

图书基本信息

书名：<<新疆非物质文化遗产集锦第二卷>>

13位ISBN编号：9787546901930

10位ISBN编号：7546901936

出版时间：2009-9

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：新疆非物质文化遗产集锦编委会 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《新疆非物质文化遗产集锦(第2卷)·传统戏剧 曲艺 传统体育、游艺与杂技 传统美术 传统技艺》读者对象以大、中学生和年轻知识分子为主,兼及关注自治区非物质文化遗产保护事业的人们。

《新疆非物质文化遗产集锦(第2卷)·传统戏剧

曲艺 传统体育、游艺与杂技 传统美术

传统技艺》力求以新视角、开放思维、文学笔触、生动活泼的文字,将读者引入新疆多姿多彩、源远流长的各民族非物质文化遗产的宽广领域,了解中华民族文化的“根”,促进各民族之间文化的了解与尊重。

书籍目录

序  
传统音乐  
维吾尔木卡姆艺术  
维吾尔族鼓吹乐  
哈密维吾尔族艾捷克艺术  
库车维吾尔族民歌  
维吾尔族刀郎热瓦普艺术  
鲁克沁维吾尔族婚礼系列歌舞  
罗布淖尔维吾尔族民歌  
维吾尔族喀喇昆仑山区歌舞  
维吾尔族阿拉其热瓦普艺术  
哈萨克族冬不拉艺术  
哈萨克族“六十二阔恩尔”  
哈萨克族铁尔麦  
哈萨克族斯布孜额  
蒙古族长调民歌  
蒙古族托布秀尔  
蒙古族绰尔  
蒙古族呼麦  
新疆花儿  
柯尔克孜族库姆孜艺术  
柯尔克孜族奥孜库姆孜  
锡伯族萨满舞蹈音乐  
乌孜别克族埃希来、叶来  
传统舞蹈  
塔吉克族鹰舞  
维吾尔族叶城赛乃姆  
维吾尔族哈密五堡赛乃姆  
维吾尔族若羌赛乃姆  
维吾尔族喀群赛乃姆  
维吾尔族萨玛瓦尔舞  
哈密维吾尔族动物模拟舞  
维吾尔族匹尔舞  
罗布淖尔维吾尔族做饭舞  
罗布淖尔维吾尔族狮子舞  
哈萨克族动物模拟舞-阿尤毕  
蒙古族舞蹈萨吾尔登  
锡伯族贝伦舞  
后记

章节摘录

传统音乐 盛夏的绿色洋溢在哈密市陶家宫乡。

一路走来，312国道两边宽阔的绿化带把国道紧紧包裹起来，成为一道抵挡风沙的天然屏障。

哈密艾捷克传人--68岁的艾塞提·莫合塔就居住在陶家宫乡，这个距离哈密绿洲40公里的小绿洲上。

刚下车，就听见不远处的平房里传来了苍凉、沙哑仿佛诉说衷肠的歌声和悠扬的琴声。

这就是艾捷克的声音吗？

简直叫人心颤！

我感叹着，不由回头问同行的翻译，她侧耳仔细听了听，笑道：“这是《青牡丹夏尔瓦努》啊！

”“难隆！

这么深隋婉转。

”我恍然大悟。

这是个动人心弦的爱情故事，仔细倾听吧…… “如果我离开了人间，请把我埋葬在山巅。

如果山路太远，就把我埋葬在果园，让我露着笑脸面向西天，再将一束鲜花插在我的坟上……”

艾捷克，是流传在哈密地区的古老乐器，俗称“胡胡”，是哈密独有的弓子乐之一，因流行于东疆哈密地区而得名，也因外形与胡琴相似，而有“哈密胡琴”之称。

历史悠久的艾捷克，起源于古代波斯，粟特人在唐代被称为胡人。

所谓胡琴，就是他们从遥远的波斯带来的。

他们一路走来思念着家乡，坐在骆驼上，边弹边唱，把艾捷克的声音牵引到了西域。

艾捷克外形与藏族的根卡相像，最初流行于南疆的和田、莎车和喀什一带，后逐渐传至北疆和东疆各地。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>