

<<法门寺>>

图书基本信息

书名：<<法门寺>>

13位ISBN编号：9787546800424

10位ISBN编号：7546800420

出版时间：2009-12

出版时间：敦煌文艺出版社

作者：王正强

页数：187

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法门寺>>

内容概要

生员宋国士家贫，无奈将儿子宋兴儿雇与财主刘公道为奴。

有傅朋富家子到孙家庄孙寡妇家买雄鸡，看上孙的女儿孙玉姣，遗下玉镯为信物。

刘媒婆贪图银钱为孙玉姣说媒，拿去孙的绣鞋，被其子恶棍刘彪偷去，谎言孙寡妇控告傅朋调戏其女，讹诈傅朋，被刘公道拦挡。

当晚刘彪欲到孙家奸骗孙玉姣，误将孙玉姣房中孙的舅父舅母杀死。

并怀恨在心，将人头丢在刘公道院中。

刘公道派宋光儿掩埋，又怕宋光儿泄露为其惹来祸事，就将宋光儿杀死在井内。

孙寡妇报官，在公堂上知县赵廉看到孙的玉镯，问其故，孙以实告之，赵便认定为奸杀案，将孙傅二人收监。

无奈找不到人头，就安排二人见面，命师爷前去偷听二人谈话，才知判错了。

正在为难之际，刘公道前来报案，言说宋兴儿盗物逃走。

赵以为自古奸盗相，连便将宋光儿认定为杀人凶手，并连夜拘捕宋国士及其女宋巧姣，命其交出兴儿。

巧姣认为其弟尚幼，不可能做出此事，在堂上质问赵廉，赵无言答对，便将巧姣以顶撞官府之罪收监，并威胁要革去宋国士的秀才功名。

在监中巧姣遇到玉姣，才知同是一案中人。

巧姣细细盘问了玉姣，知道刘媒婆拿去绣鞋后再无信息。

又从为玉姣送饭的傅家苍头口中得知，刘彪用绣鞋讹诈傅朋之事与刘彪平日行径。

玉姣此时才想起凶案发生后，她房中遗下了她送给媒婆的绣鞋。

致此真相大白，宋国士用傅家所赠之银赎出巧姣。

巧姣为替父伸冤，找回幼弟，也为了帮助傅朋与玉姣，自愿在九千岁刘瑾陪太后法门寺降香时喊冤。

在佛殿中，巧姣将前因后事细说一遍，刘瑾一时兴起又为太后所嘱，命赵廉复查此案。

赵廉此时才恍然大悟，并抓到刘公道等一干人犯审问明白。

最后判决刘彪、刘公道斩，刘媒婆杖三十，宋巧姣裱孝女，傅朋孙玉姣完婚。

此剧结构严谨，情节曲折，行当齐全，其人物如孙玉姣的天真活泼、傅朋的年少轻薄、宋巧姣的机智大胆、赵廉刚愎自用、刘瑾飞扬跋扈、贾桂趋炎附势、刘媒婆诙谐贪财、刘公道老奸巨滑皆栩栩如生，成为秦腔舞台上久演不衰的好戏。

<<法门寺>>

书籍目录

法门寺伐子都出堂邑包公卖布

<<法门寺>>

章节摘录

第一场 佣工 [宋巧姣上。

宋巧姣 (唱慢板) 叹家贫厨无有隔宿之米, 可怜我御春寒身着单衣。
锁双眉低下头长嘘短叹, 吟小诗(转二六留板) 聊排解腹中之饥。

[宋国士领兴儿上。

宋国士 (唱硬二六) 自幼儿不善营生计, 老来无计救燃眉。
借贷无人来周济, 文章不值半分厘。

(截) 宋巧姣 爹爹, 兄弟回来了?

宋国士 回来了。

兴儿你将米与你姐姐, 叫她快去造饭。

宋兴儿 姐姐, 你接米!

宋巧姣 爹爹, 这是从谁家借来的米?

宋国士 唉!

如今世态炎凉, 谁肯方便。

那乡约刘公道, 家道富有, 要雇人看守门户, 为父叫你兄弟兴儿与他家佣工, 才暂借来一斗粟米。

宋巧姣 怎么说叫我那兄弟与刘公道佣工?

宋国士 噢, 叫你兄弟与刘公道佣工, 暂解咱家燃眉之急。

我儿你说怎么样?

宋巧姣 哎呀爹爹, 你看刘公道平日为人阴险狡诈, 我那兄弟小小年纪, 到他家佣工, 若有差错, 如何是好?

宋国士 唉!

我儿你也未免过虑, 刘公道奸诈不奸诈, 你兄弟与他家做雇工, 每日也不过看门守户, 打水扫院, 难道他还能将你兄弟怎么样?

宋巧姣 呃…… 宋国士 况且咱家眼前现有燃眉之急, 也说不了许多。

宋巧姣 虽说如此, 儿我多不放心。

宋国士 为父与刘公道已经议定: 每年工银三两, 他即刻就要来领兴儿上工。

你快去造饭吧!

宋巧姣 既然如此, 爹爹少等片时, 待孩儿霎时将饭造来, 叫我那兄弟用了饭再去上工。

兴儿你也来帮姐姐造饭!

宋兴儿 姐姐, 我来搨。

(与巧姣下) 宋国士 哎!

好贤淑的女儿, 我想刘乡约霎时就要来领兴儿上工, 我不免写一张文约便了。

(唱二六) 未曾提笔眼含泪, 年老力衰身受贫, 不是眼前饥寒迫; 岂肯将儿雇与人。

(留) [刘公道上。

刘公道 (唱花音二六) 宋生员和我商议定, 兴儿与我当雇工。

(截) 说说话话来宋家门首, 待我自己进去, (进门) 宋先生!

宋国士 乡约到了, 请坐。

刘公道 有坐。

令郎今天上工, 可曾收拾停当?

宋国士 乡约少等片时, 不刻就随你一同上工。

刘公道 宋先生, 哈哈!

你看令郎与老汉佣工; 虽是小事, 也须请人写一张文约。

哈哈!

宋国士 那个自然。

我已亲笔写好一张文约, 你看如何?

<<法门寺>>

刘公道 噢，先生你倒是早办，哈哈！

先生果算读书之人。

宋先生，文约写得好是好，只是一件。

宋国士 哪一件？

刘公道 可该将乖事走失，俱以写明。

宋国士 好好好，就将乖事走失写在上边。

你看如何？

刘公道 “以后兴儿若有乖事走失，惟立约人是问，与雇主无干。

” 哈哈，写得好。

宋先生请将令郎唤出。

随我去上工。

宋国士 如此待我将他们唤来。

巧姣、兴儿，走来！

[宋巧姣携兴儿上。

宋巧姣 刘伯伯万福。

刘公道 少礼了。

哈哈。

宋国士 这是儿呀，你刘伯伯来领兴儿，就叫他上工去吧。

宋巧姣 爹爹，儿已将饭做熟，叫我兄弟用过饭，再去不迟。

刘公道 到我家用饭还不是一样吗？

宋国士 如此也好。

宋巧姣 这是刘伯伯，你看我兄弟年幼，还要刘伯伯平日多多关照，我父女感恩非浅。

刘公道 那是自然，何待叮咛。

到了我家就和我老汉的娃一样。

宋先生、大姐请放心了。

(唱花音二六) 你们且把宽心放， 老汉做事凭天良。

待他如同亲儿样， 不叫别人说短长。

(留) 先生、大姐请在，我和兴儿去了。

宋兴儿 父亲、姐姐请在，儿我去了！

宋国士 我儿去吧！

宋巧姣 (擦泪) 兄弟你去上工，凡事都要小心，您要记下！

宋兴儿 姐姐，我记下了！

刘公道 不要哭，到了我家和你家一样。

咱们走吧。

宋巧姣 送刘伯伯。

刘公道 不送了。

哈哈。

(与兴儿下) 宋国士 唉！

(唱二六) 眼前虽不缺衣食， 我儿去得好惨凄。

与人佣工非容易， 小小年纪做奴婢。

(留) 宋巧姣 (唱二六) 一见兄弟出门外， 点点珠泪掉下来。

可叹贫穷将人害， 一家骨肉两分开。

(留)(同下) 第二场 拾镯 [孙玉姣上。

孙玉姣 (唱硬二六) 老爹爹去世早家境难过， 母女们喂鸡鸭苦度生活， 我的娘整

日里吃斋念佛， 可叹我二八女未结丝罗。

(截) 裙钗孙玉姣。

父亲去世，母亲孙寡居，只生奴家一人，年方一十六岁，尚未订亲。

<<法门寺>>

母亲每日在普救寺听经念佛，不理家务，想起奴家终身，好不愁闷。

今天我娘又去听经，我不免学习针黹，等候我娘便了。

（唱二倒板） 我的娘临行时叮咛于我， （转花音慢板） 他命我把针黹用心细学。
女孩儿习针黹门首打坐， 大料想 （转二六留板） 起不了甚么风波。

[傅朋上。

傅朋 （唱花音二六） 行步儿我从这大街路过， 抬头看又只见美貌姣娥。

细观他粉庞儿嫩如花朵， 惹动我痴呆心寸步难挪。

（截） 是我清早从这孙家门首路过，观见孙大姐长得十分美貌， 有心上前答话，哎呀且慢，
男女不便交言，这却怎处？

有了。

闻听人说，孙寡居家中广卖雄鸡，我不免假意买 鸡，再好交言。

门内大姐请了。

孙玉姣 请了。

傅朋 这可是孙妈妈家中？

孙玉姣 正是。

你问她着为何？

傅朋 闻听人说，孙妈妈家中广卖雄鸡，学生特来买鸡使用。

孙玉姣 雄鸡倒有，只是我娘不在家中。

傅朋 向哪里去了？

孙玉姣 奔上普救寺听讲经卷去了。

傅朋 照这样说，学生就在此少等片时。

孙玉姣 但凭君子。

傅朋 嗯？

孙玉姣 呵。

傅朋 （唱花音慢板） 只见她不住地秋波暗转， 羞答答低下头情意缠绵。

似这样窈窕女真个罕见， 怎能够有情人结为姻缘。

（慢游） 嗯哈，那日我母与我玉镯一双，命我自选佳妻。

观见这 位大姐对我十分有情，我不免假意将玉镯遗掉一只，她 若拾去，这个姻缘必有八九。

哈哈，门内大姐请了。

孙玉姣 请了。

傅朋 你看学生在此等了半晌，未见令堂安人回来，学生到别处去买。

孙玉姣 但凭君子。

傅朋 告辞。

孙玉姣 不送。

傅朋 （唱花音二六） 我这里施一礼将她别过（留板）， [刘媒婆暗上。

傅朋 （接唱二六） 假意儿抖蓝衫失掉玉镯； 她若是拾玉镯姻缘允可， 回家去差媒

红前来撮合。

（留）（下） [玉姣拾镯，傅上，玉急将镯卸下，傅示意镯是赠她的。

玉羞。

傅下。

P5-10

<<法门寺>>

编辑推荐

秦腔传统戏《法门寺》是明代中叶武宗正德初年，发生在陕西眉县一段真实感人的故事。描写公子傅朋与农家姑娘孙玉姣相恋引起的一桩人命奇案。

侠女宋巧姣冒死告状，结案在陕西扶风法门寺内。

《法门寺》虽属剧本，却尽到了“庸史”与“良史”的双重职责。

既“纪事”又未“穷之于笔”；既“诛意”又未“尽之于言”。

从而发“心之精微”，抒“神之情性”，以“有补于世”。

因之，二百余年来在全国广为流传，久演不衰，且被一些执法办案人员引为“史镜”。

本书还包括《伐子都》、《出堂邑》、《包公卖布》三个剧目。

<<法门寺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>