

<<紫雪莲之悠>>

图书基本信息

书名：<<紫雪莲之悠>>

13位ISBN编号：9787546915241

10位ISBN编号：7546915244

出版时间：2011-5

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：陈颖 著

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫雪莲之悠>>

内容概要

《蓝雪莲之森》位于中蒙边境的北塔山，是哈萨克族女作家叶尔克西的老家，从最早的《永生羊》，到这本《蓝雪莲之森》，克西有关北塔山的文字无一例外是独特诱人的。

那个地方把讲述它的唯一“舌头”给了她，这仿佛是一份使命。

那独一份的北塔山记忆，在带给我们阅读惊喜的同时，也成就一位满脑子哈萨克思维的优秀汉语作家叶尔克西。

《白雪莲之幻》：何英是优秀的女性文学评论家，她见诸国内重要期刊的文学评论，是新疆文学重要的声音。

一个地方不能没有自己的文学评论家。

《白雪莲之幻》是何英的随笔散文集。

评论家写散文，或许自找无趣，写好了当然好，写不好以后如何批评别人。

好在这《五朵雪莲连花·紫雪莲之悠：天堂里没有车来往》充分发挥了何英的理性之美和感性之幻。

幻是文学本性，无幻不成文。

《白雪莲之幻》从说才女，说疯女，说女作家，到《红楼梦》女儿们。

我尤喜欢这组红楼梦女儿篇，见功夫、显才情的绝妙好文。

何英是以平常女人心揣摩红楼女儿心，严谨的理性分析之外多了率真的心性通达。

女人身体里都有一个长不大的女儿，以此幻性之女儿，观彼虚构之女儿，观出许多不一般不一样。

《紫雪莲之悠》：陈颖是一名记者，一方面要面对真实世界做报道，另一方面，又不舍自己的内心诉说。

《紫雪莲之悠》是二者交集的作品。

陈颖有自己真实的内心痛苦。

许多写作者没有自己的真实痛苦。

文学的“真实”底线是什么？

就是那些虚构人物、虚构事件的内核里，有作家自己真实的一份情感。

陈颖跟生活中某些东西有固执的幽怨和纠结，这些百般纠结的幽怨使她的一些散文极具文学性。

优秀的文学作品都有一种跟世界纠结不清的情感。

永不和解也是我们对生活的一种理解与释解。

《红雪莲之沁》：李颖超的文字极少写自己，她笑谈书中人、剧中人，看似与己无关，逍遥在外，实则情与恨共注，爱与怨同受。

作家写谁都是自己，读书亦是读自己。

读他人事，伤自己心。

他人的泪往自己心里流。

虚构人物之情感命运，与欣赏者暗中流转。

书里字外，哪个更真？

沁者，渗入之意，沁润。

沁人心脾。

在李颖超沁着头柔舌轻声的絮语里，我们看见一颗藏不住的女人心。

《黄雪莲之醉》：萧云是一名优秀的电视剧编辑，大量的电视剧故事编写，使她更钟情于自己的散文。

散文是让世界停住，停下来静观细察。

萧云的散文里有无尽的乡愁。

愁，一个多么难说的汉字。

乡愁是中国人的特性。

在国外，跟乡愁相近的“乡痛”，被认为是一种“并非身处故乡而感觉到痛苦”的病。

萧云的乡愁是愁上心头的，她在文字中精心保存一块父亲的麦地，一片母亲的菜园子，一处乡间老屋。

<<紫雪莲之悠>>

好在还有一个文字世界，安放这些在大地上已经太占地方的东西。
乡愁就是我们在自己土地上再也找不到家乡。

<<紫雪莲之悠>>

作者简介

陈颖，酷爱文字，17岁开始发表作品，任编辑、记者的13年中，写下了大量的文字，多次获得“新疆新闻奖”。

曾获第三届“天山文艺奖”。

陈颖是一名记者，一方面要面对真实世界做报道，另一方面，又不舍自己的内心诉说。

《紫雪莲之悠》是二者交集的作品。

<<紫雪莲之悠>>

书籍目录

心底的人母亲病了天堂里有没有车来来往 黑黑的大襟衫尘土飞扬中祖上火炉走掉的人地震了水中的小石头兵没机会听到了渐渐淡去的身影光阴流逝那年中秋瞬间长大与一只蟑螂相遇丢了多年游走世间股海守在心灵的树边游走在托里的一只羊风景背后通往禾木的路五乳峰抱在一起的树高台上的居民巴里坤魅和布克赛尔狂想胡杨站在塔河边

<<紫雪莲之悠>>

章节摘录

母亲的病容让我难过。
她老了。
她的强盛期已经过去了。
她这么快就把自己能吃能喝能下苦力的岁月耗完了，剩下残缺不全的牙齿和不再利索的腿脚。
而我，正紧紧跟在她身后。
她的咳嗽一直不好，住了半个月的医院也不见好。
她不停地咳嗽，上气不接下气。
谁也帮不了她。
我带她去了另一家医院，全面检查之后，到药店给她买了一种特效药。
吃药的当天，折磨了她近一个月的咳嗽渐渐止住了。
我再去看她时，她说：“本来以为，三个儿女中，你是最靠不住的，没想到你对我最好。”说着，她的眼睛红了。
我心头一热，强忍了一下，才没让泪掉下来。
我其实只是做了一个女儿该做的事情，她却觉得难以承受。
就像多年前，我在病中，她去我家照顾我时，我天天惶恐不安的心情一样。
我和她都承受不起对方为自己所做的一切，尤其是我，而她的这种变化则是近几年才有的。
在这之前，即使我已结婚生子，她也觉得许多事情都是我应该而且必须为她做的。
她的病好之后，我们一起去了一趟野生动物园。
那天，她像个孩子一样，眼中闪着光彩，脸上满是笑容，看见什么都很新奇，那是我见过母亲为数不多的美丽时刻。
我搀扶着她，看似随意地问了一句：“我们小时候，你和我爸都在忙啥？”
“她明白我在说什么。
这个问题以前我是不敢问的，就算不问，也知道她的答案，语气里肯定充满怒气和委屈：忙什么？你们一个个都是咋长大的？
啊？
不吃不喝吗？
你以为我愿意这样吗？
我也想像别人一样吃好的，穿好的。
可，能行吗？”
但那天，她却平静地说：“是呀，那些年都忙了些啥，连公园都没好好逛过。”

<<紫雪莲之悠>>

编辑推荐

五朵雪莲花，一花一世界。
也说，花花世界，所以，看花即看世界。
女人看花，看到哪里，说到哪里，各花入各眼。
女人如花，如花似梦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>