

<<在路上低语>>

图书基本信息

书名：<<在路上低语>>

13位ISBN编号：9787546921884

10位ISBN编号：7546921880

出版时间：2012-3

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：赵钧海

页数：164

字数：126000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在路上低语>>

内容概要

赵钧海所著的《在路上，低语》由新疆美术摄影出版社、新疆电子音像出版社出版。
在路上，有阳光，有欢乐和浅唱，也有风雨和惶惑。

《在路上，低语》分为

“回家”、“思绪”、“上路”三辑，似乎也增添了一些新意味。

《享受回家》、《野柳不野》、《拐弯：去斯图加特看奔驰》、《潇洒大浴场》等，或从成长中隐现谜底；或远行，边走边聊，文字已不再是对生活的还原和描摹。

<<在路上低语>>

书籍目录

第一辑 回家

陪母亲逛街

敦煌

享受回家

岳父侧影

昨天，在记忆中的精河

春伤

伊犁将军：惠远古城之累

古尔图：那个熄灭的驿站

第二辑 思绪

黑油山旧片

回望木井架

永远的第一

太鲁阁峡谷

野柳不野

飘忽的马克思之魂

拐弯：去斯图加特看奔驰

波茨坦的意味

咀嚼竞技场

潇洒大浴场

第三辑 上路

沉浸爱河

垦丁的气息

梅子梦

知本一夜

飞机上的对饮

口红粉饼与教堂

走过慕尼黑

永久的错觉

征服者的废墟

台阶上云集的思想

在教堂读米开朗基罗

有一个响亮的名字

遇到高人安东尼奥

马可·波罗的小船

水漫广场

<<在路上低语>>

章节摘录

进入太鲁阁景区，天正下着霏霏细雨，绝壁下的立雾溪已不再清澈，水变成了糊状的棕灰色，那混沌中时隐时现地坦露着大理石艳丽的本色，犹如一条红白赤青黑交相辉映又相互缠绕的立体长卷，使人惊悚。

细雨中，太鲁阁呈现给我们的是迷雾的山体和迷雾的植被，更多的时候还看不到对面的山尖。那山尖即使仰头观看，也仅仅只能看到陡峭的山壁--峡谷实在太窄太狭了。

于是，我们就只能欣赏缕缕雾霭包裹着的峰峦，琢磨那缥缈的黛色勾勒出的壁影，咀嚼那斑斓的大理石隐约的本色。

同样会让你赏心悦目，心旷神怡。

太鲁阁是有故事的。

世代代生活在大山深处的高山原住民是最早的太鲁阁主人。

他们以泰雅人一族为最多，太鲁阁人也是其中一个分支。

他们素有纹面刺青的文化传统。

--将树枝烧成灰后，再与锅垢搅拌调和，涂抹及针刺在脸上，永久不掉。

在远古时代，刺面纹身的民族是数不胜数的。

有人告诉我一个凄婉又奇异的故事。

很久以前，中央山脉爆发了洪水，几乎吞噬了所有人群，只剩下泰雅族中的姐弟二人。

那姐姐为了本族群的繁衍生息，就悲泣地钻进深山刺了青，纹了面，并且制造了与弟弟偶遇的情节。

于是，两人一见钟情，且繁衍了后代。

--当弟弟终于认出是姐姐时，为时已晚。

这是一个多少让人悲凄无奈的故事，它凝滞沉重，有悖伦理，但又深邃高远，意味绵长。

我宁肯相信这个故事是真的，因为它孕育了泰雅人的历史，也阐释了台湾山水的骨肉亲情。

于是，有了这凄婉的故事，才有后来波澜壮阔的土著山民抗击日本占领者的英勇义举。

那是1895年，太鲁阁山民英勇抗击日本人达十七年之久。

他们抗日，是为了拒绝日本人采走蕴藏在大山深处的丰富金矿。

泰雅人知道，那些金矿是属于太鲁阁的，属于迷宫一样太鲁阁群山的。

我想象着，当年泰雅人在太鲁阁，大约就散居在某个峡谷的洞穴里，或者就在某条小溪旁的台地上搭建草屋。

他们日升而作，日落而息；他们摘果、狩猎、捕鱼；他们跳赏花舞、唱纹面歌，并且畅快地吸纳太鲁阁山水的坚硬与柔情，也收揽了太鲁阁山水的精华与圣气，给温凉的峡谷带来了勃勃生机。

当然，太鲁阁峡谷的幽谷与绝壁，如若缺乏了那条横贯中央山脉的中横公路的陪伴，可能就被永久地湮没和遗弃了，就将失却风采。

这是一条无法割舍的链条，也是一个无法回避的情节。

中横公路是一条同样惊险、同样充满魅力的奇路，它是伴随着立雾溪的河道而修筑的。

只有徒步行走在中横公路上，你才能感悟那深不见底的涧沟，耳闻那跌宕的惊涛、飞溅的白浪和欣赏那奇诡的石灰岩、大理石地貌，踩踏那庞大深褐的巨石……领队说，这条横贯公路，起建于上世纪五十年代，主要是由那些跟随蒋介石从大陆到台湾的老兵们修筑的。

那时，蒋介石看到反攻大陆已经彻底无望，就开始对台湾进行必要的基础建设。

这条路就是蒋经国亲自踏勘，并带人打通的。

我想，那时蒋介石也许还想反攻大陆，才开始这样的储备和蓄积吧。

不过，当时施工“会战”的确是一段难忘又艰苦的岁月。

那些扛过枪打过仗的老兵们是不是很乐意修路，现在我们是不得而知的，但是，这条诡奇蜿蜒的山路却是笃实地耸立在了太鲁阁峡谷的峭壁之间，成为当今人们游览怀旧的圣地。

这不得不让人叹服。

是的，上世纪五十年代，初到台湾的老兵们吃着粗茶淡饭，手握简易工具，在险峻的幽谷里，凿眼放炮；在坚硬的石壁上，攀附滑动；或顶着烈日，冒着滂沱大雨；或躲着泥石流的频繁袭击，一把

<<在路上低语>>

钢钎，一把铁锤，硬是在深山里开凿出一条令人惊愕的奇异山路，而且还发现了太鲁阁这个世界级的峡谷景观。

修筑中，他们还献出了千余名老兵的生命，可谓创业艰难，可歌可泣。

这也使我联想到上世纪五十年代开发建设大西北的种种艰辛。

那时，父辈们的青春热血和艰苦卓绝的信念以及拼搏精神，是多年来一直激励我成长的精神坐标。我们的父辈从战场下来，脱军装换便装，投入到茫茫大戈壁、浩浩大荒原的开发建设之中，他们战风沙，斗严寒，忍饥挨饿，终于在荒凉的大西北建成了一座座美丽的沙漠新城，开垦出一片片绿洲良田，可谓人间新奇迹。

而这个新奇迹似乎与台湾老兵的历史有异曲同工之妙，甚至细节上的吻合，又蕴含着不可言喻的苦涩与悲凉。

好在当今海峡两岸的人们，似乎也从这艰难困苦中悟出了什么，已经开始用同脉之水浇灌两岸的美丽

。乘车在太鲁阁峡谷沿立雾溪溯流而上，我们时而下地徒步，时而上车观行，停停走走、走走停停，一路细探一路惊愕。

它的确是一条艰难掘进后留下的奇路。

九曲洞、燕子口、长春祠、布洛湾、回头湾、慈母桥……这一连串富有意味的名字，让我们在崎岖的山路上产生了一次次谐趣的联翩浮想。

……

<<在路上低语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>