第一图书网, tushu007.com

<<镜像的衍生>>

图书基本信息

书名：<<镜像的衍生>>

13位ISBN编号：9787546917115

10位ISBN编号：7546917115

出版时间：2011-9

出版时间：新疆美术摄影出版社

作者：唐朝晖

页数：249

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<镜像的衍生>>

内容概要

介入是由在场的本质决定的。
在场要求最充分地显现存在的意义，而现实又往往把意义遮蔽在重重迷雾之中，在获取真实、真相，抵达本真的途中，必然会遭遇许多不可避免的阻隔。
面对这些阻隔，是回避，绕道，折中，还是迎头而上，破除它，越过它？
这不仅是一个方法论问题，而且决定是在场还是缺席。
在场需要有介入的勇敢和责任感、使命感、紧迫感；在场主义认为，介入就是“去蔽”、“揭示”和“展现”，是在作家的良知与责任驱使下，对本真，或真理、真相抵达的勇气。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

唐朝晖　1971年出生于湖南湘乡，湘潭师院中文系毕业，湖南省作家协会会员，现供职于《芙蓉》编辑部。

第一图书网, tushu007.com

<<镜像的衍生>>

书籍目录

在场的旗帜是介入
引子：倾听镜子的声音
仪式
我的背后有个人
有人说话
细微错误
转身与出手
镜子的表演
遗忘与错位之美
上瘾性物质，哦，酒
他人是面具
城市经
快乐的记忆
藏与露
记忆之痕
气味
紧张，以及旋转的城市

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

“它”没有回答，这样的事经常发生，“它”想与我说的时候，任何时候都会蹦出话来，在我想到“它”的时候，就可以感觉到“它”，“它”是不会针对我的问题来回答的，尤其是，只要我去忙城市人正常忙的那些事情，不理会“它”，“它”就肯定会有一段时间不搭理我，也许“它”就去了“它”以后要呆的地方，很多时候，在车辆拥挤的街道上，我想“它”应该在我之前就存在，我在了，“它”依旧经常去那个世界，以后也许还是“它”呆的地方，或许，会因为我身体的消失而得以去另外的地方，我问过“它”，“它”会给我很多答案，只要我与“它”对话时间够长，“它”总会给一些我没有想到的答案出来，甚至是给一些引导，从回答到答案和引导，也许全部是错误的，有一点值得肯定，一切是善意的，是我喜欢的。
我习惯了“它”的不回答。
“看那！
”顺着“它”意愿的方向，我看到两排房子之间的田野里，半人高的稻谷地中央，站着两个穿黑风衣的男人，个头都很高，乡里有这种舞台装扮的现代人？
我嘀咕着。
目光回视，不知道什么时候，猫后面站了一位年轻女孩，左手行动像根直的树枝，上面披挂着一块时尚的布料，左手僵硬地直着与探下的身体一起，配合着灵活的右手，把猫拨进右臂，把猫抱起来。
猫轻轻叫唤了一声，惊恐没有了，头缩进年轻女孩子的怀里，眼睛看着前面那两位年轻人。
他们两个人，转身，背对我的时候，我才想到，没有注意看他们的脸，对他们的脸没有一丁点印象，眼睛多大？
方脸还是圆脸？
有胡须吗？
戴眼镜吗？
毫无丁点印象，他们的表情和心情却烙在我心里：一股冷，寒意袭人，弥漫的忧郁，像点燃的香烟，烟雾飘渺地成线消失在近在咫尺的空间里，他们从很远的地方来，他们在往前走，他们后背的衣服全部是白色，与猫爪的白一样。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com