第一图书网, tushu007.com

<<新疆非物质文化集锦第三卷>>

图书基本信息

书名：<<新疆非物质文化集锦第三卷>>

13位ISBN编号：9787546901947

10位ISBN编号：7546901944

出版时间：2009-9

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：新疆非物质文化遗产集锦编委会 编

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<新疆非物质文化集锦第三卷>>

内容概要

《新疆非物质文化遗产集锦(第3卷)·传统音乐
传统舞蹈》读者对象以大、中学生和年轻知识分子为主，兼及关注自治区非物质文化遗产保护事业的人们。
《新疆非物质文化遗产集锦(第3卷)·传统音乐
传统舞蹈》力求以新视角、开放思维、文学笔触、生动活泼的文字，将读者引入新疆多姿多彩、源远流长的各民族非物质文化遗产的宽广领域，了解中华民族文化的“根”，促进各民族之间文化的了解与尊重。

第一图书网, tushu007.com

<<新疆非物质文化集锦第三卷>>

书籍目录

序
传统戏剧
　新疆曲子戏
　眉户戏(迷胡戏)
曲艺
　新疆曲子
　哈萨克族阿依特斯(对唱)
　锡伯族曲艺汗都春
　锡伯族曲艺朱伦呼兰比和更心比
传统体育、游艺与杂技
　维吾尔族达瓦孜
　维吾尔族叼羊
　塔吉克族马球
　新疆方棋
传统美术
　哈萨克族民间图案文化
　维吾尔族传统玉雕技艺
　维吾尔族民间刺绣技艺
　维吾尔族柳编技艺
　哈萨克族毡绣和布绣
　蒙古族刺绣技艺
　柯尔克孜族刺绣技艺
　柯尔克孜族约尔麦克(毛线)编织技艺
传统技艺
　维吾尔族模制法土陶烧制技艺
　维吾尔族花毡制作技艺
　维吾尔族模戳印花布制作技艺
　维吾尔族桑皮纸制作技艺
　维吾尔族帕拉孜制作技艺
　维吾尔族传统小刀制作技艺
　维吾尔族卡拉库勒羊胎羔皮帽制作技艺
　阿瓦提维吾尔族慕萨莱斯酿造工艺
　柯坪维吾尔族库休克(木勺)制作技艺
　维吾尔族乐器制作技艺
　维吾尔族传统手工织布技艺
　维吾尔族乔鲁克靴制作技艺
　维吾尔族驼毛切克曼布制作技艺
　维吾尔族手工艾德莱斯绸织染技艺
　维吾尔族地毯制作技艺
　柯坪维吾尔族恰皮塔(薄馕)制作技艺
　哈萨克族花毡制作技艺
　柯尔克孜族马鞍制作技艺
　锡伯族弓箭制作技艺
　土碱烧制技艺
后记

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

锡伯族曲艺朱伦呼兰比和更心比 周建国　　更心比　　更心比这种曲艺形式，主要流传于察布查尔锡伯族自治县。
更心比产生于清代乾隆二十九年（1764年）锡伯族西迁之后，具体时间无考。
它是一种具有比较复杂的情节、众多人物的较大型或中型的故事或长篇叙事诗叙唱，约有五六部曲目。
其内容有根据民间故事或亲身经历的重大历史事件进行创作演唱和根据汉族古代文学名著进行创作演唱两大类。
在前一类作品中，以驻守卡伦（哨卡）、换防台站以及惊心动魄的平叛战役为内容的占较大比重，展示出锡伯族人民在特定历史时期所担负的特殊使命以及由此构成的特定生活内容。
清代西迁至伊犁地区的锡伯族，主要担负戍守南疆的喀什和北疆的塔城的任务，同时开挖大渠、垦荒种地以解决自己口粮，每两年或三年换防一次。
更心比《拉西贤图》就以演唱拉西贤图的个人经历为主线，叙述了换防到喀什的锡伯族官兵的生活和拉西贤图本人在换防期间与维吾尔族姑娘阿孜木汗的爱情故事。
阿孜木汗出身贫苦，双亲有病，善良的拉西贤图慷慨援助，博得姑娘的芳心和老人的喜爱。
但满营纪律严格，士卒不准说亲。
在两人分别时，曲本以诗的语言，生动描写了他们难分难解的感情：“官兵整装登上了路程，拉西贤图十步九回头实难离别。
二老夹在人群呜咽挥手，心中的悲哀不可言示。
阿孜木汗迈着沉重的步子，跟在队伍后面不时抹泪眼，拉西贤图有嘴难唤她的名姓，只是十步九回头把她顾盼。
队伍出了喀什噶尔城门，拉西贤图走在队伍后面，城门上出现了她的身影，他的心底真是刀割油煎。
拉西贤图有腿步子难迈，忽然传来姑娘的呼唤：‘拉西贤图救命阿卡，阿孜木汗等着你回返。
”’这个曲目约有近千行，其音乐是三个乐句为一段体的曲式结构，曲调节奏平稳，带有浓厚的说唱风格。
……

第一图书网, tushu007.com

<<新疆非物质文化集锦第三卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com