第一图书网, tushu007.com

<<无限玄机>>

图书基本信息

书名：<<无限玄机>>

13位ISBN编号：9787546917085

10位ISBN编号：7546917085

出版时间：2011-9

出版时间：新疆美术摄影

作者：南帆

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 在场散文 ”书系于2011年9月由新疆美术摄影出版社出版。
书系从图书市场角度而言，是顺应在场主义散文的影响，及时向市场投放的一套散文集。
其目的是让在场主义与图书市场互动，及时向市场投放当前最新态势的散文作品，满足文学爱好者，尤其是散文爱好者的阅读需求。

作者简介

南帆，本名张帆，现居福州。
已出版《文学的维度》《后革命的转移》《五种形象》等近二十部学术专著。
散文集有《辛亥年的枪声》《关于我父母的一切》《叩访感觉》等七部。

<<无限玄机>>

书籍目录

在场的旗帜是介入快读数时代通天之梦移动的倾诉机器的神话我们的幻象魔术般的物质科学让我恐惧什么概念生活钱房价的豪赔相聚会议室找个人一起老去轻佻的日子无所谓台风记五月天山雪村庄笔记家居四君子狗最轻和最小的球无限玄机偏离惯性笑一笑，十年少思想的锥子

章节摘录

魔术般的物质　　一、玻璃　　玻璃拥有一种奇怪的品质：玻璃存在的意义恰恰因为它的不存在。
透过玻璃，我看见了窗外晃动的树枝，一只鸟倏地飞过，远处蓝色的山脉蜿蜒不绝……玻璃从不遮断我的视线。
玻璃仿佛没有什么“自我”。
它无限地敞开“自我”，但里面空空落落，什么也没有。
透明的玻璃隐喻了“空”的观念。
　　玻璃是一种没有杂质的物质，晶莹剔透。
我习惯地觉得，玻璃不能和其他物质混淆在一起。
桌面上有一匹玻璃铸成的马。
马是透明的，腹腔里没有内脏。
如果玻璃马的腹腔里有一堆热气腾腾的胃肠正在蠕动，我一定会感到恶心或者恐怖。
玻璃就是玻璃，不能再有别的。
有时，某些女人被比拟为“玻璃人儿”，这是形容她们内心没有多少小九九，仿佛阳光都透得过去。
　　大约是由于冰清玉洁的品格，玻璃通常不适于担当低贱之物的材料。
玻璃制成了茶杯、灯具、花瓶、精致的茶几和餐桌，如此等等；我们不想用玻璃制造抽水马桶、痰盂或者下水道。
阳光斜斜地射过来，在玻璃的花瓶上形成了一个闪亮的反光点，这犹如一个梦幻。
闪烁不定，晶莹光洁--的确，玻璃是制造童话般梦幻的材料。
两个世纪之前，伦敦的海德公园里盖起了一个玻璃的展览馆，展览馆负责展示种种新奇的发明。
进入展览馆的观众觉得，玻璃的展览馆就像传说之中的水晶宫。
　　据说，玻璃已经拥有悠久的历史。
现在我关心的是，如此透彻明亮的物质是从哪里来的。
玻璃不是天然之物，没有自然的根源。
它是人工炼制出来的--是化学工业的产品。
这使玻璃的价值下降了许多。
化工产品可以按照一定的配方持续地复制和大批量生产，没有什么可稀罕。
所以，玻璃永远不可能像水晶或者钻石那么贵重--后者的家谱必须追溯至大地深处的稀有矿藏。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com