

<<世界名画快读>>

图书基本信息

书名：<<世界名画快读>>

13位ISBN编号：9787546912844

10位ISBN编号：7546912849

出版时间：2011-7

出版时间：张启明 新疆美术摄影出版社 (2011-07出版)

作者：张启明 编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

画面对美丽与神圣，爱慕与敬仰，都把握得恰到好处，显示出拉斐尔所特有的和谐、圆融、高雅、明快的格调，但同时也蕴含着挥之不去的哀愁。

书籍目录

基督受洗最后的晚餐蒙娜丽莎创造亚当雅典学院西斯廷圣母人上的爱与人间的爱阿尔诺芬尼夫妇像圣安东尼的诱惑母亲野兔基督受刑医科斯皮尼士和他的妻了安娜出访英国宫廷的法国大使雪中猎人农民的婚礼法国国王弗朗索瓦一世像拉奥孔秋冬山水图·冬景基督在以马忤斯的晚餐犹滴杀死荷罗浮尼劫夺留西帕斯的女儿查理一世行猎图宫娥倒牛奶的女人帕里斯评判林荫道舟发西苔岛吸烟者的箱子莲巴杜夫人秋千马拉之死拿破仑加冕时髦婚姻·早餐台岑祭坛画.....

<<世界名画快读>>

章节摘录

版权页：插图：但是拉斐尔需要的可不是表面的东西，他要使美好的事物更单纯、更自然，仅仅是美本身就足以打动人心。

他反反复复地揣摩，试图把美貌的局部组合到极端和谐的境地。

这种通过不断努力探索获得的和谐恬静具有特殊的效果，它使观者的心也变得宁静了，沉醉在那种自然而毫不做作的美妙之中，它把我们的想象引入到一个纷繁尘世所无法涉足的理想世界。

图中的这幅《西斯廷圣母》是拉斐尔最杰出的圣母像之一，它原本为一幅祭坛画，是教皇尤利乌斯二世送给西斯廷教堂一所女子修道院的献礼。

如今，这幅作品被摆放在德国的一家博物馆里，尽管失去了它从前的环境，但是它本身神圣的魅力足以让人无法抗拒。

博物馆的工作人员把它安置在一间单独的大厅，凡是进到这里的人都会寂静无语，这些与真人等大的人像一定让他们感受到了某种来自天国的气息。

画面像一个舞台，当帷幕拉开时，圣母怀抱圣婴，脚踩祥云，徐徐而来。

长裙的红色象征她是“圣家族”的一员，斗篷的深蓝色意味着她是人间最圣洁的女子，这两种颜色是圣母程式化的代表色。

帷幕左边身穿金色锦袍的男性长者正是西斯廷教堂的创建者圣西斯图，他脱下教皇的宝冠，虔诚地躬候圣母圣子的到来。

右边的年轻女子乃圣母的信徒芭芭拉，她恭敬地扭转身来，将手捧于胸前。

他们二人的姿势会给人带来这样的视觉印象：圣母正在从天堂进入到教堂的空间里来。

拉斐尔适当地运用了那个时代最出效果的短缩透视法。

你看，在教皇的手指尖和圣母的衣裙之间，留出了多有纵深感的空间。

画面底部有一根深色的栏杆，这就是教堂的入口吧，虚与实的界线，教皇将他的宝冠放在上面。

扒在栏杆上的两个小天使睁着大眼仰望圣母的降临，他们是在聆听圣诞节时教堂里奏起的管风琴音乐吗？

一片稚气童心跃然画上，他们的形象多次被单独印成畅销的明信片。

<<世界名画快读>>

编辑推荐

《世界名画快读》是人文经典快读书系之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>