

<<盖好人生的房子>>

图书基本信息

书名：<<盖好人生的房子>>

13位ISBN编号：9787546800325

10位ISBN编号：7546800323

出版时间：2009-7

出版时间：敦煌文艺

作者：《读者·原创版》杂志社 编

页数：216

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盖好人生的房子>>

内容概要

读者原创版经典丛书，是《读者原创版》5年成长历程的别样呈现，如同很多人都拥有记录往昔岁月的一本本影集，时常翻看，每次都有新发现，新感受。

5年，我们一路走来。

我们真切地感觉到：“原创”中最重要的就是“创”，创造、创新、创举、开创 ...一个“创”字，何其重要。

失去了“创”，就失去了前行的动力；失去了“创”，就失去了创新的能力。

感谢每一位在成长过程中给予我们帮助的创造者、读者、作者、参与者。

本书探讨人生，人生有百味，命运各不同，坚持自己，才有方向；生命因感恩而精彩，心灵因感恩而平和。

<<盖好人生的房子>>

作者简介

《读者·原创版》是《读者》杂志社创办的第一份原创类子刊。杂志拥有20余个特色栏目，形成了以社会、话题、情感、人物、心理、励志、资讯为主线的内容格局。集粹原创首发内容，与《读者》和时代精髓一脉相承，又散发着自己的独特气质。注重原创性、思想性、可读性、参与性，体现时代性和新闻性，以自己的目光和视野观照你我和这个世界，见证时代发展。

《读者·原创版》拥有一支实力雄厚的作者队伍。包括国内外著名作家以及众多写手、写作爱好者。名家与草根作者的结合，各种思想碰撞、融合，使杂志更具吸引力。

<<盖好人生的房子>>

书籍目录

把梦想干掉，把现实留下 耳语的力量 把梦想干掉，把现实留下 用歌声“走路”的人 重走乌蒙 今日歌 玫瑰不着急 我的前世 我的兵荒马乱的毕业前夕 不要为你是一只鹰而感到羞愧 请让我自己走吧 生命与诺言 何谓成功——择业与理想好人生的房子 忧伤，每天只能演奏一次 很远很远的地方 断翅亦高飞 给我一刀 我们曾是战士 贫穷不孤单 孩子，向前冲！我只不过是一个讲故事的人 你可曾温柔地对待自己 盖好人生的房子 人生没有发令枪用体面的方式赢得世界 你见过贫困生吗 骑自行车去上大学 告诉你我是怎么就业的 用体面的方式赢得世界 梦想有多远 无处安放青春 我们的征途，是星辰大海 玫瑰人生 上帝给我的独特礼物 少年，别成长 我不容许自己怀疑自己是天才 困境是一条狗降低幸福的高度 在绝境中抬头 降低幸福的高度 看青 热爱它，就别让它生疏 不死鸟 山路上的女人 女士优先 如何获得贵人相助 对着麦子微笑 财富论语 没有野心 18岁那年曾远行 烟盒背面的画成功，也可以是另外一种样子 成功，也可以是另外一种样子 懂得停一下 打动人心的自嘲 幸福可以用耳朵去寻找 几只兔子不见了 每个纪录都会被打破 红缎被 渐渐认输的时候 生命是奖赏，失业是机会 乘着歌声的翅膀 卑微和腼腆 痛苦，源于上帝的爱

<<盖好人生的房子>>

章节摘录

把梦想于掉，把现实留下 耳语的力量 他出生在意大利的一个小村庄，父母经营着一个葡萄园。

每天早晨一睁开眼，他就能看到好看的葡萄藤和橄榄树，看到庄园里的流水、小桥，还有小鸟站在五线谱一样的电线上……淳朴的乡村美景引燃了他童年的快乐，让它们如蓝色火焰般热烈地燃烧。

富有音乐天赋的他，7岁开始学钢琴，随后又练习长笛、萨克斯和吉他。

累了的时候，他最喜欢和一帮小伙伴一起去骑马，踢足球，流一身汗放松放松。

如果不是在学校的赛场上被足球打中眼睛，他甚至忘记了自己从小患有先天性青光眼，忘记了一双眼睛经过二十多次手术仍然没有治好。

而这一次意外，让弱视的他变成了全盲。

他陷入了彻底的黑暗中，美丽多彩的世界瞬间离他而去！

葡萄藤不见了，潺潺的流水不见了，像挂着无数小豆瓣的五线谱不见了……世界在一个12岁的少年眼前突然消失，他想不明白自己活着还有什么意思。

于是，他整天闷闷不乐，不要说弹奏和唱歌，就是父母和他说话，他也不作任何回应。

到最后，他甚至用绝食来抗议命运对自己的不公…… 母亲开导他，劝慰他，得到的却是他声嘶力竭的咆哮：“这么美的世界，我却再也看不见了……这一生，我除了在黑暗中无声无息地死去，还能做什么？

我这样活着又有什么意义？

”他泪流满面，母亲也心酸落泪。

那一天，在母亲用手为他拭泪的时候，寡言少语的父亲拍了拍他的肩膀，附在他耳边说了一句悄悄话。

母亲没有听清楚丈夫对儿子说了什么，但她惊异地发现儿子的泪水很快止住了。

第二天，她发现儿子第一次摸索着走出了家门，回到了孩子们中间。

母亲还注意到一个细节：出门前，他像失明前那样端坐到镜子前，问自己的模样是不是笑笑的，然后要母亲把他打扮干净整洁。

从那以后，他开始去博洛尼亚盲人学校，靠“点字乐谱”重新学起音乐。

他学习非常勤奋，最终以优异的成绩考进了比萨大学法律系。

大学四年里，他一边学法律，一边勤练吹拉弹唱，并在课余时间到一家酒吧兼职弹琴唱歌，自己挣钱交学费。

他30岁那年，一位17岁的少女被他精湛的琴技、浪漫的歌声、雄性茂盛的胡子和一头野性的头发迷倒，而他表演时始终不变的笑脸，更是让她心生怜爱。

不知是不是意外的爱情为他带来了好运，那一年，世界著名音乐大师弗兰科·科瑞利在都灵招收学生，他欣喜若狂，立刻报考并幸运地成了大师的学生。

1992年春天，摇滚歌星祖凯洛想和帕瓦罗蒂合唱《求主怜悯》，之前，祖凯洛请他录制试音带以便帕瓦罗蒂试听。

没想到，帕瓦罗蒂听了之后大为赞赏，说：“这个人是谁？

我认为你们不需要我了，我不会比他唱得更好。

”1994年，他应邀参加帕瓦罗蒂的个人慈善音乐会，与大师同台演唱。

他在获得“圣莫雷音乐节最佳新人奖”后，各种世界级音乐奖都朝他涌来。

从1995年至今，几乎所有重要场合都有他的身影出现：拳王亨利的告别赛、教皇出席的圣餐典礼、迈克尔·杰克逊的慈善音乐会、英国女王一年一度的皇室综艺演出、奥斯卡颁奖典礼、纪念“9·11”遇难者和平音乐会……除此以外，他还受到过美国总统克林顿、小布什和意大利总统的接见，先后在包括中国在内的世界各地举行过数十场个人演唱会。

所到之处，他缥缈的嗓音引起的骚动绝不亚于迈克尔·杰克逊、麦当娜和席琳·迪翁。

他被人赞为“帕瓦罗蒂逝世后，最伟大的男高音歌唱家”。

现在，他是卢卡Boccherini音乐学院的院长，同时还拥有自己的制作公司，仅他的CD《咏叹调》

<<盖好人生的房子>>

就在全球售出了2000多万张，这对唱片销量一直徘徊不前的古典音乐来说，堪称奇迹。

创造奇迹的人名叫安德烈·波切利。

有谁可以想到，盲人歌唱家波切利每一次上场都要经历怎样令常人难以想象的不便甚至怯场？

每次演出前，他总是习惯在脖子上披上一条围巾，双手抓住两端，免得双手不停地乱动，同时也可以借此消除心理上的恐惧感。

清醒的人们都知道，波切利在歌唱事业上取得如此辉煌的成就，真正的勇气和力量决不会仅仅源于一条围巾。

2007年秋天，在自己49岁的生日宴会上，波切利凑近父亲的耳朵，轻声说：“我要感谢你，我的父亲！”

你的耳语改变了我的人生——37年前我情绪极度低落，是你凑在我耳边说，小家伙，别气馁！

这个世界属于每一个人。

虽然你看不见你眼前的世界，但是，你至少可以做一件事，那就是，走到世界面前，走到人群中间，让这个世界看见你。

后来，我有过多少次哀怨、气馁和胆怯，这句话就在我耳边回响了多少次……”波切利动情地诉说着，靠自制葡萄酒为生的父亲桑德罗在他的身边含笑流出了欣慰的泪水，而波切利的妻子和两个儿子，则一起朝泪水肆意流淌的老人竖起了大拇指。

当然，波切利是看不见眼前家人的表情和动作的，就像他看不见全世界音乐爱好者在为他痴狂，看不见人们闭目凝神倾听他歌唱时的表情一样。

但是，他走到了世界面前，让全世界的人都看到了他！

把梦想干掉，把现实留下 我是个怀旧的人，深刻记得这个题目，是因为几年前，某个论坛的写手曾经用过它，内容不记得了，而题目的震撼让我每每想起都心潮澎湃，大有一种壮士断腕或大江东去的悲怆。

今天借来一用，送给逝去的青春岁月。

与网友聊天的时候，跟他说起家乡的美食，小时候的光景，爆米花的黑炉膛，捏糖人的手艺人，从井里捞出的冰了一下午的透心凉西瓜，语气里不无怀念。

他说，惊叹你超人的记忆力，甚至将自己两岁以前的故事娓娓道来。

不过，你发现没有，你的文章回忆多过幻想，而且，大有越回忆越久远的势头，仿佛是越老的奶奶越记得童年的细节，而身边的手绢却总不记得放在哪里。

我听得出他的言下之意。

他是在说我老了，雄心壮志不再，只提当年勇，仿佛大半生走过，知了天命，无力回天。

我开始告诉他我怎样走过我的梦想，而我的青春在理想的破灭中慢慢凋谢。

上幼儿园的时候，理想幼稚得可笑，最大的愿望就是长大以后当售票员，坐在公共汽车上拿着一个小木匣子，将零钱与车票整理得干干净净，每卖一张票就将匣子打开合上，啪啪作响，手里乱点，口中乱喊：“你！

你！

买票！

买票！

”为此还和小伙伴一起翻出个木盒子，自己做了一沓不同面值的车票，每天将板凳排好，轮流给小朋友们售票，轮的时间短了还哇哇大叫。

那天和朋友谈起小时候的理想，两人哈哈大笑，当年谁会料到现在都无人售票了，幸好没有坚持自己的理想，不然现在就下岗了。

多亏老师的栽培，从小学起扭转了“当售票员光荣”的念头，按标准化操作，写了无数篇《我的理想》的作文。

在作文里，我可以是医生，可以是教师，可以是科学家……不过可选项不多，老师圈定了“知识就是力量”的范围，我们只能在“读书越多越有用”的水池里游泳。

十几岁的时候是最斑斓的年代，我眼中的世界，我要它方它就方，我要它圆它就圆，我想要的，迟早会来到我面前。

<<盖好人生的房子>>

好像还特地借了本书，把世界上尚存的年轻英俊的王子和贵族排了个遍，自己掰着指头对比他们的家产，连当地的风景和语言也都要考虑一遍，不是王子要不要我，而是我去不去他那里。

曾经梦想过某位阿拉伯王子用金丝包着头，伸出戴着3公斤重的钻石戒指的手要接我走，被我一口拒绝，说：“我骑不惯骆驼。

”呵呵！

梦想破碎是在我14岁那年，12岁的伏明霞夺得跳水世界冠军，顿时有种人世沧桑的感觉：我老了，已经有新人走在了我的前面，这世界，好像不是那么容易掌控的。

有的丫头就比你成熟，比你幸运，比你提前一点点，占据了你心中的某个理想位置。

再后来，我的领地逐渐缩小，眼看着某得大奖的歌星小我2岁，某一炮走红的演员小我3岁，某享誉世界的钢琴家小我5岁。

重新调整目标，果真将自己局限在知识领域。

多读书吧，剩下能玩儿的，也就是医生、教师和科学家了。

高考失利，勉强进个学校。

妈妈倒是满怀信心，说这次失误，不算，咱再复读一年！

她还给我买了一张去小针中学的车票，吓得我赶紧撕了票，跟她讲，我刚把医生、教师和科学家从自己的职业栏里划去，书我是多一年都读不下去了。

从跨进大学校门的那一天起，我就开始忧心忡忡，想自己这辈子一定有那么一天，会失业，会一无所有，会流落街头，会倒毙在寒风里，我开始有紧迫感。

人家忙着读书的岁月，我都拿去幻想了。

现在，我已经不再幻想自己能有什么重大突破了，每天能让自己一想到就乐不可支的事情，就是一不小心买张彩票中个头奖，换房子，买汽车，躺在海边睡大觉。

由儿时梦想通过努力改变命运，到今天期待运气改变命运，这是多么快的衰老！

所有的玫瑰花，都枯掉。

只剩下暗淡发黑的花瓣落满地毯。

费劲打扫。

……

<<盖好人生的房子>>

编辑推荐

你我的人生，如果有目标有景致，有进取心，有进退自如的余地，能够“由自己主宰”，就是好人生，就是体面的人生。

《给我一刀》：我忽然明白，那一刀砍下去，其实是他向命运宣战。
人生中所有的苦难挫折，都是为了使我们变得更强大。

《忧伤，每天只能演奏一次》：每天，为心中深埋的忧郁叹息一次，然后，怀着相信幸福、相信感动、相信美好的信念，穿梭在不息的时光里。

《断翅亦高飞》：她淡然一笑：“有人问一个盲人，假如给你三天光明，你将用来干什么？盲人平静地回答，你把光明给别人吧，我在黑暗世界活得很好。

” 所以，正如盲人不一定缺少光明一样，断翅亦不影响高飞。
这个世界里，没有“残疾人”，只有“人”。

《告诉你我是怎么就业的》：如果你们不是太有钱，如果你们没有创业的雄心大志，如果你们只想先就业，那就别把一切想得再好、太顺。

我们都是普通人。

我们会遇到各种各样的困难，我们不能再像小时候一样觉得自己天生就应该成为伟人。

但这并不意味着我们要停滞不前。

只是我们需要一步一步来，等我们有了足够的经验和阅历，足够的智慧和财富，我们再去完成我们曾经给自己许下的各种各样的诺言。

那时候，我们的笑容也许才是最美、最富有魅力的。

<<盖好人生的房子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>