第一图书网, tushu007.com

<<品味人生（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<品味人生（上下册）>>

13位ISBN编号：9787546921051

10位ISBN编号：7546921058

出版时间：2012-2

出版时间：文昊 新疆美术摄影出版社 (2012-02出版)

作者：文昊

页数：463

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

什么是人生？
　我们的思想与情感有意识的或无意识的都会在脑海中涌现，于是我们便运用言辞来表达它们；我们降临到世间，然而，呱呱坠地的时刻早已被我们淡忘，婴孩时代不过是记忆中支离破碎的残片。
我们虽生活着，却失去了对生活的领悟。
　我们无法回答：我们究竟是什么，我们来自何处，又欲往何方？
降临世间是否即为存在之始，而死亡是否即为存在之终？
我们如何主宰自己的人生？
如何洞穿人生的秘密？
　我们在喧闹、不完美和未雕琢的状态下诞生，终生的目的是要变得完美，以致最后臻于完善。
　人生就是如此。
　似水流年，彻底再造了我们的思想和情感。
每日朝霞变幻越来越深刻地改变着我们的心性和容颜。
大凡已成为我们的禀赋的东西都经得起各种变化和时间的考验。
　在激动不安、若明若暗的青春岁月之后，到来的是成年期的思虑，是从容不迫的有节奏的生活，是日益丰富的人生经验，是一座内心的信仰和理性的大厦的落成。
　人生是一个渐悟的过程，是由此岸到彼岸的腾跃。
在这个过程中，若不飞升，便只有堕落。
　让我们在成长的岁月中，在体悟人生的过程中，让思想插上翅膀，飞向庄严、崇高的境地。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

人生是一个渐悟的过程，是由此岸到彼岸的腾跃。
在这个过程中，若不飞升，便只有堕落。

书籍目录

上第一辑 人生是伟大的奇迹生命的力量人生最高目的是幸福我的信念假如给我三天光明追求不朽的生命生命的奥秘生命的整体是相互依存的生命的价值有存在便有希望人生的极限时间与人生真正的意义增加火炬之光要享幸福，莫受痛苦含笑的人生主演自己的人生生与死人生就是追求幸福人啊，你当自助醒觉·对人生的态度责任人生最大的成功是飞热爱生命逆境最能展示美德人生有价值正因其有悲剧青年人啊！
起来飞翔吧！
真正地爱我的生命做个真正的聪明人人生杂谈以现实为出发点尽我所有三种人生态度我所追寻的人生境界胜利属于生命领略人生的乐趣学会享受人生的乐园悠闲的生活需要恬静的内心堂堂正正的享受人生不要怕死，也不要求死投入生活用心生活人须有生趣才能有生机清醒就是生活生存还是毁灭生命渴求运动人类是唯一在工作的动物两种人人生感悟生命之曲自我超越智言慧语人想进步须常有戒慎恐惧之心我们要揭示生与死的奥秘我们与这世界同步合拍珍惜每一刻时间即生命勤天下决无一蹴即成之事我发现了极短的时间生命在不息地运动人生是由“ 渐 ”维持的人生的旅程论时光人生的真谛合乎自然每一个开端都充满了憧憬只有自然才能创造人谁都可以拥有太阳生命不怕死病树前头万木春大生命就是大自然人生的韵律之美人生是一个过程第二辑 寻找心灵的故乡有所爱，有所恶，有所为，有所不为道德是生命的和谐完美相信自己吧浇铸一种新的人性坚毅之酬报四P要诀敏捷准确随遇而安脑子要冷静高兴给予急求速成是必须谨慎的可以愤怒，但不可含愤终日论自私论嫉妒论猜疑坐享其成者，难成大业“ 情、智、勇 ”为大人物的特质知耻才能向上奋斗论礼貌敢于善良你必须对你自己忠实无所为而为诚实是最好的策略论美无题水乳不必交融习惯成自然骄傲的决不是真明白人下第二辑 寻找心灵的故乡(续)名声与荣誉单纯与人生懒惰的恶果要生活得写意消遣就是娱乐逸乐是阕自由的歌胜利者生活是美好的理想与幸福生活的艺术无事最可贵只为今天让爱美的天性常在请你自身体验大自然的奇妙在生活面前我要用全身心的爱来迎接今天人的幸福有赖健康的身心永不屈服诚伪是品性，却又是态度丑陋与美丽不高明又何妨别让遥远的未来使你烦闷寂寞的感觉条条大路通罗马我不断前进苦中有乐谈话的艺术待人的学问我主宰我自己你确有把握的就是今日聚精会神于那一件事上淡泊以明志，宁静以致远论青年与老年死亡征服不了伟大的灵魂没有勇气不行自觉心是进步之母有效率的乐观主义人的品性在童年开始形成中年之乐匆匆无为是一种洒脱的心境彻底·坚忍·专一希望是人类的主要福赐志之成就是理想的实现胜利就是战斗到最后的时刻最好现在看到真理暮年时光明天，明天！
女儿羞狂着进取的青年人听泉放眼风景无巢秋在无限中寻觅有限的美老我们歌颂勇士的疯狂一梦慢慢慢慢地长大关于青春的沉思冬季第三辑 爱的见证论友谊论友谊爱的问询它是爱爱情——幸福和光明的源泉婚姻爱的絮语男人和女人我关于女人的见解爱情的味道婚姻格言亲爱的天使我所走的路都是引向你的哪怕八百年后，我也一样爱你爱情与激情今天的婚姻你自己去创造爱情无论苦乐，都分受了一半恋爱不是游戏把优越感让给男人失之交臂的爱情系于一发什么是爱论爱情爱只要我们能两相厮守彼此刻骨的爱我们的相爱来自心灵的互通崇高的爱情来自内心深处美之歌你难道就没看出来我爱你这就是爱情儿女应当让他们走自己的路我希望儿女必须胜似我孩子婚姻就像一盆花爱情的更新是新生命的开始心灵感应爱情随想父母的爱友情真正的朋友朋友之间，要紧的是相知好的朋友多，自然就向上走了一生一会青少年时代结成的友谊最真诚朋友是一切人伦的基础

章节摘录

死是谜，有人把生也看作一个谜。
　许多人希望知道生，更甚于愿意知道死。
而我则不然。
我常常想了解死，却没有一次对于生起过疑惑。
　世间有不少的人喜欢拿“生是什么”、“为什么生”的问题折磨自己，结果总是得不到解答而悒郁地死去。
　真正知道生的人大概是有的；虽然有，也不会多。
人不了解生，但是人依旧活着。
而且有不少的人贪恋生，甚至做着永生的大梦：有的乞灵于仙药与术士，有的求助于宗教与迷信；或则希望白日羽化，或则祷祝上登天堂。
在活着的时候为非作歹，或者茹苦含辛以积来世之福——这样的人也是常有的。
　每个人都努力在建造“长生塔”，塔的样式自然不同，有大有小，有的有形，有的无形。
有人想为子孙树立万世不灭的基业；有人愿去理想的天堂中做一位自由的神仙。
然而不到多久这一切都变成过去的陈迹而做了后人凭吊啼嘘的资料了。
没有一座沙上建筑的楼阁能够稳立的。
这是一个很好的教训。
　一百四十几年前法国大革命中的启蒙学者让·龚多塞不顾死刑的威胁，躲在巴黎卢森堡附近的一间顶楼上忙碌地写他的最后的著作，这是历史和科学的著作。
据他说历史和科学就是反对死的斗争。
他的书也是为征服死而著述的。
所以在写下最后两句话以后，他便离开了隐匿的地方。
他那两句遗言是：“科学要征服死，那么以后就不会再有人死了。
”　他不梦想天堂，也不寻求个人的永生。
他要用科学征服死，为人类带来长生的幸福。
他虽然吞下毒药，永离此世，他却比谁都更了解生了。
　科学会征服死。
这并不是梦想。
龚多塞企图建造一座为大众享用的长生塔，他用的并不是平民的血肉，像我的童话里所描写的那样。
他却用了科学。
他没有成功。
可是他给那座塔奠了基石。
　这座塔到现在还只有那么几块零落的基石，不要想看见它的轮廓！
没有人能够有把握地说定在什么时候会看见它的完成。
但有一件事实则是十分确定的：有人在孜孜不倦地努力于这座高塔的建造。
这些人是科学家。
　生物是必死的。
从没有人怀疑过这天经地义般的话。
但是如今却有少数生物学者出来企图证明单细胞动物可以长生不死了。
德国的怀司曼甚至宣言：“死亡并不是永远和生物相关联的。
”因为单细胞动物在养料充足的适宜的环境里便能够继续营养和生存。
它的身体长大到某一定限度无可再长的时候，便分裂为二，成了两个子体。
它们又自己营养，生长，后来又能自己分裂以繁殖其族系，只要不受空间和营养的限制，它们可以永远继续繁殖，长生不死。
在这样的情形下面当然没有死亡。
　拿草履虫为例，两个生物学者美国的吴特拉夫和俄国的梅塔尼科夫对于草履虫的精密的研究给我们

证明：从前人以为分裂二百次、便现出衰老状态而逼近死亡的草履虫，如今却可以分裂到一万三千次以上，就是说它能够活到二十几年。
这已经比它的平常的寿命多过七十倍了。
有些人因此断定说这些草履虫经过这么多代不死，便不会死了。
但这也只是一个假定。
不过生命的延长却是无可否认的。
　关于高等动物，也有学者作了研究。
现在鸡的、别的一些动物的、甚至人的组织(tissue)已经可以用人工培养了。
这证明：多细胞动物体的细胞可以离开个体，而在适当的环境里生活下去，也许可以做到长生不死的地步。
这研究的结果离真正的长生术还远得很，但是可以说朝这个方向前进了一步。
在最近的将来，延长寿命这一层，大概是可以办到的。
科学家居然在显微镜下的小小天地中看出了解决人间大问题——生之谜的一把钥匙。
过去无数的人在冥想里把光阴白白地浪费了。
　我并不是生物学者，不过偶尔从一位研究生物学的朋友那里学得一点点那方面的常识。
但这只是零碎地学来的，而且我时学时忘。
所以我不能详征博引。
然而单是这一点点零碎的知识已经使我相信龚多塞的遗言不是一句空话了。
他的企图并不是梦想。
将来有一天科学真正会把死征服。
那时对于我们，生就不再是谜了。
　然而我们这一代(恐怕还有以后的几代)和我们的祖先一样，是没有这种幸运的。
我们带着新的力量来到世间，我们又会发挥尽力量而归于尘土。
这个世界映在一个婴孩的眼里是五光十色；一切全是陌生。
我们慢慢地活下去。
我们举起一杯一杯的生之酒尽情地饮下。
酸的，甜的，苦的，辣的我们全尝到了。
新奇的变为平常，陌生的成为熟习。
但宇宙是这么广大，世界是这么复杂，一个人看不见，享不到的是太多了。
我们仿佛走一条无尽长的路程，游一所无穷大的园林，对于我们就永无止境。
“死”只是一个障碍，或者是疲乏时的休息。
有勇气、有精力的人是不需要休息的，尤其在胜景当前的时候。
所以人应该憎恨“死”，不愿意跟“死”接近。
贪恋“生”并不是一个罪过。
每个生物都有生的欲望。
蚱蜢饥饿时甚至吃掉自己的腿以维持生存。
这种愚蠢的举动是无可非笑的，因为这里有的是严肃。
　俄罗斯民粹派革命家妃格念尔“感激以金色光芒洗浴田野的太阳，感激夜间照耀在花园天空的明星”，但是她终于让沙皇专制政府将她在席吕塞堡中活埋了二十年。
为了革命思想而被烧死在美国电椅上的鞋匠萨珂还告诉他的六岁女儿：“夏天我们都在家里，我坐在橡树的浓荫下，你坐在我的膝上；我教你读书写字，或者看你在绿的田野上跳荡，欢笑，唱歌，摘取树上的花朵，从这一株树跑到那一株，从清朗、活泼的溪流跑到你母亲的怀里。
我梦想我们一家人能够过这样的幸福生活，我也希望一切贫苦人家的小孩能够快乐地同他们的父母过这种生活。
”　“生”的确是美丽的，乐“生”是人的本分。
前面那些杀身成仁的志士勇敢地戴上荆棘的王冠，将生命视作敝屣，他们并非对于生已感到厌倦，相反的，他们倒是乐生的人。

所以奈司拉莫夫坦白地说：“ 我不愿意死。
”但是当他被问到为什么去舍身就义时，他却昂然回答：“ 多半是因为我爱‘ 生 ’过于热烈，所以我不忍让别人将它摧残。
”他们是为了保持“ 生 ”的美丽，维持多数人的生存，而毅然献出自己的生命的。
这样深的爱！
甚至那躯壳化为泥土，这爱也还笼罩世间，跟着太阳和明星永久闪耀。
这是“ 生 ”的美丽之最高的体现。
P10-12

编辑推荐

人生是一个渐悟的过程，是由此岸到彼岸的腾跃。
在这个过程中，若不飞升，便只有堕落。
《品味人生(上下)》收集了大量古今中外名人的散文，让我们在成长的岁月中，在体悟人生的过程中，让思想插上翅膀，飞向庄严、崇高的境地。
本书由文昊主编。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com