

<<朝向流水>>

图书基本信息

书名：<<朝向流水>>

13位ISBN编号：9787546917139

10位ISBN编号：7546917131

出版时间：2011-9

出版时间：新疆美术摄影出版社

作者：冯秋子

页数：243

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝向流水>>

内容概要

介入是由在场的本质决定的。

在场要求最充分地显现存在的意义，而现实又往往把意义遮蔽在重重迷雾之中，在获取真实、真相，抵达本真的途中，必然会遭遇许多不可避免的阻隔。

面对这些阻隔，是回避，绕道，折中，还是迎难而上，破除它，越过它？

这不仅是一个方法论问题，而且决定是在场还是缺席。

在场需要有介入的勇敢和责任感、使命感、紧迫感；在场主义认为，介入就是“去蔽”、“揭示”和“展现”，是在作家的良知与责任驱使下，对本真，或真理、真相抵达的勇气。

<<朝向流水>>

作者简介

冯秋子，内蒙古人。

1983年大学毕业后从事教师、记者、编辑工作。

出版散文集《太阳升起来》《寸断柔肠》《生长的和埋藏的》《圣山下》。

曾与“生活舞蹈工作室”合作，创作演出舞蹈剧场作品《生育报告》《与民工一起舞蹈》《身体报告》《时间空间》《37.8》《裙子》《回忆》（一小时版本）、《回忆》（八小时版本）等作品，应邀参加国际艺术节、戏剧节和舞蹈节多次，其中《身体报告》获2004年第25届苏黎士国际戏剧节一等奖。

<<朝向流水>>

书籍目录

在场的旗帜是介入蒙古额嬷寂寞的天沼泽地白音布朗山农民的快乐和苦难尖叫的爱情1962：不一样的人和鼠荒原没有土地的村庄寸断柔肠冻土的家园我跳舞，因为我悲伤生育报告我与现代舞在我心里，有一条通向你的路为父亲祈祷个人的活着在现场

<<朝向流水>>

章节摘录

他换了一个姿势打量灰土里的父亲，父亲的眼睛和嘴都是一副勉为其难的样子。这大概就是人们说的苦脸了。

苦脸家伙，最难对付，也最难改造。

一张愁苦的脸，怎么才能画出笑容来呢？

天完全黑了，四海收兵，等着改天再战。

农人每天收工回家，习惯一声不吭坐在后炕上。

那是他作为一家之长该坐的地方。

顺山大炕上，烂席子上东补一疙瘩布，西纳一疙瘩塑料，只在他常坐的地方铺了一块旧毛毡。

几乎每个“海子”小时候都在那块毛毡上拉过屎、撒过尿，白毛毡被他们的娘擦洗得年头多了，陷进去一块，突起来一条，早就变成了世界地形图。

那些年，他们的爹一出门，他们就去抢占那块毡子，谁坐上谁就像王，尽情享受毛毡子软乎乎的好处。

爹一回家，他们赶紧腾地儿让坐，躲得爹远远的。

农人似乎什么也没有看见，他回到家，就沉浸在高强度劳动后身心终于和缓的安详中。

脸上的皱折因为猛吸烟袋，突然鼓胀了一下，随着一口烟喷吐出去，那些沟沟坎坎又都弯曲下来了。

农人的快乐是没有结果的，就像农人的苦难没有结果一样。

农人平常不大说话。

也许是苦寒惯了？

天黑以后凑到队部开会，等书记、队长讲完，他顶多接下茬，说个笑话：“大哥念完我念，一步迈到当院，一脚踩塌个猪圈，猪娃子跑下一院。

”大伙干干地笑两声，散伙，回家，睡觉。

此时，他心里在想什么？

农人有一次说了一句苦幽默：“咱们农民没来由，一年到头背死牛。

”这话被下乡干部加工加工，变成：“这个老汉没来由，一学毛选就走正路。

”农人听了，被逗得嘿嘿直笑，一笑：“你说人家也爱编排个顺口溜溜啊？

”二笑：“这话也有些道理哩！

”他高兴起来。

为感谢干部，把干部领到他家吃了一顿尽了全力但干部仍然苦不堪言的晚饭。

一撂下饭碗，干部拔腿跑掉了，农人冲他喊一声：“王领导走呀？

慢慢走，黑天打洞的！

”他跳下炕送走王领导，仍旧坐回炕角，吸他的烟袋锅。

……

<<朝向流水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>