

<<非虚构三部曲>>

图书基本信息

书名：<<非虚构三部曲>>

13位ISBN编号：9787546915128

10位ISBN编号：7546915120

出版时间：2011-5

出版时间：新疆美术摄影出版社

作者：王族

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非虚构三部曲>>

内容概要

什么时候刮起了一场风暴，一只鹰已飞得又远又高。
风暴掏空了鹰的胸膛，却让它装下了对天空的梦想。

<<非虚构三部曲>>

书籍目录

鹰志（代序）一 偶然的观赏二 悬崖上的巢三 鹰开始叫了四 瞬间的涅槃五 试探六 驯服七 熬鹰八 鹰之初九 勒腰或瘦身一〇 坚持一一 见证一二 叹为观止的一幕一三 鹰之死一五 大风带来了什么一四 第一次飞向高空一六 放鹰.....

<<非虚构三部曲>>

章节摘录

二 悬崖上的巢 “走，去取鹰。

”一大早，我还在做一个飞翔的梦，依布拉音使用手拍我，让我的飞翔戛然而止，回到了现实中。来阿合塔拉村好几天了，我没有提出和他一同去悬崖上寻找鹰的想法。不知怎的，我老觉得这件事对他而言是大事，我理应慎重对待才行。现在我才知道，他早已知道我此行的目的，已在心里盘算好了今天带我去悬崖半中腰取鹰。我迅速起床。

因为兴奋，嘴里喃喃自语：“取鹰，好，这就去取鹰。

”早餐是奶茶、喀孜（马肠）和馕。

依布拉音一边吃一边劝我：“多吃些，多吃些。

过一会儿要爬悬崖呢，只有多吃，才好让自己的身体像鸟儿一样轻，才像风一样顺利地把鹰取回来。

”我点着头，又掰下一块馕，一口气喝干了一碗奶茶。

吃喝完毕出门，发现他的儿子早已为我们备好了马，另有攀岩用的绳索等工具也已备好。

出门上马，我在马背上左右摇晃，说老实话，我很少骑马，因为不懂骑术要领，一跨上马背便坐不踏实，身子被颠得疼痛难忍。

依布拉音看出我是一个生手，便放慢了速度。

走了一段路，他见我实在太慢，便调侃着说：“穿新‘鄂托克’（鞋子）走旧路，快不了啊！

”我不好意思起来，便一抖缰绳，马十分灵敏，顿时便撒开四蹄奔跑起来。

我由于坐不稳，身子一时前仰后倾，被扭得生疼。

依布拉音在一旁哈哈笑着，大声说：“沟子（屁股）坐稳，两条腿夹住马肚子，把脚蹬紧，让自己像长在马背上一样一动不动。

”我试着按他说的要领去做，果然有效，一时间感到自己的身子稳了，变得轻巧了，被马驮着快速向前奔跑起来。

耳边的风呼呼作响，我有了一种飞的感觉。

呵，依布拉音在早上打断了我飞翔的梦，这会儿让我又在马背上体会到了飞的感觉，更重要的是，我原以为难上加难的骑马要领，居然在依布拉音的开导下，仅仅只用了短短几分钟就学会了。

这一刻，我感到很幸福。

一个多小时后，依布拉音在一处山脚下勒住了马，他儿子也随即停下。

他见我仍意犹未尽，说：“好马是被路等来的，好路是被马征服了的。

以后有的是骑马的机会，今天就骑到这儿，现在我们开始上山。

”他麻利地将马拴在一棵树上，便扛起攀岩用的绳子开始上山。

我觉得他是60多岁的老人了，便提出想替换他扛绳子，他摆摆手说：“不用不用。

从现在开始这绳子就不会再离开我了。

”看得出来，他已进入了即将履行重大使命的兴奋状态中。

在这样的时刻驯鹰人都会无比激动，因为从这一时刻开始，野生的鹰将会被人带到村庄里去，从此开始一只猎鹰的生活。

到了山顶，他将绳子的一头牢牢绑在一棵树上，将另一头扔下了悬崖。

我探头一望，绳子很长，已落到了崖底。

他叮咛儿子：“你留在山上，还是用去年用过的办法，我们下去取上鹰后下到崖底，你收绳子下山。

”

<<非虚构三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>