书法教学权威辅导。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>