

<<国人必知的2300个文学常识>>

图书基本信息

书名：<<国人必知的2300个文学常识>>

13位ISBN编号：9787547000694

10位ISBN编号：754700069X

出版时间：2009-8

出版时间：钱阳鸣、周晓孟、沈智 万卷出版公司 (2009-08出版)

作者：钱阳鸣 著

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国人必知的2300个文学常识>>

内容概要

《国人必知的2300个文学常识（中国卷）》是一本介绍中国文学常识、传递中华文明的书籍，一本为喜欢中国文学、渴望了解中国文学、希望开拓眼界、提升人生品位的读者所准备的普及读物。悠悠文化，浩浩河汉，中国文学源远流长，博大精深，范围广泛，影响深远。在这里，您可以对晤名家，略览名作，出入各派，或在百家竞艳中心灵激荡，或在逸事典故中知人论世。

《国人必知的2300个文学常识（中国卷）》浓缩中国文学精华，可以引领我们进行一次情趣盎然的文化之旅，一览诗词中华的泱泱风范。

一册在手，让我们尽情享受这一场饕餮盛宴！

<<国人必知的2300个文学常识>>

书籍目录

文学理论文学常识与典故什么是文学文学的体裁创作方法表达方式叙事方法郑卫之音阳存白雪下里巴人高山流水文学创作主张风教风骨神韵说格调说缘情说发愤说别是一家文以明道点铁成金以文为诗无奇之所以为奇文学表现手法赋比兴象征移情比喻博喻铺垫伏笔烘托衬托描写白描文学理论术语风格意境意象文笔声律四声八病兴观群怨以意逆志知人论世尽善尽美万家争鸣大音希声文学体裁诗歌诗歌的起源待歌的分类楚辞古体诗近体诗抒情待叙事诗自由诗格律诗律诗绝句乐府诗散文诗词词的趁源词的分类词牌词韵词者曲曲牌南曲南戏北曲教廊小令套数杂剧杂躺的构威元杂剧赋汉赋骈赋律赋文赋骈文骈文的名称骈文的演变骈文的特点四六文小说笔记小说志怪小说传奇小说话本小说章回小说谴责小说长篇小诡中篇小说短篇小说小小说言情小说科幻小说武侠小说散文敬文的演变弱史散文诸子散文抒情散文写景散文叙事散文小品文杂文随笔.....文学现象文学流派文学团体文学运动文学名家文学滥觞——先秦文学家汪汪恣肆——秦汉文学家名士风流——魏晋南北朝文学家才人辈出——隋唐五代文学家雅俗之辩——宋代文学家文运不兴——金元文学家张扬个性——明代文学家百川归海——清代文学家推陈出新——近现代文学家文坛奇葩——女性作家文学名著诗词歌赋侠肝义胆典籍论著才子佳人历史演义志人志怪神魔小说类书汇编人情世态谈古论今讽刺遣责含英咀华附录索引

<<国人必知的2300个文学常识>>

章节摘录

插图：文学体裁就是指文学作品具体的表现形式，它是构成文学作品的要素之一。文学作品以体裁进行分类由来已久，但是东西方的文学理论在这个问题上却有不同的见解。这主要是因为体裁分类的标准是不同的。

中国古代的文人根据语句是否押韵，把文学作品分成韵文与散文两大类。

“五四”新文化运动以后，一般采用“三分法”或“四分法”对文学进行分类。

“三分法”吸收了西方关于文体分类的方法，它根据文学作品塑造形象的不同方式，把文学作品分为叙事类、抒情类和戏剧类三大体裁。

叙事文学又包括神话、史诗、小说、叙事诗、报告文学、传记文学等诸小类，它们的共同特点就是叙述故事，并且塑造人物形象。

抒情文学包括抒情诗和抒情散文，它们的共同特点是抒发作者的感情。

戏剧文学是为舞台演出提供脚本，它的主要特点是通过角色之间的对话和动作反映社会生活、塑造艺术形象。

“四分法”则继承了我国对于文体分类的传统方式，这也是我国文学理论界较多采用的分类法。

<<国人必知的2300个文学常识>>

编辑推荐

《国人必知的2300个文学常识(中国卷)》是由万卷出版公司出版的。
彩色引导页，铺开精美、瑰丽的画卷，让全书精华一目了然，达到“娱悦情性”的目的。
索引包含2300个中国文学知识点，涵盖面广，便于读者轻松自如地获取知识、拓展视野。
精心选用大量传世的经典插图，给您以美的享受，直观地呈现丰富多彩的中国文学常识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>