第一图书网, tushu007.com

<<毛泽东读西游记>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东读西游记>>

13位ISBN编号：9787547000625

10位ISBN编号：7547000622

出版时间：2009-7

出版时间：万卷出版公司

作者：董志新

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

历史上有两次可以相媲美、可以相比拟的“远征”：一次是人们耳熟能详的上个世纪30年代中期红军的两万五千里长征；另一次要前推一千三百多年，是盛唐高僧陈玄奘用十七年时间行程数万里，遍游西域诸国，终于从天竺（今印度）取来佛教经卷，沟通了大唐与西域的联系，为中外文化交流写下了辉煌的一笔。
六百年前，明代伟大小说家吴承恩依据唐僧取经这个足令炎黄子孙骄傲的历史事件所衍生的故事，创作成不朽的神魔小说《西游记》。
组织和领导了红军长征的毛泽东，对描写唐三藏（玄奘法师）西天取经的小说《西游记》情有独钟。
在古典小说“四大名著”中，毛泽东少年时代最早阅读的就是神魔小说《西游记》。
晚年的毛泽东对其依然兴趣盎然，还将各种版本的《西游记》对照着读。
毛泽东曾经引用马克思的话说：“最好的神话具有‘永久的魅力’”。
在他读书生活中，解读《西游记》具有新奇感受和特殊的地位。
研究毛泽东的专家陈晋说：“在毛泽东的眼里，《西游记》的故事主脉，同他所领导的反帝反封建的革命运动几乎有着异乎寻常的同构关系。
中国共产党为实现推倒三座大山这一目标，如同唐僧师徒四人为实现西天取经的目标一样，要经历许许多多的艰难曲折的过程。
在这一过程中，进取者队伍中的各色人等的信仰、意志、毅力、作风、胆识、智慧及其相互关系，都必然要经受九九八十一难的考验。
”

内容概要

毛泽东曾经引用马克思的话说：“ 最好的神话具有‘ 永久的魅力’ ”。
在“ 四大名著 ”中，毛泽东少年时代最早读的就是具有永久魅力的神魔小说《西游记》。
晚年的毛泽东对其依然兴趣盎然，还将各种版本的《西游记》对照着读。
在毛泽东读书生活中，解读《西游记》具有新奇的感受和特殊的地位。
　毛泽东十分赞赏唐僧师徒西天取经的坚定信念，把这种对事业的执著信念引申到革命实践中来，是他解读《西游记》的“ 主旋律 ”。
唐僧的坚定方向，不怕挫折，矢志取经，历经九九八十一难而志愈坚；孙悟空的好挑战、反权威的战斗精神，蔑视规范、洒脱无拘的自由个性，忠于取经事业、不怕任何艰难险阻和妖魔鬼怪的无畏气概；猪八戒艰苦奋斗、遵循三规五戒和多劳多得；白龙马的脚踏实地、任劳任怨和不计名利；以及释加牟尼、观音菩萨的“ 救苦救难，普度众生 ”，……这些活跃于神话世界的精神幽灵，都被毛泽东给予“ 革命性改造 ”而借用到事业的新长征中来，发挥了催征战鼓和冲锋号角的作用。
　《毛泽东读(西游记)》围绕毛泽东对唐僧师徒在西天取经过程中所形成的“ 西游信念 ”的解读和阐释，梳理相关文献材料，组成著作框架，全书分为三个单元。
第一单元是毛泽东对《西游记》文本的阅读、对小说作者的评论；第二单元是毛泽东对唐僧师徒坚定信念、斗争精神、党性与个性以及内部建设的提炼、分析和运用；第三单元是对具备神魔性、社会性、动物性小说人物的评论、漫议和征引。
全书详尽、具体地展示了毛泽东解读《西游记》的新鲜经验和独到见解。

作者简介

董志新，吉林永吉人氏。
生于建国后第三年农历三月廿一，十七岁投笔从戎。
受教于辽宁大学中文系和中央党校。
性喜购书、读书、写书，尤爱文、史、哲。
在连队七年后，经宣传股、科，处新闻报道岗位，于改革开放前一年调入沈阳军区政治部前进报社，历任编辑、副主编、主编，二十三年后调入白山出版社，任总编辑至今。
在《红楼梦学刊》《孔子研究》《孙子年鉴》等报刊上和其他著作中发表学术论文计有《曹寅扈从东巡考评》《何其芳红学年谱》《何其芳论红楼梦研究综述》《孙子知彼知己原则与毛泽东战略建构》《孔子论晋文公争霸战争》《孔子军事民本思想》等数十篇，著作计有整理校订的《何其芳论红楼梦》、与人合著的《将才论》《未来与沉思——核后时代的军事人才》、自著的《典故的运用》《男儿有志挥金戈》等十部。
近二十年来醉心于毛泽东与传统文化、《红楼梦》与红学、孙子与孔子兵学的思考和探索。

<<毛泽东读西游记>>

书籍目录

毛泽东与西游信念（自序）原来是一本《西游记》　在课桌下面用纸做菩萨　原来是一本《西游记》　有意找“蓬莱仙岛”　讲孙猴子大闹天宫的故事　国文节选《西游记》的篇章　趁着酒兴讲《西游记》　会客厅里放着五种版本的《西游记》　圈画研究论文集吴承恩的“民主文学”　生活在“十六世纪”晚年境遇凄凉 作者吴承恩不信这些 以花果山为背景写了《西游记》　《西游记》影响对人民的教育听说胡适改写了八十一回（难）要看到唐僧师徒的坚强信仰抗大教育方针与唐僧师徒优缺点唐僧师徒的党性与个性不要采取“鲤鱼精”的态度第七回以后章节与农民起义规律没有过不去的火焰山青牛精与事物本质唐三藏万里长征去取经（唐僧之一）　人的脑力能够有很大的发展　‘学外国比后代困难得多　为我们国家争了光　赞赏玄奘带回六百多卷佛经　青年玄奘创立新教派　对唐代文化发展产生了极大影响唐僧就是一个大翻译家（唐僧之二）　学个唐三藏做翻译]：作　中国历史上也有翻译工作　玄奘翻译的《心经》比较好读他的方向是坚定不移的（唐僧之三）　一心一意去西天取经　唐僧跋山涉水到印度取经　争取和平需要唐僧那种信念　提倡唐僧西天取经精神唐僧是伯恩斯坦（唐僧之四）　缺点：警惕性不高　少些唐僧的愚气　唐僧是伯恩斯坦　唐僧的乡愿思想僧是愚氓犹可训（唐僧之五）我们要学习孙悟空的本领（孙悟空之一）　上天入地变化多端　很灵活很机动　与“乡愿思想”相反　激励孙行者　今日欢呼孙大圣大闹反动统治者的天宫（孙悟空之二）　把天兵天将打个落花流水　《大闹天宫》是大家赞成的　有个最革命的孙猴子　我们不会像孙悟空大闹天宫那样　有大闹天宫的势头　叫孙悟空大闹天宫为什么把孙猴子封为“弼马温”？（孙悟空之三）　却连弼马温也不给我们做　搞个弼马温就说是毒草　玉皇大帝不公平孙猴子把尾巴变旗杆（孙悟空之四）　尾巴是藏不住的　把尾巴变成个旗杆　翘得像孙行者的尾巴那样高 孙悟空七十二变（孙悟空之五）七十二变与矛盾转化　七十二变与革命两手　七十二变与演活英雄孙行者对付铁扇公主（孙悟空之六）　钻进铁扇公主的肚子里　小人物钻进肚子里闹天宫　你真是个“孙悟空”呀!　有孙行者对付铁扇公主为例　钻进铁扇公主肚子里造反　孙行者钻肚皮兴妖作怪　借芭蕉扇扇灭了火比孙行者的金箍还硬（孙悟空之七）　“紧箍咒”里面有句叫“写笔记”　孙悟空没有紧箍咒不行　戴上紧箍咒反教条主义就剩一半了在八卦炉里锻炼（孙悟空之八）孙悟空会腾云驾雾（孙悟空之九）　我们不会腾云驾雾　像孙悟空一样翻过来　借兵器与“出妖怪”　孙悟空式的危险　不像孙猴子吃铁砂拉铁屎虎气为主猴气为次（孙悟空之十）　来了“哲学虎”艾思奇　猴气与“驱张运动”　在我身上也有些猴气多劳应当多得（猪八戒之一）　有个优点就是艰苦 多劳应当多得 必要的清规戒律长征路上的“猪八戒”（猪八戒之二）一辈子是个自由主义者（猪八戒之三）猪八戒那个通天河（猪八戒之四）猪八戒吃蜜桃（猪八戒之五）沙和尚是不是你的本家?白龙马的无名英雄精神释迦牟尼主张普度众生（如来佛之一）　“被压迫民族的人”　创立佛教是青年时候的事　释迦牟尼的经典比孔夫子著的书还多吧？　主张普度众生　你们可以学释迦牟尼的办法　宗教家释迦牟尼“则自神奇之”　释迦死年亦高　释迦牟尼的“博士之实”我之包围好似如来佛的手掌（如来佛之二）　有如来佛的本事　跳出如来掌心的孙悟空　如来手掌化成五行山　敌对分子是在如来佛手掌中认为观音是大慈大悲救苦救难的神 童年随母拜观音 恺恻慈祥感动庶汇 观音大士不曾打倒土豪劣绅 真有点慈悲为怀普度众生的样子 你母亲一定信佛吧? 你们是“大慈大悲的人们”　女身·母爱·观音菩萨 单唱一本《香山记》玉皇大帝是很专制的 玉皇大帝、神仙系统和神权　“不犯错误的人”　犹如玉皇大帝偶尔不下雨 玉皇大帝不帮忙　他的官僚主义很厉害 玉皇大帝管的范围 我们国家的上帝 天堂也要划分势力范围 告“玉皇大帝”的状社会主义世界是这些人当阎王　阎罗天子、阴间系统与神权　　当马克思作阎王的时候　现在分两个地狱　阎王不叫自己去用龙王桌上能抢到的东西来满足需要　国民党·国王·龙王　龙这个东西是不存在的　龙王菩萨是他们的“保险公司”　龙王对农民的关系密切　飞起玉龙三百万主要参考文献资料后记丛书后记——我这样写毛泽东读“四大名著”

章节摘录

插图：原来是一本《西游记》鲁迅先生说：“ 我们从幼小以来，就受着对于意外的事情，变化非常的事情，绝不惊奇的教育。
那教科书是《西游记》，全部充满着妖怪的变化。
”（《鲁迅论中国古典文学》，福建人民出版社1979年10月版，第130页）对意外的变化非常的事情绝不惊奇，这是成熟的表现，是老练的表现，是通权达变的表现，是洞明世事的表现。
《西游记》这部神魔小说到处是对妖魔鬼怪魑魅魍魉无穷变化即人间万象的描写，足以为人生指南。
这种“ 绝不惊奇 ”的教育开始于“ 幼小以来 ”，教科书正是《西游记》！
在毛泽东的阅读视野里，《西游记》正是这样一部认识人生认识社会的教科书。
因此，他终生喜读这部神奇的古典小说。
在课桌下面用纸做菩萨少年毛泽东读《西游记》早于读《三国演义》和《水浒传》。
这话是毛泽东少年时代的朋友、东山学堂读书时的同学萧三讲盼：非常喜欢旧中国流行的许多小说：《精忠传》啦，《说唐》啦，《西游记》啦，《封神榜》啦，后来就是《水浒传》啦，《三国演义》啦……等等，他都读了又读。
他读完经书之后，和别的小学生一样，把小说藏在经书底下偷着看。
（萧三：《毛泽东同志的青少年时代萧三讲的是毛泽东在私塾读书时的故事。
那时毛泽东为了满足自己的求知欲，他便设法寻找各种书籍，大量诵读那些当时被人们认为是“ 歪门邪道 ”的杂书，中国古典小说，如《西游记》《水浒传》《三国演义》等。
他在读这些书时极其用功，也像“ 正课 ”一样分别打上圈圈点点，写上批语，记录当时的体会。
他的记忆力很强，小说中的人物和情节大都记得清清楚楚，平时给别人讲故事或写文章，都能灵活运用，讲得（或写得）活龙活现。
上课时，他听着听着，便偷偷地看起古典小说来，有时，他还在课桌下面用纸做菩萨，菩萨全是书中的“ 舶来品 ”，比如刘备、宋江、孙悟空……若干年后，他回忆说：“ 我熟读经书，可是不喜欢它们。
我爱看的是中国旧小说，特别是关于造反的故事。
我很小的时候，尽管老师严加防范；还是读了《精忠传》《水浒传》《隋唐》《三国》和《西游记》。
”“ 许多故事我们几乎背得出，而且反复讨论了许多次。
”在课桌下面用纸做菩萨，做孙悟空，这在今天看来也是一种“ 淘气 ”，一种“ 妄为 ”，一种“ 恶作剧 ”，但是无可否认，正是这种为私塾先生所不允许的行为，使少年毛泽东开始了文学启蒙，把书本上的文学形象化做了自己身边的生活具象。
纸菩萨和纸孙悟空无疑表达着这位少年对神魔精灵的初始理解。
或许，这是他对书本知识的温习和复读，并开始了一种可以称之为“ 再创造 ”的思维活动。
原来是一本《西游记》少年毛泽东在十四五岁的时候，停学在家务农。
白天同成年人一起在田间劳动，晚间替父亲记账。
虽然辍学，仍旧继续读书。
读当时在村里和亲戚朋友处找到的一切书籍，常常读到深夜。
在挑灯夜读中，毛泽东喜欢看时人认为是不正经的“ 杂书 ”。
白天下地劳动了一天，晚上还要帮父亲记账、算数，实在有点累。
可是，像《西游记》《三国演义》《水浒传》一类，的中国旧小说，只要拿起来，就舍不得放下，常常看得津津有味，毫无睡意。
父亲毛坳！
生和母亲文七妹带着弟弟毛泽覃，住在隔壁房间，经常看见毛泽东的窗口还有灯光，就催促他早点休息。
母亲担心他长期熬夜，会把身体搞垮，就催促他快点睡觉。
尽管如此，毛泽东还是继续读他的书。

每天夜里，他都要坐在小油灯下读书至深夜？
好多次都是父母亲催促过两三遍他才上床。
为了避免父母的催促，他经常佯装已经睡觉，却用自己床上的那条老蓝花布印花被单，遮住窗户，不让灯光照射出去。
他父亲是个十分精明的人，一点点响声都瞒不过他，虽然看不见灯光，却听见了儿子翻书的沙沙声。
一次，他悄悄地从床上爬起来，披上衣服走到外边，掀开那块遮挡的被单，看见毛泽东还在读书，认为他浪费了灯油，一下火冒三丈，几步冲进儿子的卧室，一把夺过毛泽东手上的书，气冲冲地对毛泽东说：“ 哪里这样不听话，一夜熬掉我一盏桐油，一个月就是几百文铜钱，这样下去，一份家当可能就败在你手里！
”父亲边说边看书的封面，原来是一本《西游记》。
这本书的内容他以前听人家讲过，蜕的是孙悟空、猪八戒、沙僧保唐僧去西天取经的故事。
他历来不信佛，凡是念经拜佛的事，他一概不喜欢。
现在看见儿子在看唐僧取经的故事，他越发生气了。
浪费了灯油且不说，看的又是这种“ 邪书 ”，他实在无法容忍。
正当父亲要大发脾气的时候，毛泽东母亲文氏也走过来了，她站在丈夫和儿子中间：设法平息这场风波。
她一边劝说孩子莫看书了，一边连推带劝把丈夫拉了出去。
直到儿子卧室里熄灭了灯，确实已经睡觉了，他们才放下心来。
在这场小小的冲突之后，父亲也略改变了态度：只要儿子白天努力劳动，傍晚做完交代的事后，也就不再过分管儿子看书了。
在这停学的几年中，毛泽东不读“ 四书 ”“ 五经 ”了，中国的古典小说，成了他主要的精神食粮。
三更灯火五更鸡，他一直是这样坚持着，每天日耕夜读，一点也不觉得疲倦。
韶山冲的书看完了，他就到外地去借。
这时他看过的书有：《说岳全传》《水浒全传》《三国演义》《封神演义》《西游记》《岳飞传》等历史小说和神话故事。
这些书籍，精华与糟粕并存，他有时候非常喜欢，有时候又令他气愤。
他很喜欢李逵、武松、鲁智深这些不畏强暴的英雄好汉，十分痛恨高俅、童贯、蔡京这些欺压良民的奸臣贼子。
他认为牛皋比岳飞有气魄，岳飞却比不上他。
岳飞明知秦桧要害他，却偏要跑到风波亭去送死；牛皋的胆子大得多，他敢于拉起人马，上太行山落苴……在贪读这些神话故事和传奇小说的过程中，少年毛泽东逐渐完成了文学启蒙教育。
即使辍学在家，他也不间断这种教育。
有意找“ 蓬莱仙岛 ”1918年冬天，青年毛泽东与同学萧三等到北京发动驱逐湖南军阀张敬尧的运动。
据萧三回忆：冬天到了，他和毛泽东都想到，没有见过大海是一大憾事。
因此决定到天津附近大沽口去看看。
他们乘火车到了天津，然后又转车去大沽口。
但下车后走到海滨一看：哪里有万顷波涛，连水都没有！
只见前面白茫茫的一片，原来是一个冰的世界！
他们于是相约：两人各向一方走去，绕它一周，然后回到原地来集合。
毛泽东向西萧三往东。
但毛泽东回来得迟，萧三等了许久许久，觉得脚都冻了。
萧三问他，哪去了？
他笑道，我有意找“ 蓬莱仙岛 ”的，谁知什么也没找到……后来，1939年萧三从苏联回延安在毛泽东处吃饭时，毛泽东还回忆起这次“ 旅行 ”，并对人们说：那个时候我还相信旧小说所写的蓬莱仙岛哩……我八岁的时候，非常信神，我父亲不信，我和母亲还认为不对，会对家里不吉利哩！
有人说我从小不信神，那是讲错了……（孙琴安李师贞：《毛泽东与名人》，江苏人民出版社1993年2月版，第481、486页）这里提到的“ 旧小说 ”，大约就是《西游记》了。

“蓬莱仙岛”，传说为神仙聚居之地。
《西游记》第二十六回《孙悟空三岛求方观世音甘泉活树》中描写：“（孙悟空）在半空中，快如掣电，疾如流星，早到蓬莱仙境。
”读神话小说，想到书中所描写的蓬莱仙境去浏览体验一番，只有充满好奇心而如痴如迷者，才能有如此行为。
读其书，入其地，也是人生趣事快事。
在毛泽东，这样的举动可谓屡见不鲜：读《三国演义》，他到曹操战吕布的徐州去巡游；读《红楼梦》，他愿意到建筑美好类如大观园的杭州刘庄去居住；读《西游记》，他“真希望”找到“蓬莱仙岛”。
讲孙猴子大闹天宫的故事1927年8月，毛泽东在汉口出席了党史上十分著名的“八七会议”以后，回到湖南板仓杨家，准备告别妻子杨开慧和毛岸英、毛岸青、毛岸龙三个儿子，去领导湖南的“秋收起义”。
利用出发前的时间，毛泽东和杨开慧在清泰乡进行了六天深入调查走访，撰写了《土地革命纲领》一文，然后，毛泽东准备到长沙去参加省委扩大会议。
吃罢晚饭，毛泽东抱着出生不久的小儿子岸龙，拉着岸青，叫岸英搬一把椅子，带儿子们到禾坪上去乘凉。
这时虽说立秋已过，但据湖南的气候规律，还有24个秋老虎。
幸好不时山风习习，带着一阵阵凉意。
月亮初上，繁星满天。
田野传来阵阵虫鸣。
杨开慧洗罢碗筷，也来到禾坪。
当家人就要离开板仓，回长沙去领导秋收起义，这一走，不知什么时候能够团聚。
三个孩子并不知道这些，在禾坪上打闹过一阵，围在父亲身旁，要讲故事。
那晚，毛泽东兴致很好，问孩子们要听什么故事。
岸英说讲“孙猴子”的，岸青说要讲很长很长的。
毛泽东对妻子说：“你讲罢，孩子们喜欢听你的。
”

后记

书稿杀青，动手写后记时翻阅自编的《四大名著剪报资料》，两条新闻闯入眼帘，读后感慨系之，有话如鲠在喉，不吐不快。
于是先发浩叹，把要议之事放在后面。
请读者诸君同来读读这两条新闻：一些令人哭笑不得的“另类读物”，目前在学生中大行其道，比如说在一本被篡改的《西游记》里，孙猴子偷吃太上老君的仙丹，发现仙丹竟然是“伟哥”，而玉皇大帝居然用望远镜看人裸奔。
（2006年1月7日《中国青年报》）中国四大古典名著之一《西游记》历经20余年的日译之路，终成正果。
长达10卷的日文版《西游记》最近由岩波书店出版。
该书译者、北海道大学退休教授中野美代子感慨地称，自己终于完成了艰辛的翻译之旅，成功到达了“天竺”……中野美代子笑称。
自己九年前从北海道大学退休时，就准备完成《西游记》的翻译工作，没想到又花费了那么长的时间。
据史书记载。
唐僧去西天取经前后共16年，自己的翻译之旅则历经了20余年。
今年5月末，她完成了最后的校订，终于大大地松了一口气。
“然而直到如今，头脑中还是不断有新的谜团出现，这正是《西游记》的魅力所在。
”……为了解开这些谜团，她将着手撰写一部有关《西游记》的研究专著。
（2005年7月27日《中华读书报》）

媒体关注与评论

“ 千日行善，善犹不足；一日行恶，恶常有余。
”乡愿思想也。
孙悟空的思想与此相反，他是不信这些的，即是说作者吴承恩不信这些。
他的行善，即是除恶，他的除恶，即是行善。
所谓“ 此言果然不差 ”，便是这样认识的。
——《毛泽东读文史古籍批语集》吴承恩的“ 民主文学 ”，《西游记》影响对人民的教育。
国文课本要节选《西游记》的篇章。
——毛泽东

编辑推荐

《毛泽东读西游记》：要看到唐僧师徒的坚强信仰。
提倡唐僧西天取经精神。
唐僧就是一个大翻译家。
要学习孙悟空的本领。
猪八戒有个优点就是艰苦。
白龙马是无名英雄。
释迦牟尼主张普渡众生。
观音是大楚大悲救苦救难的神。
天堂也划分势力范围。
玉皇大帝官僚主义很利害。
龙王菩萨是他们的“保险公司”。
社会主义世界是这些人当阎王。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com