

<<十日谈 (共3册) >>

图书基本信息

书名：<<十日谈 (共3册) >>

13位ISBN编号：9787546924113

10位ISBN编号：7546924111

出版时间：薄伽丘、北新 新疆美术摄影出版社,新疆电子音像出版社 (2012-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十日谈 (共3册)>>

前言

对不幸的人们怀有同情，是人之常情，特别是那些曾经需要安慰并从他人那里获得了安抚的人。如果说有谁曾经需要别人安慰，体会到这份赠予的可贵，或是从中获得了慰藉，那么我就是这样一个

人。我从青年时代至今，心里一直热烈地燃烧着一种圣洁高贵的爱，恐怕对我卑微的出身而言，她是太高贵了，因而我一直没有向她表白。

尽管那些知理明断的人们闻悉此事后，器重我，对我加以称赞；可是这份爱的灼痛依然让我苦不堪言。

其实，这倒不是由于我心爱的女子心肠太硬，而是由于我的热情不羁，在我胸中激起一股难以驾驭的欲火，这使我无法放弃那些难以企及的愿望，让我为此挨了不少毫无必要的痛苦。

就在我沉浸在苦痛之中的时候，有一个朋友常同我亲切地交流，带给我不少安慰，我相信如果没有他，我恐怕已经不在这个世界上。

幸而万能的天主，以他恒久不变的法则，让世间的一切都有终结。

我的那份高于一切的爱，无论自己怎样下决心，别人怎样规劝，无论会招致怎样的舆论、耻辱或危险，都无法磨灭或动摇的那份爱，终于随着时光流逝，渐渐淡泊了。

如今只在我心中留下快乐的记忆，这是爱情给予那些没有贸然在深不见底的爱河中沉没的人们的礼物。

因此，当痛苦消退之后，这份曾是苦痛源泉的爱，便只有欣慰的追忆了。

尽管我的痛苦已经结束了，可我并没有忘记那些为我的不胜负累所打动，并且关怀过我的人们。

这份记忆，会永远伴随着我的。

在我看来，感激是所有美德之中最值得称赞的；反之，则最应受到摒弃。

为了不让自己给人以忘恩负义的印象，我下定决心，要趁现在的无忧无虑，用自己微薄的才学，尽可能回馈这份赠予。

即便我无法报答那些曾经帮助过我的人们，因为他们都通情达理，又备受命运的眷顾；那么至少，能帮助另一些需要慰藉的人们。

尽管这样一本书不见得能给那些痛苦的人们带去多大的鼓励或安慰，我还是相信，那些极度需要勉励的人们会珍视它，并且能够从中得到一些安慰的。

有谁能够否认，把这本书献给可爱的女子们，比献给男人们更合适呢？

她们娇怯、害羞，只把爱情的火焰埋藏在自己柔弱的胸中，未曾吐露的爱情比公开的情感更强烈，这一点，只有深切体会过的人们才能明白。

况且，她们要顺从父母兄弟和丈夫的意愿，受他们的支配、服从他们的管教，她们只能坐在自己的闺房里，在漫漫的寂寥之中，左思右想，郁郁寡欢。

要是种种思绪在她们心中卷起了忧郁或炽烈的愿望，那么除非她们的注意力转向别处。

否则就会陷入难以承受的痛苦之中。

而且，女子远不如男人们能够承受愁闷。

我们很容易看得出，这种事不会发生在男人们身上。

倘若他们陷入了沉闷忧郁，他们可以有許多排遣的方法。

只要他们愿意，他们可以散散步，沿路观看身边的事物或是聆听各种声音；可以去放鹰、打猎，钓鱼；也可以去骑马、赌博，或是去谈谈生意。

这种种方法各具其力，可以分散或占据他的注意力，使他摆脱心中的苦闷，哪怕只是暂时的也好。

于是，他不是用这种办法，就是通过那种途径，总能找到慰藉，或是将痛苦冲淡。

因此，我想要多少弥补一下命运女神的过失。

正如我们往往见到的那样，对于那些更加娇柔无力的女子们，这位女神却不是那么宽厚。

为了给那些思恋中的女子们送上一点安慰和消遣（至于那些没害相思病的女人们，她们可以与针线、纺锤和摇纱机为伴），我打算在此写下一百个故事，或是一百则寓言，一百篇传奇，一百段逸事，随便你怎样称呼它们都行。

<<十日谈 (共3册)>>

这些故事，是在最近瘟疫蔓延的一段日子里，由七个女郎和三个小伙子分十天讲述的。

我还收录了她们高兴时唱的几支曲子。

这一百篇故事中，讲述了各种不同的爱情际遇，有苦涩的，也有甜蜜的，还有其他一些古往今来令人激动的奇闻趣事。

沉浸在相思之苦中的女子们，读了这些欣然快慰的故事，将会认识到哪些事应该避免，哪些事可以追寻；这样，也许她们会从中得到一些乐趣，或是汲取一些教益。

如此一来，我相信，她们的忧闷定会释然消散。

要是蒙天主成全，果真能做到这一点，那么让她们感谢神的爱护吧，是他把我从爱情的桎梏中解脱出来，赋予我力量，为她们的快乐而写作。

<<十日谈 (共3册)>>

作者简介

作者:(意)薄伽丘 译者:北新

<<十日谈 (共3册)>>

章节摘录

亲爱的小姐们，世人每做一件事似乎都要以神圣的造物主开始，所以，诸位既然要我来讲第一个故事，我也打算拿一件上帝的杰作作为开始。

相信诸位听过之后，对上帝的信念不仅不会改变，而且会依然赞美他。

世间万物都是短暂易逝而且必然会消亡的，世间充满着焦虑、痛苦、辛劳和折磨，还必须经历无尽的危险和威胁，这些都是生活的一部分，没有神的恩赐，要忍受、度过一道道难关，抵御重重的折磨是不可能的。

不要以为神赐的力量和智慧是靠自己打拼、积德赢来的，这完全是神的仁慈，特别恩惠，千千万万如你我一般的必死凡人在世时，时刻遵照神的嘱咐行事，整日祈祷才换来上帝的特别恩赐。

这些圣人从自己身上早已识透了人类的劣根性，而对于这些圣人，我们除了为他们祈祷之外，还要感谢他们对我们作出了如此准确、公正的判断。

而对于上帝，我们在感谢他如此慷慨地恩赐人类之余，凡人肉眼究竟无法窥透神旨奥秘，难免有被世俗眼光蒙蔽欺骗的时候，使我们竟然挑选一位被上帝不齿的恶人来向神传达我们的祈祷，而这一切都是瞒不了上帝的眼睛的；上帝用他的宽大仁慈接受了人类真心的祈祷，原谅了他们的愚昧，依旧答复他们的祈祷。

在我要讲的故事中，上帝的宽大仁慈和人类的愚昧无知尤其得到了体现。

从前有一位富商叫穆西亚托·弗朗西斯，他在法国可谓家喻户晓，后来被封为爵士。

有一天他奉教皇博尼法斯之命随法国国王之弟查尔斯·兰德里斯勋爵前往托斯卡纳。

同许多商人一样，临行了，穆西亚托发现自己还有许多的事情没有处理。

于是他决定把商务托付给自己信任的一些人去处理，一切安排妥当之后，还有一件为难的事令他十分头疼：他找不到一位合适的人去收回他在勃艮第放的几笔债。

他听说勃艮第人十分刁蛮，很难对付，他实在想不出一个同样刁蛮、霸道的人来对付他们。

他想了又想，终于想起了塞帕里洛先生。

塞帕里洛是他在巴黎的一个客户，这个塞帕里洛先生五短身材，穿着却十分考究。

法国人不明白“塞帕里洛”是什么意思，只当是“塞帕洛”，在法语中是“花环”的意思，人们不叫他塞帕里洛，而喊他塞帕里托，很少有人知道他叫塞帕里洛的。

塞帕里托的职业是公证人，可是要让他编出一本真实的公证书时，连他自己都会觉得害臊（他的拿手好戏就是造假文件）；如果有人请他造假，他宁愿免费相送，也不愿帮那些愿出高价求真实文件的顾客；为人做假证是他最乐意做的事了，那时在法国发誓的人是很值得信赖的，因此每当接到一个案子，他总是能面不改色心不跳地发假誓，因而赢了不少官司；他尤其嗜好在亲朋好友和仇敌之间制造乱子，播种仇恨和挑拨离间，而且结果越糟越乱，他越开心。

如果有人请他到法庭上为凶杀等犯罪案件做伪证，他一定会毫不迟疑地满口应承，从不说“不”，看见别人因他而送命，他就开心不已。

他完完全全是一个亵渎神灵与圣人的人，一点点小事就会让他暴跳如雷，似乎他才是世上最会发脾气的人。

他从不进教堂，常取笑教党的圣礼并乐此不疲，并用最恶毒的话来攻击神圣的教士。

他喜欢女色就像狗好啃骨头一样，实际上，他对男人更感兴趣，他绝对是世上最腐化堕落的人。

神职人员千方百计施舍救助，他却干尽掠夺抢劫的勾当；他暴饮暴食，嗜赌如命。

可我为什么在他身上浪费这么多唇舌呢？

他可能是有史以来最一无是处的人了，由于他的欺骗手段高明奸诈，很长一段时间，他一直忠心耿耿地为有钱有势的穆西亚托效力，倚仗穆西亚托的庇护，受他欺骗的人，甚至是法院都不能拿他怎么样。

塞帕里洛的德行穆西亚托先生可是了如指掌，他认为塞帕里洛是对付勃艮第人的最佳人选，于是把塞帕里洛叫来，对他说：“塞帕里托先生，你也知道，现在我有事要出远门，可是我在勃艮第放的几笔债还没有收回来，我想你是唯一能够帮我要回这些钱的人；何况你现在也是闲着，如果你能帮我这个忙，我会为你在法院里说话，还会把你收回的款分给你可观的一份”。

<<十日谈 (共3册)>>

P15-16

<<十日谈 (共3册)>>

编辑推荐

薄伽丘编著的《十日谈》是世界文学史上一部具有巨大价值的文学作品。

薄伽丘以丰富的生活知识和出色的艺术概括力，展示出意大利不同阶层的生活画面，抒发了文艺复兴初期的人文主义和自由思想。

意大利著名评论家，杰出的文学史家德·桑克蒂斯把薄伽丘的《十日谈》与但丁的《神曲》相媲美，称之为《人曲》。

<<十日谈 (共3册) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>