

<<《读者·原创版》精选集悦读志>>

图书基本信息

书名：<<《读者·原创版》精选集悦读志第1辑>>

13位ISBN编号：9787546804149

10位ISBN编号：7546804140

出版时间：2013-2

出版时间：敦煌文艺出版社

作者：《读者·原创版》杂志社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《读者o原创版》精选集悦读志 >>

内容概要

书籍目录

第一卷玫瑰不着急 在繁花中长大的孩子林清玄002 我只想做一只老鼠朱德庸005 想想南在南方007 荒野上的路蔡成010 为什么没有蜘蛛网吴静男012 兔子的故事李冬梅014 玫瑰不着急苏小蝉016 禅意是一种生活态度雪小禅019 曾经有趣的考试宋立民021 唐朝的吝啬鬼形象堪比世界四大名著蔡军023 选择了宽容，就赢得了财富周慕恩026 幸福可以用耳朵去寻找谢胜瑜028 无字经书纪广洋030 风景在漫步中罗西031 被琐事诱惑彭武胜033 一心只想当木匠的皇帝陈甲取035 学院派爱情样本安宁037 布书慧的恋爱实习陈麒凌039 拿自己“说事”的民国教授孟祥海046 402的胡子陈麒凌048 那个盛夏没有果实风为裳055 青春，呼啸而过戴日强057 总有一次哭泣让我们瞬间长大海宁061 笑口常开秦晓伟064 不要为你是一只鹰而感到羞愧曾颖066 爱情是遇见的罗西068 16岁的盛宴韩昌盛072 第二卷有一些植物死了叫做中药 有一些植物死了叫做中药风来满袖076 帝王词人李煜王曙078 文学作品中的医学谬误李定国080 那些驰骋在历史上的老太太马少华084 史上真有“全真七子”佚名088 数学不误文学功吴澧089 “锄禾日当午”作者的奢侈生活谢志092 武侠物理：跳塔的危险性李开周093 世间已无梁上君子马少华096 刘邦掉进厕所里王前锋099 光绪皇帝是高分低能的典型代表张宏杰102 看尽长安花，春风不得意陈思呈105 当苏轼变成苏东坡蒋勋107 例谈我国古代童趣诗赵华109 魏晋时期的普通、文艺、特二青年任昌珉111 唐人笔下匪夷所思的古代科技发明蔡军114 死了都要爱VS.死了都不放过你马少华117 第三卷年少时的影子情人 在一叶花瓣上细数阳光田野120 花瓣和绿草地释戒嗔123 鸟儿自己飞流沙125 写给喜禾的一封信崔永元127 写给儿子的一封信蔡春猪129 让我们如大自然般过一天吧王开岭132 你总得带上些什么马国福135 幸福调查吕游137 最红的叶子胡继风138 细小苍茫马德139 墙赵盼超141 第三只眼看生活悦东儿142 野生的百合时间席慕容143 从前丁立梅145 成为世界的光沈奇岚148 少年，你的梦想都死到哪里去了佚名150 向日葵张抗抗152 年少时的影子情人cd154 长大了李勃156 被你忘记的那个男人安宁158 第四卷写给每一个自己 仰望星空与脚踏实地潘石屹162 寂寞的十七岁白先勇164 多闻草木少识人王开岭167 少一个相，也成不了佛杨如雪169 给自己一个成功的理由，你的路就会越走越宽佚名170 代表作钟柝173 爱惜生命南在南方176 蝎子草杨世诚177 问题并不像你想得那么难文军178 六月酸唐虞180 读书的过程宗璞181 潜伏的父亲南在南方183 回老家桑格格189 给老李的信柴静193 写给每一个自己韩寒196 猩猩苏晟198 苦涩的十六岁琼瑶202 清醒地成长蒋方舟204 她从不肯委屈我一秒三毛206 槭树下的家席慕容208 云的南方七堇年212 想念地坛史铁生216 校园乐事录刘恒菊218 我的精神家园王小波220 孟非回忆中学时代：文科很牛很拽，理科像狗屎孟非222 和“80后”“90后”谈谈马云225 高三，不相信传说蒋方舟227

章节摘录

版权页： 写给每一个自己文_韩寒 人的处事风格和性格不是一成不变的，尤其是16岁到30岁之间。我写过一些不错的文字，也写了不少烂文章，无论状态起伏，无论风格转变，都是一个人的成长历程，谁人能在十四年的青春里保持纹丝不动。

我二十岁出头的时候主张抵制日货，是个民族主义者，08年的时候开始反对抵制家乐福，我小时候主张打仗收复台湾，现在都不好意思承认自己这么说过，十七八岁时，我居然说，活着的作家中，写文章论排名老子天下第二，现在想起来都脸红，更让我脸红的是当年我心中那个第一居然是李敖。

我少年时装酷，追求语出惊人，这些话现在看来，很多都惹人厌恶，甚至还惹我自己厌恶，把各种傻话挖出来，总会击中不同的人。

谁没有年少过，你在宿舍里说过的那些蠢话，你在树林里幼稚的表白，现在拿出来可不都得笑死，没有人永远和过去的自己一致，除非你不再成长。

接触过我的人都知道，我面对生人其实腼腆拘谨。

这点从小到现在都未改变。

也许我把性格里的另一面都发泄到了赛车和写作中。

只要不是被踢走，我在一支车队一效力就是五六年，有合作的地方只要没有意外都会一直合作下去，酒店都选熟悉的住，吃饭永远去那两三家，点的也永远是那几个菜。

也许因为我选择走的道路太不一样，充满未知，所以我很希望在日常生活里没有变故，不再有陌生的事物。

今天我知道了口无遮拦的代价，知道了年少轻狂的代价，知道了直来直去的代价，知道了不设城府的代价，但明天我还会这样说话，外交辞令永远不会出现在我的嘴里。

我在很多地方笨拙，嘴皮子也耍不好，所以我选择了写东西。

面对键盘，我拥有我自己的世界，就像我倒车经常撞，停车老停歪，但戴上头盔，坐进赛车，我依然是个好的车手。

这就是我的性格。

人的性格未必一面，也未必必须符合其他人的设定。

每个人的境遇和脾性都是不同的。

你不能拿着标尺先裁量自己，再去宣判每个与你尺码不同的他人是伪劣产品。

在很多的采访里，我常说一句话：人，可以不上学，但一定不能停止学习。

我也常说，为了避免早期作品中模仿他人的痕迹太重这个缺点，我不再看其他人的小说，但一定不能停止阅读，只有阅读，才会进步。

也许我们读着不一样的书，走着不一样的路。

我只是选择了做自己喜欢的事情。

电脑前的每一个人，我相信造物者一定赋予你们特殊的才能，很多人只是没有发现而已。

也许此刻，有很多莫扎特正在编程序，很多舒马赫正在写文案，很多张曼玉正在当前台，很多李开复正在做中介。

我只是比很多人幸运，找到了自己喜欢又适合的。

同时我也有很多比你们蠢笨的地方，怎么学都学不会。

每一个人，纵然缺点一身，但必然有一些地方是长于他人的，那是你区别与他人的标记，也是造物者公平的地方，就看你能否找到这些标记。

没人能让所有人满意，所以让自己和你中意的人满意就可以。

你所判定的一切，也许就是你自己内心的投影。

人生就是一个不断接纳和抛弃的过程，就是一段迎接冷眼嘲笑孤独前行的旅途。

KO不了你的，也许让你更OK，没让你倒下的，也许让你更强大。

我也将尽我所能，向在乎我的人创造各种东西，绝不向厌恶我的人解释这是个什么东西。

和“80后”“90后”谈谈文_马云 很多人都说“80后”不行了，“90后”不行了，我觉得孩子们没有出问题，是我们出问题了。

<<《读者o原创版》精选集悦读志>>

我父亲认为我不如他，争论了将近20年，每次吃饭就吵架。

直到前几年我对他说，我把十六七岁的儿子养到了一米八，你把我养成这个样子，你看是你本事大，还是我本事大？

我父亲超越了我爷爷，我超越了我父亲，我也坚信我的孩子会超越我。

假如我们对自己的孩子没有信心，我不知道我们是否还会对未来有信心。

孩子是我们的产品，一个老板对自己的产品没有信心的时候，你怎么相信这个产品会走出去？

有人说孩子们不承担责任，可是你们看，汶川大地震后冲在第一线的是“80后”，玉树地震后冲在第一线的也是“80后”。

我们的爷爷相信报纸，我们的父亲相信收音机，我们这代人相信电视，孩子们相信自己的观点。

他们只不过以不同的方式向我们表达而已。

我们总说孩子不听话，请问我们听了孩子的话没有？

我父亲说我不听话将近20年，他从来没听过我说话。

很多时候，所谓孩子的问题，是我们与他们沟通的问题。

我孩子17岁，跑过来跟我说：“爸爸，我要找女朋友了。”

我说好事儿啊，为什么？

他说我这个年龄97%的人都有女朋友了。

我说好，第一，你告诉我这97%的数据从哪里来；第二，假如你爱上一个姑娘，那个姑娘也爱上了你，我坚决支持。

如果97%的人都找对象了，你不找，我觉得不太靠谱了。

如此一来，他就会慢慢思考。

其实我们只要学会跟他们沟通，去倾听他们的话，我们就会理解他们的想法。

我们公司90%以上的员工是“80后”，他们创造的公司父母连想都不敢想，他们创造出几千亿的市场、几千亿的创新成果。

有一个争论提到，我们总认为自己是错的。

我们吃过苦，这要告诉孩子们，但是不要让孩子们重新走我们走过的路。

重复我们走过的路是错误的，可是谁都会犯错，我们没有过偶像吗？

所以我们不要去埋怨，好孩子是表扬出来的。

“80后”、“90后”既然承担着我们的未来，我们就要支持他们，没有人给过我们机会，我们为什么不给他们机会？

所以我坚定地相信，孩子们一定比我们有更多的办法。

假如我们对他们失去信心，那么我们对未来的信心全是假的。

我们懂得开放，他们则比我们更懂得未来，更懂得承担责任。

有不同观点存在，那才叫和谐，我们应该允许孩子有自己的看法。

“80后”、“90后”在为全人类承担责任，我们要给他们一些信任，给他们一些支持。

正如鲁迅说过的：“关心我们自己的孩子，就是关心我们的未来。”

高三，不相信传说 文_蒋方舟 我也高三过。

上高三之前，我对高三所有美好的传说，都赋予不信任。

我不信任半天踢足球，半天上课，晚自习还睡觉的学生，会考上北京大学；我不信任平时交白卷的学生，高考忽然灵光乍现，考了满分；我不信任左手吉他，右手美眉的人，能考过专心致志的学生；我不信任翻围墙去上网的，学功课最灵光；我不信任家长从不过问的学生，心理最健康；我不信任今天经某位名师点穴，明天就逃出升天；我不信任高考会提供作弊的空间；我不信任高考会给予超常发挥的机会，我不信任脑白金脑黄金……上高三之后，学校开了场“高三动员会”。

在我看来，前面要加个“运”字——“运动员会”。

我上清华后，认识一个同学，他在高三前，一直是个运动员。

上高三之后，成绩排名在30多位。

高三毕业时，高考成绩却全班第一。

问其奥秘，他说：“我当运动员的时候，教练说，只有你流的血汗，不会欺骗你。”

<<《读者o原创版》精选集悦读志>>

”高三的老师说过很多好话，但我只相信三句：一、排名比分数重要。

二、补弱科。

三、不喜欢做题的学生，不是爱学习的学生。

上高三后，学校组织了第一次摸底考试，我考出了一个超级好的分数，数学高达142分，文科总分超过620分。

老师说，这是为了让我们“提高自信心”的一次考试。

我不关心自信心，不关心分数，只关心排名。

我在班上排名第四，在全校文科生中排名第21。

这就是我高三的第一个起点名次。

而高一时，因为文理不分，我竟被糟糕透了的理科拖累了总成绩，以致排名在全校一千名之外。

分数只会让我迷惑，名次才能给我自信。

我的弱科，也是大部分文科生的弱科，那就是数学和地理。

我积攒的一点体能和毅力，几乎都给了数学；我的方法是做题、做题、再做题；我积攒的优势，给了语文和外语，我的方法是只参加考试，不交这两科的作业；我积攒的智慧，给了历史和政治，我的方法是做笔记，画表格，理框架，找得分窍门。

还有地理，我一直没有找到方法，只是在混乱的调整中跟紧别人的步伐。

我的数学老师说：“你是我见过的做题最多的学生。”

有一个章节，我没有搞懂，于是去网上下载了有关这个章节所有的试题汇编。

打印出来，一共是600页。

每天晚自习近四个小时，我都在埋头做题中度过。

做完了之后，我常常觉得头已经不在脖子上了。

做题的辛苦，在高考中终于得到了回应。

我的数学，是所有科目中考分最高的。

我的最弱科目，成了我最强势的一科。

从高二暑假开始，我就在为自主招生做准备了。

我的自述材料，足足准备了三个多月，前后装订出了一个册子。

这期间，我个人、我父母、我的高中母校，还有清华大学和其他大学，都在规则范围内做了大量努力。

最终，在有先例可循的情况下，在规则最宽容和最谨慎的60分优惠条件下，我进入了清华大学新闻传播学院。

我的高考分数加上自主招生的优惠分，排名全省21名。

我从没有放弃希望，也没有错过机会。

但我看到很多家长，常常是在最后一刻，才寄出孩子的资料。

那些资料大多是慌慌张张凑出来的，他们连打印纸都临时借，获奖证书也不知塞到了哪里，甚至还：“就弄个假的证书，不会有人查的。”

对于面试，他们说：“哎呀，无所谓，只当是锻炼锻炼吧，说不定就过了呢。”

奇迹也许会从天而降吧。

但是我不相信。

不要抱着“锻炼锻炼”的想法，那只能暴露出你的漫不经心，缺乏诚意。

怎样过一个快乐的高三？

我没有太多幻想。

高三的学生，没有谁还能保持所谓的心理健康。

如果你焦虑、烦躁、嫉妒别人比自己好，担忧未来，抱怨父母，痛哭发泄，暴食减压，患得患失，这都没有什么可怕，这就是竞技心理，每天都缠绕着高三学生的病态心理。

在高三的那个漫长冬天，我每天都陷入负面情绪：看不到未来，没有一条好消息，觉得苦海无边，孤独，变丑，任何一点点小挫折，都让人崩溃非常。

我的唯一方法，是给自己写小纸条，给自己做心理按摩，自我暗示。

这些纸条，如今已攒了一抽屉，现在翻出来看，甚是好笑，都是“冬天来了，春天还会远吗？”

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”之类的大俗话。

开春之后，我的情绪随着成绩的稳定也渐渐稳定了。

因为该来的总会来的，我已经做好了心理准备。

我的高三，是在理性中度过的。

告别时也非常平静，我不会涕泗交流，不会撕书泄愤，不会跳楼自杀，不会彻夜狂欢。

不会过于怀念高三，也不会全盘否定高三。

那是一段短暂的“运动员生涯”。

用汗水去追逐光荣与梦想，也感受怅然与失落。

如此而已。

<<《读者·原创版》精选集悦读志>>

媒体关注与评论

《读者·原创版》在第一时间展现原创智慧！

在武汉“秋老虎”的午后，无意翻阅第8期杂志及《那年夏天》，有丝丝凉爽翩翩而至：好文字总是好时节，好思想便是好家园。

——池莉 作家 本刊作者 真的感谢你们做了这样优秀的一本杂志，让很多人的生命里充满了文字的力量。

祝愿你们越办越好！

——郭敬明 作家 致《读者·原创版》：阅读是投资回报率最高的事情，用眼睛去浏览行动上无法履及的世界，对我而言，再也没有比这更吸引人的了！

——方文山 音乐人 本刊作者 当我思想窒息之时，《读者·原创版》给我呼吸！

——海岩 作家

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>