

<<你应该知道的中国文学家艺术家>>

图书基本信息

书名：<<你应该知道的中国文学家艺术家>>

13位ISBN编号：9787546918112

10位ISBN编号：7546918111

出版时间：2011-10

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：张艳玲 编

页数：186

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你应该知道的中国文学家艺术家>>

内容概要

《必知文库：你应该知道的中国文学家艺术家》进行一次这样的心灵漫游，能够使我们小有收获，让知识增长、心灵丰富、情操升华，那么这《必知文库：你应该知道的中国文学家艺术家》的出版就是有意义的。

中国古典文学艺术就是中华文化的瑰宝，我们智慧的先人用自己的聪明智慧和创造性劳动，丰富了中国文化艺术，他们的人生以及他们的作品影响了无数的后人，其中所蕴含的永恒的审美价值和艺术感染力更值得我们为之自豪。

<<你应该知道的中国文学家艺术家>>

书籍目录

屈原赋《离骚》
洛阳才子贾谊
司马相如
书法家钟繇
文姬归汉
曹植与《洛神赋》
建安七子
竹林七贤
女书法家卫夫人
“书圣”王羲之
“三绝”画家顾恺之
陶渊明的“世外桃源”
辞赋大家鲍照
“初唐四杰”
“谪仙人”李白
“诗圣”杜甫
“诗鬼”李贺
“诗王”白居易
“花间”诗人韦庄
南唐后主李煜
“白衣卿相”柳永
“一世之师”范仲淹
一代文宗欧阳修
文坛“三苏”
“词家之冠”周邦彦
艺术家皇帝赵佶
文坛伉俪李清照和赵明诚
爱国诗人陆游
辛弃疾的“豪放”与“婉约”
关汉卿写《窦娥冤》
施耐庵著《水浒传》
罗贯中著《三国演义》
大才子解缙
风流才子唐伯虎
吴承恩撰写《西游记》
徐渭悲书《四声猿》
东方戏剧大师汤显祖
艺术大师董其昌的丑陋人生
冯梦龙写《情史》
说书艺人柳敬亭
李渔巧构《风筝误》
蒲松龄与《聊斋志异》
“浓墨宰相”刘墉
风流才子纪晓岚
雪芹著书《红楼梦》

<<你应该知道的中国文学家艺术家>>

难得糊涂郑板桥
“怪人”吴敬梓

<<你应该知道的中国文学家艺术家>>

章节摘录

《牡丹亭》是一部震撼心灵的爱情悲剧。

它的故事取材于明代话本小说《杜丽娘慕色还魂》，写的是：福建南安太守杜宝的女儿杜丽娘，师从父亲为她请来的教书先生、腐儒陈最良学《诗经》，首篇《关雎》中那执着的对情人的思慕，引起了少女的烦闷情绪，于是在伴读丫头春香的怂恿下，第一次到后花园赏春。美妙的春光掀起了她情感的涟漪，而春光的短暂易逝，又勾起了她对自己既美妙又短暂的青春的深切怜惜。

她开始希望自己的青春能够拥有一个美满的归宿。

花园赏春后，杜丽娘做了一个梦，梦见一个手持柳枝的英俊青年，拥抱着她来到牡丹亭畔、太湖石边、芍药栏前，他们相依相随，无比爱恋。

然而，梦境绝不等于现实。

她所期盼的生活和甜蜜的爱恋，只能在梦中出现。

于是，她思梦、寻梦，对镜把自己的容貌画下来，寄托自己对梦境的追念和青春的感伤。

她希望把自己的小像送给情人，但是，那情人也只是在梦中。

现实没有情人，她为相思所苦，伤情而死。

三年后，柳梦梅去临安应试，经过杜丽娘的墓地，拾得她的自画像，和杜丽娘的鬼魂相会，并掘墓开棺，杜丽娘感而复生，毅然相从。

二人结成眷属。

二人结为夫妇。

可是，杜宝却极力反对他们的结合，但是杜丽娘誓死坚持。

后来，柳梦梅高中状元，由皇帝做主，杜宝才认了女儿、女婿。

这是一个奇异而又普通的爱情故事。

说它奇异，因为一个无辜的少女，为了追求仅仅是正常的感情生活，竟在并没有实施这种追求之前，便付出了自己年轻的生命，经过了一个从生至死、又从死复生的离奇曲折的跋涉过程；她失去的太多，而所获却太少；然而她居然还满足于这种收获。

说它普通，因为在那样一个礼教吃人、妇女地位极其低下的时代，像杜丽娘那样含恨终生、默默死去的人，实在太多，多得已经让人见怪不怪，相反，“正常的”情感欲望却有了“怪”的嫌疑。

万历二十一年（1593）春天，汤显祖调到浙江遂昌县任知县。

汤显祖在遂昌以其浪漫思想和至善主义为指导，进行了一次“变革世界”的政治实践，为百姓做了许多好事。

尤其是，他在遂昌大兴教育，让学生文武兼习，使偏僻的遂昌逐渐开化。

他在遂昌的5年，政绩有口皆碑。

“一时循吏声，为两浙冠。

”汤显祖在遂昌的善政，一直给群众留下很深的影响。

在他弃官归临川后，遂昌士民建立了“遗爱”生祠纪念他。

清朝顺治年间一个叫乐桂荣的知县，也是临川人，他特意为“遗爱祠”做了一副对联：先后两临川，我惭时政疏虞，难比夕贤褒众口；古今同邑宰，公独名祠巍焕，尚留遗爱结民心。

从隋朝到清朝的1300年中，有姓名可考的遂昌县官一共有315人，但却没有第二个像汤显祖这样被人怀念。

直到今天，遂昌人还尊敬地称汤显祖为“汤公”。

但是，政治、野心、功名从来不是汤显祖所追求的。

政治腐败，官场黑暗，国事糜烂，使他的归隐之心日益强烈。

万历二十六年（1598），汤显祖终于弃官归里。

从此，他把自己的全部精力都投入到戏剧创作之中。

汤显祖回临川后不久，就在临川城内香楠峰下沙井巷，建筑了一座“玉茗堂”新居。

这个玉茗堂是汤显祖后半生进行戏曲文学创作和演出活动的中心。

<<你应该知道的中国文学家艺术家>>

他在这里同外地戏曲家进行创作上的广泛交流，并指导了伶人的排练和上演他的剧作。它是汤显祖的住宅，也是演戏宴客的地方，以后逐渐形成了全国戏曲创作研究和演出的一个中心。清代丁宏海和李来泰就写有赞扬玉茗堂的诗篇：“起衰八代有文章，海内争推玉茗堂。”“北地琅琊方狎主，顿开大雅独斯堂。”

.....

<<你应该知道的中国文学家艺术家>>

编辑推荐

总有一本书让你爱不释手，总有一个故事让你梦魂牵绕，品读历史，感悟传统文化的博大精深，站在传统文化的基石上，我们才能看得更高更远。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>