

<<九家半人>>

图书基本信息

书名：<<九家半人>>

13位ISBN编号：9787546800561

10位ISBN编号：7546800560

出版时间：2009-12

出版时间：王寿岳 敦煌文艺出版社 (2009-12出版)

作者：王寿岳

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九家半人>>

内容概要

作品主要抒写了贫困落后的西部乡村时下颇为乡民羡慕的一群人，一伙教师的生活和婚姻的困惑，计划生育的困扰，理想爱情与现实家庭的矛盾，传统的伦理道德与人性、人情、人欲的纠葛，生活在社会底层的无奈与同命运抗争的痛苦，民俗风情的味长与刚出农门但和农家有千丝万缕的联系的凄美，知识分子的清高与识字分子的狭隘，四平八稳的铁饭碗的自得与教育改制的惶恐，特殊群体的代课教师的辛酸与世俗的冷酷，斩不断的家族势力的抬头与自我奋斗的悲剧，金钱的诱惑与权力的杀戮……虽只是“九家半人”的苦辣酸甜，映现的都是一个大的社会现实。

<<九家半人>>

作者简介

王寿岳，男，藏族，1966年9月10日出生于甘肃省天祝县，1988年毕业于甘肃省庆阳师范专科学校中文系，后自修取得汉语言文学专业本科文凭。

从事中学语文教学工作二十多年，现任教于甘肃省景泰县京华高级中学。

系甘肃省中语会会员、甘肃省武威市第一届政协委员。

自幼乐读书，好交游。

年岁渐长，专喜老庄，时有散文随笔见诸报端，著有长篇小说《九家半人》，中篇传奇小说《福娃传奇》。

另有纪实文学《李培福》，小说《儿子哟，我的掘墓人》。

<<九家半人>>

章节摘录

妻子要生孩子！

做了十五年的父亲梦即将圆了，可是冷雨泉内心有说不出的苦涩，这不久就要出生的小东西，说是自己的儿子，其实，其实是……唉——落月无声。

那淡红的充满血色的月光，洒向寂寥的晦暗的大地，渐渐伸出无数只纤手，怯怯地拥紧了冷雨泉，似一位断线多年又猛然相逢的情人，炽烈而又惊疑不定。

古人云：“夕阳无限好！

”可哪比得这夕月美丽，圆圆的，柔柔的，明明的，暗暗的，白白的，血血的，十分耐看。

想看多久，就可以看多久。

没有夕阳的灼眼，没有夕阳的拥挤，空落落的夕月空落落地可人。

这广袤的空间属于落月，冷雨泉也属于落月。

凝视着落月，那无形的一只只纤手伸长了，缩短了；缩短了，伸长了。

慢慢地将冷雨泉掬了起来，蹒跚地走向了一扇水晶的大门，那不是广寒宫的大门吗？

那里没有累人的一切，没有无聊的工作，无聊的人情，无聊的生活，无聊的孩子。

冷雨泉想不顾一切地走进那扇大门，可是孩子？

三院长？

接生？

一条田间小路，被学生娃们踩得光光的，在月光下闪闪发亮，引诱着冷雨泉偏离了去医院的路，走向了此时无人光顾的巴沙河。

说是河，却没有一滴水，不叫河吧，有河床，有岸，有数不清的驴卵子石头，宽宽的，蜿蜒蜒蜒的。

也许若干年前，这是一条真正的河，水流不止，碧波涟涟。

可是现在成了一条干河，而且从冷雨泉记事起就是一条干河。

干河就干河，干河好，好在不用船，自由自在，想怎么走就怎么走，想停在什么地方就停在什么地方。

不设防，不吵闹，心如河，河如心！

可是走向何方？

停在哪里？

这种空前的自由与平静，蕴藏着可怕的不自由与不平静。

冷雨泉有点害怕，似乎觉得缺少了点什么，对，是缺少点水，是河就该有水。

雨也好，泉也好，从自己的姓名中足以看出自己多么地爱水，这注满一河的月光如果是水，那么冷雨泉一步步地走进去了，将一了百了，回归自然，一切无聊也就消失，什么没有孩子的尴尬，还是有了孩子的尴尬。

可是孩子？

三院长？

接生？

逸琴？

不愿想到，偏偏就想到，这恼人的孩子。

一阵秋风袭来，对，应该是恼人的秋风。

冷雨泉打了个寒颤，可只是那么一瞬间的寒意过后，就再也不十分冷了。

秋风，毕竟陋人，乍寒还暖，不尽如人意。

如果是深冬，他将在这大河里，找一处阴暗又四面利风的地方，如卖火柴的小女孩一样，走进甜美的梦乡，一个永远不醒的甜美美的微笑，替代种种的无聊和无聊的种种，替代生活的尴尬和尴尬的生活。

这样想着，漫无边际地遛着，正好一块巨石挡在他的面前，石头的一半没入河床，一半显露在外，石顶平平的，白亮亮的。

这不是白玉床吗？

<<九家半人>>

冷雨泉爬上石顶，感到透心的凉爽，凉爽得干净，干净得纯洁。他舒展地躺在上面，无比熨帖，似乎找到了一个干干净净的归宿。可是仰面看到那满天的星星，睁着一只只怪怪的眼睛，眨呀眨的，莫名其妙地死死地盯着他，仿佛还发出咯咯的冷笑声，笑他的孤独，笑他的可怜，笑他作为一个男人的全部的耻辱。他想闭了眼回避又无法回避，忙忙从上面几乎是滚下来，恰好滚到了背着月光的一角黑暗里，那一点点阴影就毫不客气地融化了他作为人，作为丈夫，作为父亲，作为儿子的虚假的抑或可怜的一切。即使是分娩的痛苦呻吟，郝逸琴还是吟得抑扬有致。一声，一声声，似秋天的蝉鸣，娇滴哀婉。全然没有时下女人生孩子的近乎炫耀的歇斯底里。可是唯其抑扬，唯其有致，唯其如蝉鸣，那声音也愈加悲切，听得让人疼心疼肝的，更听得让冷先生提心吊胆的，作为一名先生，他知道这意味着什么，活了五十多岁，给别人家接生了无数孩子，还从来没有这样提心吊胆过，可提心吊胆又有什么用呢？毕竟郝逸琴是自己的儿媳，安慰无从安慰，动手无法动手。这有九家半人的大杂院里，一排房子的山间全是相通的，一家说话，不要说左邻右舍听得一清二楚，就是左二邻右三舍都能听见，弄不好落下个儿媳不急公公急的笑柄，那才羞死人哩！所以，冷先生只能等待，等待接生的三院长突然出现，凝神静气地听希望的脚步声。可次次希望，次次变为失望。他渐渐地怨恨起儿子来了：“这个半吊子。”冷先生心里说，“只一里多路的医院，就是几百趟也该来了吧！”郝逸琴的呻吟一阵紧似一阵，只是不叫爹，不喊娘，也不问冷雨泉来了没有。冷先生坐不是，站不是，守在儿媳身边更不是。一次次出去望望天，进来叹叹气，站下搓搓手，坐下摸摸头，心里像猫爪爪抓痒一般，似乎生孩子的不是郝逸琴，而是他自己。想来也难怪他，他家三代单传，到冷雨泉这一代几乎断了根，绝了后，他为了这个孩子，吃了非人之苦，受了非父亲之罪，是准备以自己的老命来换这个孩子的。因为这个孩子是他们家唯一的希望，也是全部的希望，所以无论如何也不能有什么闪失。一个月前他就力主到医院里生，可是郝逸琴不答应。只好自己十天前就以即将当爷爷的身份和一名护理医生的身份，住到这自己极不方便，极没有位置的家属院里，并且住到只有里外两间房子的儿子家了。可事到头来已不由自己，现在该怎么办呢？

<<九家半人>>

编辑推荐

小说以西北一所乡村中学家属院——大杂院中住的九家人和一单身女教师这半家人为中心，述说了他们平凡生活中的不平凡的恩恩怨怨，涉及了贫困落后的西部乡村一群教师的婚姻的困惑、计划生育的困扰、理想爱情与现实家庭的矛盾、小家庭大思想与大家庭小思想的冲突、传统的伦理道德与人性、人情、人欲的纠葛等等。

读了《九家半人》，你不能不思改革。
这改革不只是体制的改革，观念的更新，还有“国民性”的改造！

<<九家半人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>