第一图书网, tushu007.com

<<中国·新疆民族乐器制作图鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国·新疆民族乐器制作图鉴>>

13位ISBN编号：9787546901961

10位ISBN编号：7546901960

出版时间：2009-9

出版时间：段蔷 新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社 (2009-09出版)

作者：段蔷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

作者段蔷长期从事乐器研究，先后用50多年的时间收集整理了新疆失散在民间的百余种手术民族乐器的制作工艺，并绘制成制作图纸。
本书具有极高的学术价值和实用价值。

书籍目录

管之属001[骨(角)管]003(吹奏嘴鸣骨管)(吹奏嘴鸣角管)(吹奏气鸣骨管)[芦(苇)管]004(吹奏单簧鸣双管)(吹奏双簧鸣单管)(吹奏双簧鸣双管)[草茎管]007(吹奏气鸣草茎管)[竹管]008(吹奏气鸣竹管)[木管]009(吹奏气鸣木管)(吹奏哨鸣木管)(吹奏双簧鸣木管)铜管]013(吹奏嘴鸣铜管)(吹奏哨鸣铜管)弦之属015[蒙膜]017(拨弹弦鸣)……

章节摘录

版权页：插图：一、巫作达甫。
巫鼓。
无环（鼓框内壁之小铁环）大鼓。
今多用音译皮尔魂达甫。
它是达甫中最大的一种。
曲柳（sugsf）搭接胶合整形作框，蒙山羊皮为鼓。
它是“皮尔”（pir）的巫作之器。
主要流布于南疆和田地区。
皮尔魂达甫，鼓韵沉宏，声震四野。
最少以七、八面鼓入乐，各击不同的鼓点同时演奏，形成“复合节奏”（节拍）。
皮尔魂达甫之鼓经：并指击鼓中为“咚”，并指击鼓边为“沓”，掌击鼓心为“啪”。

编辑推荐

《中国·新疆民族乐器制作图鉴》由新疆美术摄影出版社和新疆电子音像出版社共同出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com