

<<藏族>>

图书基本信息

书名：<<藏族>>

13位ISBN编号：9787546903415

10位ISBN编号：7546903416

出版时间：2010-3

出版时间：新疆美术摄影

作者：李春林

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏族>>

内容概要

藏族概述；藏族的基本概况；藏族及其由来；藏族的人口及分布；藏族的生产生活形态；藏族的生产形态；藏族的生活形态。

<<藏族>>

书籍目录

第一章 藏族概述一、藏族的基本概况 (一)藏族及其由来 (二)藏族的人口及分布二、藏族的生产生活形态 (一)藏族的生产形态 (二)藏族的生活形态第二章 藏族的历史沿革一、奴隶社会的藏族 (一)吐蕃王朝建立前的藏族社会 (二)吐蕃王朝的建立 (三)吐蕃政权的发展与武力扩张 (四)吐蕃王朝的衰亡二、封建社会的藏族 (一)封建割据局面与藏传佛教各派的形成 (二)元朝中央在西藏的行政机构的设置及藏族封建社会的发展 (三)明朝中央在藏族地区的统治及格鲁派势力的兴起 (四)清朝前期对藏族地区的施政 (五)清朝前期藏族地区的封建农奴制社会三、半殖民地状态下的封建社会 (一)西方势力入侵的开始 (二)西藏人民的抗英斗争四、新中国成立前的藏族社会 (一)新民主主义革命和藏族人民反分裂的斗争 (二)国民政府对西藏地方的经营管理五、新中国成立和藏族人民的解放 (一)中华人民共和国的成立和藏族人民的解放 (二)民主改革及藏区社会改造的完成六、改革开放后的西藏 (一)改革开放和社会主义现代化建设 (二)改革开放的巨大成就第三章 藏族的宗教信仰与文化艺术一、藏族的宗教信仰 (一)雅隆部落的原始本教 (二)藏传佛教的形成和发展二、藏族的文化艺术 (一)传统文化的继承与发展 (二)文化创作成果三、藏族的传统民俗 (一)藏族的居住习惯 (二)藏族的节庆 (三)藏族的食俗 (四)藏族的婚俗 (五)藏族的礼仪 (六)藏族的丧葬习俗 (七)藏族的禁忌四、藏族民间传说与历史故事选粹猴变人的神话洪水故事格萨尔王龙的女儿措美尤吉阿古顿巴的故事 (四则)文成公主进吐蕃沐浴节的传说龙尾服的传说主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>