

<<世界电影名作快读>>

图书基本信息

书名：<<世界电影名作快读>>

13位ISBN编号：9787546911946

10位ISBN编号：754691194X

出版时间：2011-7

出版时间：张启明 新疆美术摄影出版社 (2011-07出版)

作者：张启明 编

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界电影名作快读>>

内容概要

《人文经典快读书系：世界电影名作快读》内容主要包括：中国卷、小城之春、一个和八个、红高粱、霸王别姬、海上花、花样年华、大话西游、我的父亲母亲、外国卷、广岛之恋、筋疲力尽、白日美人等等。

<<世界电影名作快读>>

书籍目录

中国卷小城之春一个和八个红高粱，霸王别姬海上花花样年华大话西游我的父亲母亲外国卷广岛之恋
筋疲力尽白日美人蓝色关山飞渡音乐之声飞越疯人院钢琴师东京物语关于爱情的短片樱桃的滋味西伯
利亚理发师罗生门精神病患者毕业生邦尼与克莱德上帝也疯狂卡门美国往事死亡诗社天堂电影院阿甘
正传低俗小说杀手莱昂毒太阳地下花火无人地带春去春又来

<<世界电影名作快读>>

章节摘录

版权页：插图：注时，人们发现《黄土地》和《一个和八个》之间，有着割不断的血脉联系。长期以来，中国传统文化与体制，滋养了世世代代的人民，形成了中国特有的风俗、民情和博大精深的文化艺术。

中国传统文化与体制的不完善，又在某种程度压抑了人民的活力和自信。

鸦片战争以来，几千年的文明与辉煌，出现一定程度上的停顿甚至萎缩，国家变得落后甚至在国际上受到瓜分欺凌。

我们的文化中，有需要反省之处，民族心灵、性格的解放是社会进步的必要条件。

1984年对于中国电影，甚至中国政治、经济来说，是一个有着特殊意义的年份：经济体制改革的重点由农村开始转向城市；在全国展开的整党工作进入对照检查阶段，全国各种报刊不断揭露出与旧体制相关的官僚主义和腐败现象；中央发出《关于经济体制改革的决定》，对改革的形势充满信心；邓小平至少5次在公开场合谈到中国20世纪末的构想；全国规模的反对资产阶级自由化，反对精神污染，反对全盘西化，在思想领域批判抽象的人性论和人道主义。

这样的政治和经济情势无疑触动了人们社会意识的神经：一方面是对旧的政治经济体制进行改革的迫切愿望，另一方面是必须考虑的四项基本原则的规范问题，由此形成了那个时代特有的奋发心态和忧患意识，在这样的改革之年，电影界大力倡导改革题材的氛围中，几个北京电影学院82届的毕业生几乎同时在偏远而广漠的荒地上拍摄了3部远离现实，却又都和党的历史有关的影片：《一个和八个》（张军钊）、《黄土地》（陈凯歌）、《喋血黑谷》（吴子牛）。

更有意味的是，《一个和八个》在1984年初还被认为不合时宜，甚至存在主题倾向问题而难以通过片审。

而半年之后，有着同样敏感主题的《黄土地》却得到认可，进而成为了电影时代精神的象征。

<<世界电影名作快读>>

编辑推荐

《世界电影名作快读》是人文经典快读书系之一。

<<世界电影名作快读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>