

图书基本信息

书名：<<新百科知识一本通丛书-新绘画书法知识一本通>>

13位ISBN编号：9787546912011

10位ISBN编号：7546912016

出版时间：2010-9

出版时间：张启明 新疆美术摄影出版社 (2010-09出版)

作者：张启明 编

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

“艺术是一种文明的象征”，因为全人类都创造了艺术，成为一种文化实体的一部分。

绘画作为人类创造性的开创活动之一，成为人类文明成果之一。

绘画从初步的异想天开、主观臆想到认识自然、反映自然。

古今中外各民族在发展的漫长岁月中，以勤劳和智慧为人类文化历史创造了境界独到、风范高雅、魅力永恒的艺术样式，浸透着各自民族的文化精神和审美意识。

书法作为一种艺术创作，具有很深的玄妙。

在从甲骨文、金文演变而为大篆、小篆、隶书，到东汉、魏、晋时期，草书、楷书、行书、诸体基本定型，书法时刻散发着古老艺术的魅力，为中华儿女们所喜爱和推崇。

书籍目录

绘画、雕塑 绘画常识 美术 绘画写生 速写 素描 色彩 构图 写意 工笔画的分类 中国画 花鸟画 人物画 山水画 年画 岩画 壁画 漆画 火笔烫画 蛋壳镶嵌画 唐卡 版画 浮世绘 油画 肖像画 风景画 水彩画 水粉画 静物画 历史画 战争画 连环画 宣传画 漫画 科学画 绘画流派 拜占庭艺术 威尼斯画派 佛罗伦萨画派 印象派 浪漫主义画派 巡回展览画派 现代派 中国名家名画 顾恺之与《洛神赋图》 阎立本与《步辇图》 吴道子与《送子天王图》 荆浩的《匡庐图》 和董源的《潇湘图》 黄筌的《写生珍禽图》 顾闳中与《韩熙载夜宴图》 米芾的《春山瑞松图》 和米友仁的《潇湘奇观图》 张择端的《清明上河图》 马远的《雪景图》 和夏圭的《松崖客话图》 梁楷的《李白行吟图》 元四家 王冕与《墨梅图》 明四家 朱耷与《牡丹孔雀图》 清四王 扬州八怪 恽格的《出水芙蓉》 齐白石与《群虾图》 黄宾虹与《秋林图》 岭南画派 徐悲鸿与《奔马》 张大千与《云山图》 外国名家名画 波提切利与《维纳斯的诞生》 达芬奇与《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》…… 书法、篆刻

## 章节摘录

版权页：插图：刘开渠与《渡江》刘开渠（1904-），现代中国著名雕塑家，擅长人像雕塑。曾负责主持《人民英雄纪念碑》的设计、雕塑工作，并作浮雕《渡江》、《支援前线》、《欢迎解放军》，此外还创作有《抗日阵亡将士像》、《孙中山坐像》、《工农之家浮雕》，以及许多领袖人物浮雕像。

出版有《刘开渠浮雕集》。

《渡江》，为北京天安门广场人民英雄纪念碑的主体浮雕。

画面选取船抵江岸，战士们发起冲锋的一瞬间，冲锋的人流如潮如涌，在红旗的指引下锐不可当，给人突出的印象是铁流滚滚，冲锋向前，胜利在握。

整个浮雕场面壮观，背景是一片疾驰的帆影，江水汹涌，风高浪急。

在艺术处理上，冲锋的人流构成波状曲线，与后背顶天立地的桅杆相呼应，一方面加强了冲锋人流的动势，同时在构图上给人稳如泰山之感。

傅天仇与《徐悲鸿像》傅天仇（1920——），我国现代雕塑家。

主要作品有《母与子》、《青年时代周恩来像》、《周恩来立像》、《徐悲鸿像》、《李大钊像》，以及浮雕《斯诺像》。

《徐悲鸿像》，汉白玉石雕，为徐悲鸿身着中装的半身胸像，雕塑上那宽宽的额头，蓬松的头发，厚厚的眉毛，舒展的眉宇，含笑的嘴角，给人以平易慈祥和为艺术事业终身奋进不止的神情。

整个雕像手法严谨、细腻、虚实适度，头部精雕细刻，表情惟妙惟肖，连那眼旁的纹路，微微牵动的口角都清晰可见。

然而胸部处理却逐渐放松、刀法粗犷，甚至近基脚处还有一块未雕凿的地方，收到自然浑圆的艺术效果。

编辑推荐

《新绘画、书法知识一本通》是新百科知识一本通丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>