

<<中华文明史快读>>

图书基本信息

书名：<<中华文明史快读>>

13位ISBN编号：9787546912790

10位ISBN编号：7546912792

出版时间：2011-07-01

出版时间：张启明 新疆美术摄影出版社 (2011-07出版)

作者：张启明 编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华文明史快读>>

### 内容概要

《人文经典快读书系：中华文明史快读》内容主要包括：史前文明、元谋人、蓝田人、北京人、山顶洞人、伏羲氏和神农氏、仰韶文化、半坡文化、母系氏族社会、龙山文化、红山文化、父系氏族社会、人汶口文化兴起、人文始祖炎帝、文明的奠基者黄帝、华夏文明典范尧舜禅让、大禹平息洪水等等。

## <<中华文明史快读>>

### 书籍目录

第一章 史前文明元谋人蓝田人北京人山顶洞人伏羲氏和神农氏仰韶文化半坡文化母系氏族社会龙山文化红山文化父系氏族社会人汶口文化兴起人文始祖炎帝文明的奠基者黄帝华夏文明典范尧舜禅让大禹平息洪水第二章 夏商周战国时期文明天下皆去益而归启夏朝进入了文明门槛由游牧商贸而强盛的商朝甲骨为载体的文明青铜为代表的物质文明周代的农耕文明思想的激活与诸子的学脉百家争鸣的黄金时代圣哲辈出照亮中华文明夏商周战国时期的文学夏商周战国时期的宗教夏商周战国时期的科技夏商周战国时期的绘画古代文明的符号——建筑夏商周战国时期的工艺第三章 秦汉时期文明秦统一中国汉承秦制，推陈出新佛教文化的传入丝绸之路上的文化交融秦汉时期的文学秦汉时期的宗教秦汉时期的科技秦汉时期的绘画秦汉时期的建筑秦汉时期的工艺……第四章 魏晋南北朝时期文化第五章 隋唐进期文明第六章 宋辽金时期文明第七章 元明清时期文明第八章 汉字文明

## &lt;&lt;中华文明史快读&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：岳飞的词充满爱国主义激情，如《满江红》：“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。

抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。

三十年功名尘与土，八千里路云和月。

莫等闲，白了少年头，空悲切！

靖康耻，犹未雪，臣子恨，何时灭？

驾长车，踏破贺兰山缺！

壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。

待从头，收拾旧山河，朝天阙！

”这首词一直勉励着中华民族仁人志士勇往直前，从不屈服，绝不甘于落后。

文天祥撰写了《过零丁洋》：“辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁，人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

”他还撰写了《正气歌》：“天地有正气，杂然赋流形……是气所磅礴，凜烈万古存。

当其贯日月，生死安足论。

地维赖以立，天柱赖以尊。

”此词写得何等豪迈！

宋代散文发达，在唐宋散文八大家之中，宋人占了六家。

周敦颐在《周子通书·文辞》提出“文以载道”，这个思想成为宋代古文的突出特点，欧阳修、王安石、苏轼等人的文章通俗易懂，议论的成分增加，气势抑扬顿挫。

宋代的话本小说是主要的文学形式之一。

话本是讲故事的底本。

市民阶层喜欢这类通俗性、知识性的作品，从宋代流传至今的话本有《大唐三藏取经话》、《三国志平话》、《五代史平话》等。

4.艺术宋代流行戏曲，有木偶戏、皮影戏。

南方各地有地方戏，总称“南戏”。

南戏由村坊小曲发展而来，浙江的温州、海盐很流行。

在金统治地区有一种戏曲叫诸宫调。

它把不同宫调配长篇故事，文字有韵。

董解元的《西厢记诸宫调》成功地塑造了张生、莺莺这一对反抗封建礼教的艺术形象。

这时期流行人物、山水、花鸟画。

五代时，西蜀、南唐设有画院。

南唐顾闳中绘有《韩熙载夜宴图》，周文矩绘有《重屏会棋图》。

后梁的荆浩总结画山水的经验，著《画山水诀》。

宋徽宗喜好绘画，他擅长花鸟画，绘有《芙蓉锦鸡图》。

南宋的李唐喜好绘大幅山水画，风格雄伟有气势。

李嵩绘有梁山英雄图，刘松年绘有中兴四将像。

米芾父子是著名书画家。

米芾（1057～1107年）初名黼，字元章。

他是襄阳（今湖北襄樊市）人，自号襄阳漫士，又号鹿门居士、海岳外史。

他擅长书画，爱好收藏，其山水画从董源演变而来，不求工细，多用水墨点染，突破了传统的勾勒加皴技法。

有《溪山雨霁》、《云山》等图存世。

米芾的中华文明“道统”的延续1.宋明理学的开创者——周敦颐周敦颐（1017～1073年），原名敦实，字茂叔，道州营道（今湖南道县）人。

中国北宋哲学家，宋明理学的开创者，“北宋五子”之一。

<<中华文明史快读>>

晚年曾在庐山建濂溪书堂讲学，故又被世人称为“濂溪先生”，其学为“濂学”。

周敦颐在儒家哲学上，建立了“无极而太极”的本体论。

他认为世界的本原是实有而非物、本无而不空的绝对体。

这个绝对体演生阴阳而生五行，五行生成万物。

周敦颐的学术思想来源于对《周易》思想的研究，用《周易》之易理来解释宇宙万物。

同时，他把人的至善本性与“乾元”相对应。

在他看来，人的本然之性，来源于诚，诚来源于乾元。

不管是否与易经相演配，他毕竟为儒学的研究开拓出一条新路。

2.二程理学二程，就是北宋哲学家、教育家程颢（1032-1085年）和程颐（1033-1107年）。

二程是兄弟，同学于周敦颐，开创洛学，奠定了宋明理学的基础。

在哲学上，二程同把“理”作为哲学的最高范畴，认为万物出自一“理”。

有“理”就有“气”，气聚而成万物人类。

要认识这个“理”则需通过格物致知的方法。

程颢进一步认为，在认识客观事物的“理”的同时，要与内心的理相契合，才算是得到“真知”。

<<中华文明史快读>>

编辑推荐

《中华文明史快读》是新疆美术摄影出版社。

<<中华文明史快读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>