

<<新疆非物质文化遗产集锦第一卷>>

图书基本信息

书名：<<新疆非物质文化遗产集锦第一卷>>

13位ISBN编号：9787546901923

10位ISBN编号：7546901928

出版时间：2009-9

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：新疆非物质文化遗产集锦编委会 编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新疆非物质文化遗产集锦第一卷>>

内容概要

本书读者对象以大、中学生和年轻知识分子为主，兼及关注自治区非物质文化遗产保护事业的人们。

本书力求以新视角、开放思维、文学笔触、生动活泼的文字，将读者引入新疆多姿多彩、源远流长的各民族非物质文化遗产的宽广领域，了解中华民族文化的“根”，促进各民族之间文化的了解与尊重。

<<新疆非物质文化遗产集锦第一卷>>

书籍目录

序

民间文学

玛纳斯

草原上的歌，马背上的诗

“神”采飞扬的《格斯尔》

千年不绝的维吾尔族民间达斯坦

在演唱中传承的哈萨克族民间达斯坦

柯尔克孜族百科全书—民间达斯坦

新疆蒙古族图兀勒

帕米尔柯尔克孜族约隆歌

新疆杂话

新疆蒙古族祝赞词

巴里坤汉族民间故事

奇台歌谣

西王母神话和传说

后记

<<新疆非物质文化遗产集锦第一卷>>

章节摘录

民间文学 草原上的歌，马背上的诗——蒙古族英雄史诗《江格尔》 黄适远 站在草原，就是喜欢倾听蒙古托不秀尔的声音，浑厚、苍凉。

所谓天苍苍、野茫茫，风吹草低见牛羊，历史的声音也仿佛穿越了时空，这是一个古老民族的气质。蒙古族英雄史诗《江格尔》本身就秉承了这种粗犷和雄健的气质。

蒙古族的《江格尔》与藏族的《格萨尔》、柯尔克孜族的《玛纳斯》并称中国三大英雄史诗，被列入我国第一批国家级非物质文化遗产保护代表作名录。

《江格尔》的产生和发展过程漫长，直到17世纪初，《江格尔》才基本定型。

新疆《江格尔》分布于巴州、博州、伊犁、塔城等地区，流派各有不同，各地都有自己的特色。流派不同，故事情节也有分别。

多数学者认为《江格尔》最早产生于中国新疆卫拉特蒙古部，17世纪随着卫拉特蒙古各部的迁徙，也流传于俄国、蒙古国的蒙古族中，成为跨国界的大史诗。

新疆已经搜集到的《江格尔》的各种变体共有157段，19万行。

整理出的故事完整的70章普及本，长达10万行左右。

《江格尔》是由数十部作品组成的一部大型史诗，除一部序诗外，其余各部作品都有一个完整的故事，可以独立成篇。

开篇是一部优美的序诗。

它介绍了《江格尔》的故事背景、主要人物，并且揭示了全书的主题思想，是这部史诗的楔子。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>