

<<野马原创小说第一辑>>

图书基本信息

书名：<<野马原创小说第一辑>>

13位ISBN编号：9787546907611

10位ISBN编号：7546907616

出版时间：2010-6

出版时间：新疆美术摄影出版社

作者：武夫安 编

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野马原创小说第一辑>>

内容概要

我们不是最后的，但是我们是坚守的。
在散文的天空下坚守精神的家园。

我们的执著并不是一成不变，墨守成规地去克隆或者复制过去，而是在散文的原野上自由驰骋，展现自我，是一种文化的实现抑或超越，这也是我们用“野马”这个名字的本意。散文的写作是个体的，散文类书的编辑出版是关乎大家的，所以大家来关注散文，关注“散文的原生态”“散文的大自然”“散文的唯关主义”。

在写作形式上无论是行走的、在场的、文化的，其实都是外在的形式。
我们关注的是散文的内核。

散文是缺憾的艺术，散文是心灵不断修复、完善的艺术。

就像人生不可能没有缺憾一样，散文也没有一个完全准确意义上的文本，否则就没有艺术，就不是散文。

散文是一杯用心灵去品味的功夫茶；散文是散步者的心境…… 我们期待您加入心灵漫游的行列。

<<野马原创小说第一辑>>

书籍目录

卷首语心灵的坚守释然与重建孟子——大树两千年疼痛的乡村散章行板大地上的事情行吟
在新疆大地野生文本野生的西域植物的哲理走进扎尕那守望雁门山野人家峰山的心作家地理城市的九月
薰衣草演绎的爱情套住记忆的乌尔禾马背上的梅花鹿（外一篇）枸杞林中春天的诱惑五彩湾橘子洲
头畅想温暖人生走远的温暖（两篇）在梦里寻找我的村庄心灵的故乡一毛钱也是幸福邂逅的思绪石油
记忆

<<野马原创小说第一辑>>

章节摘录

孟庙的树 远远地，一片浓重的黛色镶在楼群中，像汪在大地上的苔壁深厚的潭，那就是孟庙了。

未见飞檐画栋的建筑群，你先看到的是孟庙里的树。

得了一圈红墙的荫护，孟庙的树生长得恣意盎然，而且，出现了许多罕见的生物奇观。

“藤系银杏”是孟庙中的一景。

一棵高大粗硕身披鳞甲像披挂着铠甲的壮士的银杏，周身攀满了柔韧绵长的紫藤，可谓你中有我，我中有你，不分彼此，不相上下。

四五月间，紫藤结出一串串花穗，使银杏像个“菊花插得满头归”的佳人，而秋冬季节，繁叶落尽，银杏看去又像一个带着枷锁的无奈的囚徒。

焚帛池内，一株老槐枯朽得只剩下一缕带状的树皮，缓慢地向枝头输送着养分，高处裂透出一个锅盖大小的树洞。

某年某月的某一天，一个孟子后裔在祭祀完先祖后，昂头望天，惊喜地从这个树洞中望见了西沉的橘红色的月亮。

从此，孟庙中又添一景--“洞槐望月”。

寝殿前长有两棵古老的桧树，其中一棵的树洞里垂挂出两丛旺盛的枸杞，这便是孟庙中著名的“桧寓枸杞”了。

每年秋末，枸杞结出红彤彤的果实，摘几粒放入杯中，可品咂出枸杞的甘美和桧树的陈香。

另一处奇景在孟庙东墙外，叫“古柏抱槐”。

一株经年古柏苍老得树身只剩下一个外圈儿，恰巧在这个“圈”内茁壮地生长着一棵槐树，柏和槐紧密得没有一丝缝隙，像一对紧紧拥抱长久不分的恋人。

柏和槐共生共荣，又各自葳蕤，谁知道这柏中可有槐，槐中可有柏。

……

<<野马原创小说第一辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>